1

صالنوب ترزنه گلوب قلندر وندلر و نسکی نلر آدیگی

خلوتی کیملرن اوکی نلدکی اظالم کملر اوستادیگی

از پیشلك اعلالی عو اسلك اعرابه

اقور طالبلك چشمنه آبی

کملی اسلم علی

صالنوب حسب حلو محمد رسول الله

من كتب الكتاب ولم يقابله
فكأنما غزا ولم يقاتله

سقى الله رب العرش قبر ابن مالك سحائب غفران يناديه هطلا
فقد ضم شمل النحو بعد شتاته وبين أقوال النحاة وفصلا
بألفية تسمى الخلاصة وقد حوت خلاصة علم الصرف والنحو مكملا

توفي رحمه الله بجامع
دمشق الشام
سنة
اثنين وسبعين
وستمائة
٦٧٣

لألفية الحبر الجليل ابن مالك على غيرها فضل بلا دليل
عليها شروح ليس يحصر حدها وأنفعها المنسوب لابن عقيل

النحو في اللغة هو القصد وفي اصطلاح النحاة عبارة عن العلم باحكام مستنبطة من استقراء كلام العرب اعني احكام الكلم في ذواتها او فيما يعرض لها بالتركيب من الكيفية والتقديم والتاخير ليحترز بذلك عن الخطاء في فهم المعاني كلامهم وفي الحد وعليه

بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هو ابن مالك	أحمد ربي الله خير مالك
مصليا على الرسول المصطفى	وآله المستكملين الشرفا
وأستعين الله في ألفيه	مقاصد النحو بها محويه
تقرب الأقصى بلفظ موجز	وتبسط البذل بوعد منجز
وتقتضي رضا بغير سخط	فائقة ألفية ابن معط
وهو بسبق حائز تفضيلا	مستوجب ثنائي الجميلا
والله يقضي بهبات وافره	لي وله في درجات العاليه

الكلام وما يتألف منه

كلامنا لفظ مفيد كاستقم	واسم وفعل ثم حرف الكلم

وقاتم الأعماق خاوي المخترقن ٥ مشتبه الأعلام لماع الخفقن ٥

واحده كلمة والقول عم ... وكلمة بها كلام قد يؤم

بالجر والتنوين والندا وأل ... ومسند للاسم تمييز حصل

بتا فعلت وأتت ويا افعلي ... ونون أقبلن فعل ينجلي

سواهما الحرف كهل وفي ولم ... فعل مضارع يلي لم كيشم

وماضي الأفعال بالتا مز وسم ... بالنون فعل الأمر إن أمر فهم

والأمر إن لم يك للنون محل ... فيه هو اسم نحو صه وحيهل

المعرب والمبني

والاسم منه معرب ومبني ... لشبه من الحروف مدني

كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا ... والمعنوي في متى وفي هنا

وكنيابة عن الفعل بلا ... تأثر وكافتقار أصلا

ومعرب الأسماء ما قد سلما ... من شبه الحرف كأرض وسما

وفعل أمر ومضي بنيا ... وأعربوا مضارعا إن عريا

من نون توكيد مباشر ومن ... نون إناث كيرعن من فتن

وكل حرف مستحق للبنا ... والأصل في المبني أن يسكنا
ومنه ذو فتح وذو كسر وضم ... كأين أمس حيث والساكن كم
والرفع والنصب اجعلن إعرابا ... لاسم وفعل نحو لن أهابا
والاسم قد خصص بالجر كما ... قد خصص الفعل بأن ينجزما
فارفع بضم وانصبن فتحا وجر ... كسرا كذكر الله عبده يسر
واجزم بتسكين وغير ما ذكر ... ينوب نحو جا أخو بني نمر
وارفع بواو وانصبن بالألف ... واجرر بياء ما من الأسما أصف
من ذاك ذو إن صحبة أبانا ... والفم حيث الميم منه بانا
أب أخ حم كذاك وهن ... والنقص في هذا الأخير أحسن
وفي أب وتالييه يندر ... وقصرها من نقصهن أشهر
وشرط ذا الإعراب أن يضفن لا ... لليا كجا أخو أبيك ذا اعتلا
بالألف ارفع المثنى وكلا ... إذا بمضمر مضافا وصلا
كلتا كذاك اثنان واثنتان ... كابنين وابنتين يجريان

وتخلف اليا في جميعها الألف ... جرا ونصبا بعد فتح قد ألف
وارفع بواو وبيا اجرر وانصب ... سالم جمع عامر ومذنب
وشبه ذين وبه عشرونا ... وبابه ألحق والأهلونا
أولو وعالمون عليونا ... وأرضون شذ والسنونا
وبابه ومثل حين قد يرد ... ذا الباب وهو عند قوم يطرد
ونون مجموع وما به التحق ... فافتح وقل من بكسره نطق
ونون ما ثني والملحق به ... بعكس ذاك استعملوه فانتبه
وما بتا وألف قد جمعا ... يكسر في الجر وفي النصب معا
كذا أولات والذي اسما قد جعل ... كأذرعات فيه ذا أيضا قبل
وجر بالفتحة ما لا ينصرف ... ما لم يضف أو يك بعد أل ردف
واجعل لنحو يفعلان النونا ... رفعا وتدعين وتسألونا
وحذفها للجزم والنصب سمه ... كلم تكوني لترومي مظلمه
وسم معتلا من الأسماء ما ... كالمصطفى والمرتقي مكارما

فالأول الإعراب فيه قدرا ... جميعه وهو الذي قد قصرا
والثان منقوص ونصبه ظهر ... ورفعه ينوى كذا أيضا يجر
وأي فعل آخر منه ألف ... أو واو أو ياء فمعتلا عرف
فالألف انو فيه غير الجزم ... وأبد نصب ما كيدعو يرمي
والرفع فيهما انو واحذف جازما ... ثلاثهن تقض حكما لازما

النكرة والمعرفة

نكرة قابل أل مؤثرا ... أو واقع موقع ما قد ذكرا
وغيره معرفة كهم وذي ... وهند وابني والغلام والذي
فما لذي غيبة أو حضور ... كأنت وهو سم بالضمير
وذو اتصال منه ما لا يبتدا ... ولا يلي إلا اختيارا أبدا
كالياء والكاف من ابني أكرمك ... والياء والها من سليه ما ملك
وكل مضمر له البنا يجب ... ولفظ ما جر كلفظ ما نصب

للرفع والنصب وجر نا صلح ... كاعرف بنا فإننا نلنا المنح
وألف والواو والنون لما ... غاب وغيره كقاما واعلما
ومن ضمير الرفع ما يستتر ... كافعل أوافق نغتبط إذ تشكر
وذو ارتفاع وانفصال أنا هو ... وأنت والفروع لا تشتبه
وذو انتصاب في انفصال جعلا ... إياي والتفريع ليس مشكلا
وفي اختيار لا يجيء المنفصل ... إذا تأتى أن يجيء المتصل
وصل أو افصل هاء سلنيه وما ... أشبهه في كنته الخلف انتمى
كذاك خلتنيه واتصالا ... أختار غيري اختار الانفصالا
وقدم الأخص في اتصال ... وقدمن ما شئت في انفصال
وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا ... وقد يبيح الغيب فيه وصلا
وقبل يا النفس مع الفعل التزم ... نون وقاية وليسي قد نظم
وليتني فشا وليتي ندرا ... ومع لعل اعكس وكن مخيرا
في الباقيات واضطرارا خففا ... مني وعني بعض من قد سلفا
وفي لدني لدني قل وفي ... قدني وقطني الحذف أيضا قد يفي

للعقرب

العلم

اسم يعين المسمى مطلقا ... علمه كجعفر وخرنقا

وقرن وعدن ولاحق ... وشذقم وهيلة وواشق

واسما أتى وكنية ولقبا ... وأخرن ذا إن سواه صحبا

وإن يكونا مفردين فأضف ... حتما وإلا أتبع الذي ردف

ومنه منقول كفضل وأسد ... وذو ارتجال كسعاد وأدد

وجملة وما بمزج ركبا ... ذا إن بغير ويه تم أعربا

وشاع في الأعلام ذو الإضافة ... كعبد شمس وأبي قحافة

ووضعوا لبعض الأجناس علم ... كعلم الأشخاص لفظا وهو عم

من ذاك أم عريط للعقرب ... وهكذا ثعالة للثعلب

ومثله برة للمبرة ... كذا فجار علم للفجرة

اسم الإشارة

يشار الى المذكر المفرد بذا ومذهب البصريين ان الالف من نفس الكلمة وذهب الكوفيون الى انها زائدة

الكلم الاحكم علم الشخص ...

٦١

	جملة ظرفية	جملة شرطية	جملة فعلية	جملة اسمية
خبر المبتدا	زيد عنده مال	زيد ان تعطه يشكرك	زيد قام ابوه	زيد ابوه قائم
مثال خبر ان	ان زيدا عنده مال	ان زيدا ان تعطه يشكرك	ان زيدا قام ابوه	ان زيدا ابوه قائم
مثال خبر كان	كان زيد عنده مال	كان زيد ان تعطه يشكرك	كان زيد قام ابوه	كان زيد ابوه قائم
مفعول ثان	ظننت زيدا عنده مال	ظننت زيدا ان تعطه يشكرك	ظننت زيدا قام ابوه	ظننت زيدا ابوه قائم
مثال صفة النكرة	جاء رجل عنده مال	جاء رجل ان تعطه يشكرك	جاء رجل قام ابوه	جاء رجل ابوه قائم
مثال الحال	جاء زيد عنده مال	جاء زيد ان تعطه يشكرك	جاء زيد قام ابوه	جاء زيد ابوه قائم

اعلم الأحكم علم ان التخصيص بشأنه معقول وهو ان يراد به واحد بعينه

الف انطقا مبدلة من نون التوكيد الخفيفة وحرفا حال من الكاف اى انطقن بالكاف محكوما عليه بالحرفية وهو اتفاق ونبه عليه لئلا يتوهم انه ضمير كما هو في نحو غلامك وتلحق الكاف للدلالة على الخطاب وعلى حال المخاطب من كونه مذكرا ومؤنثا مفردا ومثنى ومجموعا فهذه ستة احوال في احوال المشار اليه وهى ستة كما تقدم فلذلك ستة وثلثون يجمعها هذا الجدول

1	كيف	ذاك	الرجل	يا رجل
2	كيف	ذانك	الرجلان	يا رجل
3	كيف	اولئك	الرجال	يا رجل
4	كيف	ذاكما	الرجل	يا رجلان
5	كيف	ذانكما	الرجلان	يا رجلان
6	كيف	اولئكما	الرجال	يا رجلان
7	كيف	ذاكم	الرجل	يا رجال
8	كيف	ذانكم	الرجلان	يا رجال
9	كيف	اولئكم	الرجل	يا رجال
10	كيف	ذاك	الرجل	يا امرأة
11	كيف	ذانك	الرجلان	يا امرأة
12	كيف	اولئك	الرجال	يا امرأة
13	كيف	ذاكما	الرجل	يا امرأتان
14	كيف	ذانكما	الرجلان	يا امرأتان
15	كيف	اولئكما	الرجال	يا امرأتان
16	كيف	ذاكن	الرجل	يا نسا
17	كيف	ذانكن	الرجلان	يا نسا
18	كيف	اولئكن	الرجال	يا نسا

كيف	تيك	امرأة	يا رجل
كيف	تانك	المرأتان	يا رجل
كيف	اولئك	النسا	يا رجل
كيف	تيكما	المرأة	يا رجلان
كيف	تانكما	المرأتان	يا رجلان
كيف	اولئكما	النسا	يا رجلان
كيف	تيكم	المرأة	يا رجال
كيف	تانكم	المرأتان	يا رجال
كيف	اولئكم	النسا	يا رجال
كيف	تيك	المرأة	يا امرأة
كيف	تانك	المرأتان	يا امرأة
كيف	اولئك	النسا	يا امرأة
كيف	تيكما	المرأة	يا امرأتان
كيف	تانكما	المرأتان	يا امرأتان
كيف	اولئكما	النسا	يا امرأتان
كيف	تيكن	المرأة	يا نسا
كيف	تيكن	المرأة	يا نسا
كيف	اولئكن	النسا	يا نسا

يشار الى المذكر المفرد بذا ومذهب البصريين ان الالف من نفس الكلمة وذهب الكوفيون الى انها زائدة
ويشار الى المؤنث بذي وذه بسكون الهاء وته بكسرها باختلاس وباشباع

بذا لمفرد مذكر اشر ... بذي وذه تي تا على الانثى اقتصر
وذان تان للمثنى المرتفع ... وفي سواه ذين تين اذكر تطع
وباولى اشر لجمع مطلقا ... والمد اولى ولدى البعد انطقا
بالكاف حرفا دون لام او معه ... واللام ان قدمت ها ممتنعه
وبهنا او ههنا اشر الى ... داني المكان وبه الكاف صلا
في البعد او بثم فه او هنا ... او بهنالك انطقن او هنا

الموصول

موصول الاسماء الذي الانثى التي ... واليا اذا ما ثنيا لا تثبت
بل ما تليه اوله العلامه ... والنون ان تشدد فلا ملامه
والنون من ذين وتين شددا ... ايضا وتعويض بذاك قصدا
جمع الذي الالى الذين مطلقا ... وبعضهم بالواو رفعا نطقا
باللات واللاء التي قد جمعا ... واللاء كالذين نزرا وقعا
ومن وما وأل تساوي ما ذكر ... وهكذا ذو عند طيئ شهر

الموصول على قسمين حرفي واسمي فالاول كل حرف مؤول هو وصلته بمصدر ولا يحتاج الى العائد وذلك خمسة الاول ان الناصبة للمضارع نحو اريد ان تقوم والثاني ما المصدرية نحو قوله تعالى وضاقت عليهم الارض بما رحبت والثالث كي في نحو جئتك لكي تحسن الي والرابع لو في مثل قوله تعالى يود احدهم لو يعمر الف سنة والخامس ان المفتوحة المشددة نحو بلغني ان زيدا قائم وحكم المخففة كذلك لعل كتبه العبد الله الديوسي

وكالتي أيضا لديهم ذات ... وموضع اللاتي أتى ذوات
ومثل ما ذا بعد ما استفهام ... أو من إذا لم تلغ في الكلام
وكلها يلزم بعده صله ... على ضمير لائق مشتمله
وجملة أو شبهها الذي وصل ... به كمن عندي الذي ابنه كفل
وصفة صريحة صلة أل ... وكونها بمعرب الأفعال قل
أي كما وأعربت ما لم تضف ... وصدر وصلها ضمير انحذف
وبعضهم أعرب مطلقا وفي ... ذا الحذف أيا غير أي يقتفي
إن يستطل وصل وإن لم يستطل ... فالحذف نزر وأبوا أن يختزل
إن صلح الباقي لوصل مكمل ... والحذف عندهم كثير منجلي
في عائد متصل إن انتصب ... بفعل أو وصف كمن نرجو يهب
كذاك حذف ما بوصف خفضا ... كأنت قاض بعد أمر من قضى
كذا الذي جر بما الموصول جر ... كمر بالذي مررت فهو بر

المعرف بأداة التعريف

أل حرف تعريف أو اللام فقط ... فنمط عرفت قل فيه النمط
وقد تزاد لازما كاللات ... والآن والذين ثم اللات
ولاضطرار كبنات الأوبر ... كذا وطبت النفس يا قيس السري
وبعض الأعلام عليه دخلا ... للمح ما قد كان عنه نقلا
كالفضل والحارث والنعمان ... فذكر ذا وحذفه سيان
وقد يصير علما بالغلبة ... مضاف أو مصحوب أل كالعقبة
وحذف أل ذي إن تناد أو تضف ... أوجب وفي غيرهما قد تنحذف

المبتدأ والخبر

مبتدأ زيد وعاذر خبر ... إن قلت زيد عاذر من اعتذر
وأول مبتدأ والثاني ... فاعل اغنى في أسار ذان
وقس وكاستفهام النفي وقد ... يجوز نحو فائز أولو الرشد
والثاني مبتدا وذا الوصف خبر ... إن في سوى الإفراد طبقا استقر
ورفعوا مبتدأ بالابتدا ... كذاك رفع خبر بالمبتدا

والخبر الجزء المتم الفائده — كالله بر والايادي شاهده
ومفردا ياتي وياتي جمله — حاوية معنى الذي سيقت له
وان تكن اياه معنى اكتفى — بها كنطقي الله حسبي وكفى
والمفرد الجامد فارغ وان — يشتق فهو ذو ضمير مستكن
وابرزنه مطلقا حيث تلا — ما ليس معناه له محصلا
واخبروا بظرف او بحرف جر — ناوين معنى كائن او استقر
ولا يكون اسم زمان خبرا — عن جثة وان يفد فاخبرا
ولا يجوز الابتدا بالنكره — ما لم تفد كعند زيد نمره
وهل فتى فيكم فما خل لنا — ورجل من الكرام عندنا
ورغبة في الخير خير وعمل — بر يزين وليقس ما لم يقل
والاصل في الاخبار ان تؤخرا — وجوزوا التقديم اذ لا ضررا
فامنعه حين يستوي الجزءان — عرفا ونكرا عادمي بيان
كذا اذا ما الفعل كان الخبرا — او قصد استعماله منحصرا
او كان مسندا لذي لام ابتدا — او لازم الصدر كمن لي منجدا
ونحو عندي درهم ولي وطر — ملتزم فيه تقدم الخبر
كذا اذا عاد عليه مضمر — مما به عنه مبينا يخبر
كذا اذا يستوجب التصديرا — كاين من علمته نصيرا
وخبر المحصور قدم ابدا — كما لنا الا اتباع احمدا
وحذف ما يعلم جائز كما — تقول زيد بعد من عندكما
وفي جواب كيف زيد قل دنف — فزيد استغني عنه اذ عرف
وبعد لولا غالبا حذف الخبر — حتم وفي نص يمين ذا استقر
وبعد واو عينت مفهوم مع — كمثل كل صانع وما صنع
وقبل حال لا يكون خبرا — عن الذي خبره قد اضمرا
كضربي العبد مسيئا واتم — تبييني الحق منوطا بالحكم
واخبروا باثنين او باكثرا — عن واحد كهم سراة شعرا

كان واخواتها

ترفع كان المبتدا اسما والخبر — تنصبه ككان سيدا عمر
ككان ظل بات اضحى اصبحا — امسى وصار ليس زال برحا

فتئ وانفك وهذي الأربعه ... لشبه نفي أو لنفي متبعه
ومثل كان دام مسبوقا بما ... كأعط ما دمت مصيبا درهما
وغير ماض مثله قد عملا ... إن كان غير الماض منه استعملا
وفي جميعها توسط الخبر ... أجز وكل سبقه دام حظر
كذاك سبق خبر ما النافيه ... فجئ بها متلوة لا تاليه
ومنع سبق خبر ليس اصطفي ... وذو تمام ما برفع يكتفي
وما سواه ناقص والنقص في ... فتئ ليس زال دائما قفي
ولا يلي العامل معمول الخبر ... إلا إذا ظرفا أتى أو حرف جر
ومضمر الشأن اسما انو إن وقع ... موهم ما استبان أنه امتنع
وقد تزاد كان في حشو كما ... كان أصح علم من تقدما
ويحذفونها ويبقون الخبر ... وبعد إن ولو كثيرا ذا اشتهر
وبعد أن تعويض ما عنها ارتكب ... كمثل أما أنت برا فاقترب
ومن مضارع لكان منجزم ... تحذف نون وهو حذف ما التزم

ما ولا ولات وإن المشبهات بليس

إعمال ليس أعملت ما دون إن ... مع بقا النفي وترتيب زكن
وسبق حرف جر أو ظرف كما ... بي أنت معنيا أجاز العلما
ورفع معطوف بلكن أو ببل ... من بعد منصوب بما الزم حيث حل
وبعد ما وليس جر البا الخبر ... وبعد لا ونفي كان قد يجر
في النكرات أعملت كليس لا ... وقد تلي لات وإن ذا العملا
وما للات في سوى حين عمل ... وحذف ذي الرفع فشا والعكس قل

أفعال المقاربة

ككان كاد وعسى لكن ندر ... غير مضارع لهذين خبر
وكونه بدون أن بعد عسى ... نزر وكاد الأمر فيه عكسا
وكعسى حرى ولكن جعلا ... خبرها حتما بأن متصلا
وألزموا اخلولق أن مثل حرى ... وبعد أوشك انتفا أن نزرا
ومثل كاد في الأصح كربا ... وترك أن مع ذي الشروع وجبا

كأنشأ السائق يحدو وطفق ... كذا جعلت وأخذت وعلق

واستعملوا مضارعا لأوشكا ... وكاد لا غير وزادوا موشكا

بعد عسى اخلولق أوشك قد يرد ... غنى بأن يفعل عن ثان فقد

وجردن عسى أو ارفع مضمرا ... بها إذا اسم قبلها قد ذكرا

والفتح والكسر أجز في السين من ... نحو عسيت وانتقا الفتح زكن

إنّ وأخواتها

لإنّ أنّ ليت لكنّ لعل ... كأنّ عكس ما لكان من عمل

كإنّ زيدا عالم بأنّي ... كفؤ ولكنّ ابنه ذو ضغن

وراع ذا الترتيب إلا في الذي ... كليت فيها أو هنا غير البذي

وهمز إنّ افتح لسد مصدر ... مسدها وفي سوى ذاك اكسر

فاكسر في الابتدا وفي بدء صله ... وحيث إنّ ليمين مكمله

أو حكيت بالقول أو حلت محل ... حال كزرته وإني ذو أمل

وكسروا من بعد فعل علقا ... باللام كاعلم إنه لذو تقى

بعد إذا فجاءة أو قسم ... لا لام بعده بوجهين نمي

مع تلو فا الجزا وذا يطرد ... في نحو خير القول إني أحمد

وبعد ذات الكسر تصحب الخبر ... لام ابتداء نحو إني لوزر

ولا يلي ذي اللام ما قد نفيا ... ولا من الأفعال ما كرضيا

وقد يليها مع قد كإن ذا ... لقد سما على العدا مستحوذا

وتصحب الواسط معمول الخبر ... والفصل واسما حل قبله الخبر

ووصل ما بذي الحروف مبطل ... إعمالها وقد يبقى العمل

وجائز رفعك معطوفا على ... منصوب إن بعد أن تستكملا

وألحقت بإن لكن وأن ... من دون ليت ولعل وكأن

وخففت إن فقل العمل ... وتلزم اللام إذا ما تهمل

وربما استغني عنها إن بدا ... ما ناطق أراده معتمدا

والفعل إن لم يك ناسخا فلا ... تلفيه غالبا بإن ذي موصلا

وإن تخفف أن فاسمها استكن ... والخبر اجعل جملة من بعد أن

وإن يكن فعلا ولم يكن دعا … ولم يكن تصريفه ممتنعا
فالأحسن الفصل بقد او نفي او … تنفيس او لو وقليل ذكر لو
وخففت كأنّ أيضا فنوي … منصوبها وثابتا أيضا روي

لا التي لنفي الجنس

عمل إنّ اجعل للا في نكره … مفردة جاءتك او مكرره
فانصب بها مضافا او مضارعه … وبعد ذاك الخبر اذكر رافعه
وركّب المفرد فاتحا كلا … حول ولا قوة والثاني اجعلا
مرفوعا او منصوبا او مركبا … وإن رفعت اولا لا تنصبا
ومفردا نعتا لمبني يلي … فافتح او انصبن او ارفع تعدل
وغير ما يلي وغير المفرد … لا تبن وانصبه او الرفع اقصد
والعطف إن لم تتكرر لا احكما … له بما للنعت ذي الفصل انتمى
وأعط لا مع همزة استفهام … ما تستحق دون الاستفهام
وشاع في ذا الباب إسقاط الخبر … إذا المراد مع سقوطه ظهر

ظن وأخواتها

انصب بفعل القلب جزأي ابتدا … أعني رأى خال علمت وجدا
ظن حسبت وزعمت مع عد … حجا درى وجعل اللذ كاعتقد
وهب تعلم والتي كصيرا … أيضا بها انصب مبتدا وخبرا
وخص بالتعليق والإلغاء ما … من قبل هب والأمر هب قد ألزما
كذا تعلم ولغير الماض من … سواهما اجعل كل ما له زكن
وجوز الإلغاء لا في الابتدا … وانو ضمير الشان او لام ابتدا
في موهم إلغاء ما تقدما … والتزم التعليق قبل نفي ما
وإن ولا لام ابتداء او قسم … كذا والاستفهام ذا له انحتم
لعلم عرفان وظن تهمه … تعدية لواحد ملتزمه
ولرأى الرؤيا انم ما لعلما … طالب مفعولين من قبل انتمى
ولا تجز هنا بلا دليل … سقوط مفعولين او مفعول
وكتظن اجعل تقول إن ولي … مستفهما به ولم ينفصل

بغير ظرف او كظرف او عمل ... وان ببعض ذي فصلت يحتمل
واجري القول كظن مطلقا ... عند سليم نحو قل ذا مشفقا

اعلم وارى

الى ثلاثة رأى وعلما ... عدوا اذا صارا ارى واعلما
وما لمفعولي علمت مطلقا ... للثان والثالث ايضا حققا
وان تعديا لواحد بلا ... همز فلاثنين بها توصلا
والثان منهما كثاني اثني كسا ... فهو به في كل حكم ذو ائتسا
وكأرى السابق نبا اخبرا ... حدث انبا كذاك خبرا

الفاعل

الفاعل الذي كمرفوعي اتى ... زيد منيرا وجهه نعم الفتى
وبعد فعل فاعل فان ظهر ... فهو والا فضمير استتر
وجرد الفعل اذا ما اسندا ... لاثنين او جمع كفاز الشهدا
وقد يقال سعدا وسعدوا ... والفعل للظاهر بعد مسند

ويرفع الفاعل فعل اضمرا ... كمثل زيد في جواب من قرا
وتاء تانيث تلي الماضي اذا ... كان لانثى كابت هند الاذى
وانما تلزم فعل مضمر ... متصل او مفهم ذات حر
وقد يبيح الفصل ترك التاء في ... نحو اتى القاضي بنت الواقف
والحذف مع فصل بالا فضلا ... كما زكا الا فتاة ابن العلا
والحذف قد ياتي بلا فصل ومع ... ضمير ذي المجاز في شعر وقع
والتاء مع جمع سوى السالم من ... مذكر كالتاء مع احدى اللبن
والحذف في نعم الفتاة استحسنوا ... لان قصد الجنس فيه بين
والاصل في الفاعل ان يتصلا ... والاصل في المفعول ان ينفصلا
وقد يجاء بخلاف الاصل ... وقد يجي المفعول قبل الفعل
واخر المفعول ان لبس حذر ... او اضمر الفاعل غير منحصر
وما بالا او بانما انحصر ... اخر وقد يسبق ان قصد ظهر
وشاع نحو خاف ربه عمر ... وشذ نحو زان نوره الشجر

النائب عن الفاعل

ينوب مفعول به عن فاعل	فيما له كنيل خير نائل
فأول الفعل اضممن والمتصل	بالآخر اكسر في مضي كوصل
واجعله من مضارع منفتحا	كينتحي المقول فيه ينتحى
والثاني التالي تا المطاوعه	كالأول اجعله بلا منازعه
وثالث الذي بهمز الوصل	كالأول اجعلنه كاستحلي
واكسر أو اشمم فاثلاثي أعل	عينا وضم جا كبوع فاحتمل
وإن بشكل خيف لبس يجتنب	وما لباع قد يرى لنحو حب
وما لفا باع لما العين تلي	في اختار وانقاد وشبه ينجلي
وقابل من ظرف أو من مصدر	أو حرف جر بنيابة حري
ولا ينوب بعض هذي إن وجد	في اللفظ مفعول به وقد يرد
وباتفاق قد ينوب الثان من	باب كسى فيما التباسه أمن
في باب ظن وأرى المنع اشتهر	ولا أرى منعا إذا القصد ظهر
وما سوى النائب مما علقا	بالرفع والنصب له محققا

اشتغال العامل عن المعمول

إن مضمر اسم سابق فعلا شغل	عنه بنصب لفظه أو المحل
فالسابق انصبه بفعل أضمرا	حتما موافقا لما أظهرا
والنصب حتم إن تلا السابق ما	يختص بالفعل كإن وحيثما
وإن تلا السابق ما بالابتدا	يختص فالرفع التزمه أبدا
كذا إذا الفعل تلا ما لن يرد	ما قبل معمولا لما بعد وجد
واختير نصب قبل فعل ذي طلب	وبعد ما إيلاؤه الفعل غلب
وبعد عاطف بلا فصل على	معمول فعل مستقر أولا
وإن تلا المعطوف فعلا مخبرا	به عن اسم فاعطفن مخيرا
والرفع في غير الذي مر رجح	فما أبيح افعل ودع ما لم يبح
وفصل مشغول بحرف جر	أو بإضافة كوصل يجري
وسو في ذا الباب وصفا ذا عمل	بالفعل إن لم يك مانع حصل

وعلقة حاصلة بتابع — كعلقة بنفس الاسم الواقع

تعدي الفعل ولزومه

علامة الفعل المعدى أن تصل — ها غير مصدر به نحو عمل
فانصب به مفعوله إن لم ينب — عن فاعل نحو تدبرت الكتب
ولازم غير المعدى وحتم — لزوم أفعال السجايا كنهم
كذا افعلل والمضاهي اقعنسسا — وما اقتضى نظافة أو دنسا
أو عرضا أو طاوع المعدى — لواحد كمده فامتدا
وعد لازما بحرف جر — وإن حذف فالنصب للمنجر
نقلا وفي أن وأن يطرد — مع أمن لبس كعجبت أن يدوا
والأصل سبق فاعل معنى كمن — من ألبسن من زاركم نسج اليمن
ويلزم الأصل لموجب عرا — وترك ذاك الأصل حتما قد يرى
وحذف فضلة أجز إن لم يضر — كحذف ما سيق جوابا أو حصر
ويحذف الناصبها إن علما — وقد يكون حذفه ملتزما

التنازع في العمل

إن عاملان اقتضيا في اسم عمل — قبل فللواحد منهما العمل
والثاني أولى عند أهل البصره — واختار عكسا غيرهم ذا أسره
وأعمل المهمل في ضمير ما — تنازعاه والتزم ما التزما
كيحسنان ويسيء ابناكا — وقد بغى واعتديا عبداكا
ولا تجئ مع أول قد أهملا — بمضمر لغير رفع أوهلا
بل حذفه الزم إن يكن غير خبر — وأخرنه إن يكن هو الخبر
وأظهر إن يكن ضمير خبرا — لغير ما يطابق المفسرا
نحو أظن ويظناني أخا — زيدا وعمرا أخوين في الرخا

المفعول المطلق

المصدر اسم ما سوى الزمان من — مدلولي الفعل كأمن من أمن
بمثله أو فعل أو وصف نصب — وكونه أصلا لهذين انتخب
توكيدا أو نوعا يبين أو عدد — كسرت سيرتين سير ذي رشد

وقد ينوب عنه ما عليه دل … كجد كل الجد وافرح الجذل
وما لتوكيد فوحد أبدا … وثن واجمع غيره وأفردا
وحذف عامل المؤكد امتنع … وفي سواه لدليل متسع
والحذف حتم مع آت بدلا … من فعله كندلا اللذ كاندلا
وما لتفصيل كإما منا … عامله يحذف حيث عنا
كذا مكرر وذو حصر ورد … نائب فعل لاسم عين استند
ومنه ما يدعونه مؤكدا … لنفسه أو غيره فالمبتدا
نحو له علي ألف عرفا … والثان كابني أنت حقا صرفا
كذاك ذو التشبيه بعد جملة … كلي بكا بكاء ذات عضله

المفعول له

ينصب مفعولا له المصدر إن … أبان تعليلا كجد شكرا ودن
وهو بما يعمل فيه متحد … وقتا وفاعلا وإن شرط فقد
فاجرره بالحرف وليس يمتنع … مع الشروط كلزهد ذا قنع

وقل أن يصحبها المجرد … والعكس في مصحوب أل وأنشدوا
لا أقعد الجبن عن الهيجاء … ولو توالت زمر الأعداء

المفعول فيه وهو المسمى ظرفا

الظرف وقت أو مكان ضمنا … في باطراد كهنا امكث أزمنا
فانصبه بالواقع فيه مظهرا … كان وإلا فانوه مقدرا
وكل وقت قابل ذاك وما … يقبله المكان إلا مبهما
نحو الجهات والمقادير وما … صيغ من الفعل كمرمى من رمى
وشرط كون ذا مقيسا أن يقع … ظرفا لما في أصله معه اجتمع
وما يرى ظرفا وغير ظرف … فذاك ذو تصرف في العرف
وغير ذي التصرف الذي لزم … ظرفية أو شبهها من الكلم
وقد ينوب عن مكان مصدر … وذاك في ظرف الزمان يكثر

المفعول معه

ينصب تالي الواو مفعولا معه … في نحو سيري والطريق مسرعة

بما سوى الفعل وشبهه سبق ... والنصب لا بالواو في القول الأحق
وبعد ما استفهام او كيف نصب ... بفعل كون مضمر بعض العرب
والعطف ان يمكن بلا ضعف أحق ... والنصب مختار لدى ضعف النسق
والنصب ان لم يجز العطف يجب ... او اعتقد اضمار عامل تصب

الاستثناء بالا

ما استثنت الا مع تمام ينتصب ... وبعد نفي او كنفي انتخب
اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع ... وعن تميم فيه ابدال وقع
وغير نصب سابق في النفي قد ... يأتي ولكن نصبه اختر ان ورد
وان يفرغ سابق الا لما ... بعد يكن كما لو الا عدما
والغ الا ذات توكيد كلا ... تمرر بهم الا الفتى الا العلا
وان تكرر لا لتوكيد فمع ... تفريغ التأثير بالعامل دع
في واحد مما بالا استثني ... وليس عن نصب سواه مغني
ودون تفريغ مع التقدم ... نصب الجميع احكم به والتزم

وانصب

وانصب لتأخير وجيء بواحد ... منها كما لو كان دون زائد
كلم يفوا الا امرؤ الا علي ... وحكمها في القصد حكم الاول

الاستثناء بغير واخواته

واستثن مجرورا بغير معربا ... بما لمستثنى بالا نسبا
ولسوى سوى سواء اجعلا ... على الاصح ما لغير جعلا
واستثن ناصبا بليس وخلا ... وبعدا وبيكون بعد لا
واجرر بسابقي يكون ان ترد ... وبعد ما انصب وانجرار قد يرد
وحيث جرا فهما حرفان ... كما هما ان نصبا فعلان
وكخلا حاشا ولا تصحب ما ... وقيل حاش وحشى فاحفظهما

الحال

الحال وصف فضلة منتصب ... مفهم في حال كفردا اذهب
وكونه منتقلا مشتقا ... يغلب لكن ليس مستحقا
ويكثر الجمود في سعر وفي ... مبدي تأول بلا تكلف
كبعه مدا بكذا يدا بيد ... وكر زيد اسدا اي كأسد

والحال إن عرف لفظا فاعتقد … تنكيره معنى كوحدك اجتهد
ومصدر منكر حالا يقع … بكثرة كبغتة زيد طلع
ولم ينكر غالبا ذو الحال إن … لم يتأخر او يخصص او يبن
من بعد نفي او مضاهيه كلا … يبغ امرؤ على امرئ مستسهلا
وسبق حال ما بحرف جر قد … أبوا ولا أمنعه فقد ورد
ولا تجز حالا من المضاف له … إلا إذا اقتضى المضاف عمله
او كان جزء ما له أضيفا … او مثل جزئه فلا تحيفا
والحال إن ينصب بفعل صرفا … او صفة أشبهت المصرفا
فجائز تقديمه كمسرعا … ذا راحل ومخلصا زيد دعا
وعامل ضمن معنى الفعل لا … حروفه مؤخرا لن يعملا
كتلك ليت وكأن وندر … نحو سعيد مستقرا في هجر
ونحو زيد مفردا أنفع من … عمرو معانا مستجاز لن يهن
والحال قد يجيء ذا تعدد … لمفرد فاعلم وغير مفرد

وعامل الحال بها قد أكدا … في نحو لا تعث في الارض مفسدا
وإن تؤكد جملة فمضمر … عاملها ولفظها يؤخر
وموضع الحال تجيء جمله … كجاء زيد وهو ناو رحله
وذات بدء بمضارع ثبت … حوت ضميرا ومن الواو خلت
وذات واو بعدها انو مبتدا … له المضارع اجعلن مسندا
وجملة الحال سوى ما قدما … بواو او بمضمر او بهما
والحال قد يحذف ما فيها عمل … وبعض ما يحذف ذكره حظل

التمييز

اسم بمعنى من مبين نكره … ينصب تمييزا بما قد فسره
كشبر ارضا وقفيز برا … ومنوين عسلا وتمرا
وبعد ذي وشبهها اجرره إذا … أضفتها كمد حنطة غذا
والنصب بعد ما أضيف وجبا … إن كان مثل ملء الارض ذهبا
والفاعل المعنى انصبن بأفعلا … مفضلا كانت أعلى منزلا

وبعد كل ما اقتضى تعجبا ... ميز كأكرم بأبي بكر أبا
واجرر بمن إن شئت غير ذي العدد ... والفاعل المعنى كطب نفسا تفد
وعامل التمييز قدم مطلقا ... والفعل ذو التصريف نزرا سبقا

حروف الجر

هاك حروف الجر وهي من إلى ... حتى خلا حاشا عدا في عن على
مذ منذ رب اللام كي واو وتا ... والكاف والباء ولعل ومتى
بالظاهر اخصص منذ مذ وحتى ... والكاف والواو ورب والتا
واخصص بمذ ومنذ وقتا وبرب ... منكرا والتاء لله ورب
وما رووا من نحو ربه فتى ... نزر كذا كها ونحوه أتى
بعض وبين وابتدئ في الأمكنة ... بمن وقد تأتي لبدء الأزمنة
وزيد في نفي وشبهه فجر ... نكرة كما لباغ من مفر
للانتها حتى ولام وإلى ... ومن وبا يفهمان بدلا
واللام للملك وشبهه وفي ... تعدية أيضا وتعليل قفي

وزيد

وزيد والظرفية استبن ببا ... وفي وقد يبينان السببا
بالبا استعن وعد عوض ألصق ... ومثل مع ومن وعن بها انطق
على للاستعلا ومعنى في وعن ... بعن تجاوزا عني من قد فطن
وقد تجي موضع بعد وعلى ... كما على موضع عن قد جعلا
شبه بكاف وبها التعليل قد ... يعنى وزائدا لتوكيد ورد
واستعمل اسما وكذا عن وعلى ... من اجل ذا عليهما من دخلا
ومذ ومنذ اسمان حيث رفعا ... أو أوليا الفعل كجئت مذ دعا
وإن يجرا في مضي فكمن ... هما وفي الحضور معنى في استبن
وبعد من وعن وباء زيد ما ... فلم يعق عن عمل قد علما
وزيد بعد رب والكاف فكف ... وقد يليهما وجر لم يكف
وحذفت رب فجرت بعد بل ... والفا وبعد الواو شاع ذا العمل
وقد يجر بسوى رب لدى ... حذف وبعضه يرى مطردا

الإضافة

نوناً تلي الإعراب أو تنوينا ... مما تضيف احذف كطور سينا
والثاني اجرر وانو من أو في إذا ... لم يصلح الا ذاك واللام خذا
لما سوى ذينك واخصص أولا ... أو أعطه التعريف بالذي تلا
وإن يشابه المضاف يفعل ... وصفاً فعن تنكيره لا يعزل
كرب راجينا عظيم الأمل ... مروع القلب قليل الحيل
وذي الإضافة اسمها لفظية ... وتلك محضة ومعنوية
ووصل أل بذا المضاف مغتفر ... ان وصلت بالثان كالجعد الشعر
أو بالذي له أضيف الثاني ... كزيد الضارب رأس الجاني
وكونها في الوصف كاف إن وقع ... مثنى او جمعاً سبيله اتبع
وربما أكسب ثان أولا ... تأنيثاً ان كان لحذف موهلا
ولا يضاف اسم لما به اتحد ... معنى وأول موهماً اذا ورد
وبعض الأسماء يضاف أبدا ... وبعض ذا قد يأت لفظاً مفردا
وبعض ما يضاف حتماً امتنع ... ايلاؤه اسماً ظاهراً حيث وقع

كوحد

كوحد لبي ودوالي سعدي ... وشذ ايلاء يدي للبي
وألزموا إضافة الى الجمل ... حيث وإذ وإن ينون يحتمل
إفراد إذ وما كإذ معنى كإذ ... أضف جوازاً نحو حين جانبذ
وابن او اعرب ما كإذ قد أجريا ... واختر بنا متلو فعل بنيا
وقبل فعل معرب أو مبتدا ... أعرب ومن بنى فلن يفندا
وألزموا اذا اضافة الى ... جمل الأفعال كهن اذا اعتلى
لمفهم اثنين معرف بلا ... تفرق أضيف كلتا وكلا
ولا تضف لمفرد معرف ... أياً وإن كررتها فأضف
أو تنو الاجزا واخصصن بالمعرفه ... موصولة أياً وبالعكس الصفه
وإن تكن شرطاً او استفهاما ... فمطلقاً كمل بها الكلاما
وألزموا اضافة لدن فجر ... ونصب غدوة بها عنهم ندر
ومع مع فيها قليل ونقل ... فتح وكسر لسكون يتصل
واضمم بناء غيراً ان عدمت ما ... له أضيف ناوياً ما عدما

ايلاء

قبلُ كغيرُ بعدُ حسبُ أوّلُ ... ودونَ والجهاتُ أيضاً وعَلُ
وأعربوا نصباً إذا ما نُكِّرا ... قبلاً وما من بعده قد ذُكرا
وما يلي المضافَ يأتي خلفا ... عنه في الإعراب إذا ما حُذفا
وربما جرّوا الذي أبقوا كما ... قد كان قبل حذفِ ما تقدّما
لكن بشرط أن يكون ما حُذِف ... مماثلاً لما عليه قد عُطِف
ويُحذف الثاني فيبقى الأولُ ... كحاله إذا به يتصلُ
بشرط عطفٍ وإضافةٍ إلى ... مثلِ الذي له أضفتَ الأوّلا
فصلَ مضافٍ شبهِ فعلٍ ما نصبْ ... مفعولاً أو ظرفاً أجِز ولم يُعبْ
فصلُ يمينٍ واضطراراً وُجِدا ... بأجنبيٍّ أو بنعتٍ أو ندا

المضاف إلى ياء المتكلم

آخرَ ما أضيف لليا اكسِرْ إذا ... لم يكُ معتلاً كرامٍ وقذا
أو يكُ كابنين وزيدين فذي ... جميعها اليا بعدُ فتحُها احتُذي
وتُدغم اليا فيه والواوُ وإنْ ... ما قبلَ واوٍ ضُمّ فاكسره يهنْ

والفا

وألفاً سلّم وفي المقصور عن ... هذيلٍ انقلابُها ياءً حسن

إعمال المصدر

بفعله المصدرَ ألحِقْ في العملْ ... مضافاً أو مجرداً أو مع ألْ
إن كان فعلٌ مع أنْ أو ما يحلّ ... محلّه ولاسم مصدرٍ عملْ
وبعد جرّه الذي أضيف له ... كمّل بنصبٍ أو برفعٍ عملَه
وجُرّ ما يتبع ما جُرّ ومَن ... راعى في الإتباع المحلَّ فحسَن

إعمال اسم الفاعل

كفعله اسمُ فاعلٍ في العملِ ... إن كان عن مضيّه بمعزلِ
وولي استفهاماً أو حرفَ ندا ... أو نفياً أو جا صفةً أو مسندا
وقد يكون نعتَ محذوفٍ عُرِفْ ... فيستحقّ العملَ الذي وُصِفْ
وإن يكن صلةَ ألْ ففي المضي ... وغيرِه إعمالُه قد ارتُضي
فعّالٌ أو مفعالٌ أو فعولُ ... في كثرةٍ عن فاعلٍ بديلُ
فيستحقّ ما له من عملِ ... وفي فعيلٍ قلّ ذا وفَعِلِ

وما سوى المفرد مثله جعل | في الحكم والشروط حيثما عمل
وانصب بذي الإعمال تلواً واخفض | وهو لنصب ما سواه مقتضي
واجرر أو انصب تابع الذي انخفض | كمبتغي جاه ومالاً من نهض
وكل ما قرر لاسم فاعل | يعطى اسم مفعول بلا تفاضل
فهو كفعل صيغ للمفعول في | معناه كالمعطى كفافاً يكتفي
وقد يضاف ذا إلى اسم مرتفع | معنى كمحمود المقاصد الورع

أبنية المصادر

فعل قياس مصدر المعدى | من ذي ثلاثة كرد ردا
وفعل اللازم بابه فعل | كفرح وكجوى وكشلل
وفعل اللازم مثل قعدا | له فعول باطراد كغدا
ما لم يكن مستوجباً فعالا | أو فعلاناً فادر أو فعالا
فأول لذي امتناع كأبى | والثان للذي اقتضى تقلبا
للدا فعال أو لصوت وشمل | سيراً وصوتاً الفعيل كصهل

فعولة فعالة لفعلا | كسهل الأمر وزيد جزلا
وما أتى مخالفاً لما مضى | فبابه النقل كسخط ورضى
وغير ذي ثلاثة مقيس | مصدره كقدس التقديس
وزكه تزكية وأجملا | إجمال من تجملا تجملا
واستعذ استعاذة ثم أقم | إقامة وغالباً ذا التا لزم
وما يلي الآخر مد وافتحا | مع كسر تلو الثان مما افتتحا
بهمز وصل كاصطفى وضم ما | يربع في أمثال قد تلملما
فعلال أو فعللة لفعللا | واجعل مقيساً ثانياً لا أولا
لفاعل الفعال والمفاعله | وغير ما مر السماع عادله
وفعلة لمرة كجلسه | وفعلة لهيئة كجلسه
في غير ذي الثلاث بالتا المرة | وشذ فيه هيئة كالخمرة

أبنية أسماء الفاعلين والصفات المشبهة بها

كفاعل صغ اسم فاعل إذا | من ذي ثلاثة يكون كغذا

وهو قليل في فَعُلت وفَعِل ... غير معدى بل قياسه فَعِل

وأفعلٌ فعلانُ نحو أَشِر ... ونحو صديان ونحو الأجهر

وفَعْلٌ أولى وفعيلٌ بفَعُل ... كالضخم والجميل والفعل جَمُل

وأفعلٌ فيه قليلٌ وفَعَل ... وبسوى الفاعل قد يغنى فَعَل

وزنة المضارع اسم فاعل ... من غير ذي الثلاث كالمواصل

مع كسر متلو الأخير مطلقا ... وضم ميم زائد قد سبقا

وإن فتحت منه ما كان انكسر ... صار اسم مفعول كمثل المنتظر

وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد ... زنة مفعول كآت من قصد

وناب نقلا عنه ذو فعيل ... نحو فتاة أو فتى كحيل

الصفة المشبهة باسم فاعل

صفة استحسن جر فاعل ... معنى بها المشبهة اسم الفاعل

وصوغها من لازم لحاضر ... كطاهر القلب جميل الظاهر

وعمل اسم فاعل المعدى ... لها على الحد الذي قد حدا

وسبق ما

وسبق ما تعمل فيه مجتنب ... وكونه ذا سببية وجب

فارفع بها وانصب وجر مع أل ... ودون أل مصحوب أل وما اتصل

بها مضافا أو مجردا ولا ... تجرر بها مع أل سما من أل خلا

ومن إضافة لتاليها وما ... لم يخل فهو بالجواز وسما

التعجب

بأفعل انطق بعد ما تعجبا ... أو جئ بأفعل قبل مجرور ببا

وتلو أفعل انصبنه كما ... أوفى خليلينا وأصدق بهما

وحذف ما منه تعجبت استبح ... إن كان عند الحذف معناه يضح

وفي كلا الفعلين قدما لزما ... منع تصرف بحكم حتما

وصغهما من ذي ثلاث صرفا ... قابل فضل تم غير ذي انتفا

وغير ذي وصف يضاهي أشهلا ... وغير سالك سبيل فعلا

وأشدد أو أشد أو شبههما ... يخلف ما بعض الشروط عدما

ومصدر العادم بعد ينتصب ... وبعد أفعل جره بالبا يجب

وبالندور احكم لغير ما ذكر ... ولا تقس على الذي منه أثر
وفعل هذا الباب لن يقدما ... معموله ووصله بما الزما
وفصل ظرف او بحرف جر ... مستعمل والخلف في ذاك استقر

نعم وبئس وما جرى مجراهما

فعلان غير متصرفين ... نعم وبئس رافعان اسمين
مقارني ال او مضافين لما ... قارنها كنعم عقبى الكرما
ويرفعان مضمرا يفسره ... مميز كنعم قوما معشره
وجمع تمييز وفاعل ظهر ... فيه خلاف عنهم قد اشتهر
وما مميز وقيل فاعل ... في نحو نعم ما يقول الفاضل
ويذكر المخصوص بعد مبتدا ... او خبر اسم ليس يبدو ابدا
وان يقدم مشعر به كفى ... كالعلم نعم المقتنى والمقتفى
واجعل كبئس ساء واجعل فعلا ... من ذي ثلاثة كنعم مسجلا
ومثل نعم حبذا الفاعل ذا ... وان ترد ذما فقل لا حبذا

وأول ذا المخصوص أيا كان لا ... تعدل بذا فهو يضاهي المثلا
وما سوى ذا ارفع بحب او فجر ... بالبا ودون ذا انضمام الحا كثر

افعل التفضيل

صغ من مصوغ منه للتعجب ... أفعل للتفضيل وأب اللذ أبي
وما به الى تعجب وصل ... لمانع به الى التفضيل صل
وأفعل التفضيل صله أبدا ... تقديرا او لفظا بمن ان جردا
وان لمنكور يضف او جردا ... ألزم تذكيرا وأن يوحدا
وتلو ال طبق وما لمعرفه ... أضيف ذو وجهين عن ذي معرفه
هذا اذا نويت معنى من وان ... لم تنو فهو طبق ما به قرن
وان تكن بتلو من مستفهما ... فلهما كن أبدا مقدما
كمثل ممن أنت خير ولدى ... اخبار التقديم نزرا وردا
ورفعه الظاهر نزر ومتى ... عاقب فعلا فكثيرا ثبتا
كلن ترى في الناس من رفيق ... أولى به الفضل من الصديق

النعت

يتبع في الاعراب الاسما الاول … نعت وتوكيد وعطف وبدل

فالنعت تابع متم ما سبق … بوسمه او وسم ما به اعتلق

وليعط في التعريف والتنكير ما … لما تلا كامرر بقوم كرما

وهو لدى التوحيد والتذكير او … سواهما كالفعل فاقف ما قفوا

وانعت بمشتق كصعب وذرب … وشبهه كذا وذي والمنتسب

ونعتوا بجملة منكرا … فاعطيت ما اعطيته خبرا

وامنع هنا ايقاع ذات الطلب … وان اتت فالقول اضمر تصب

ونعتوا بمصدر كثيرا … فالتزموا الافراد والتذكيرا

ونعت غير واحد اذا اختلف … فعاطفا فرقه لا اذا ائتلف

ونعت معمولي وحيدي معنى … وعمل اتبع بغير استثنا

وان نعوت كثرت وقد تلت … مفتقرا لذكرهن اتبعت

واقطع او اتبع ان يكن معينا … بدونها او بعضها اقطع معلنا

وارفع او انصب ان قطعت مضمرا … مبتدا او ناصبا لن يظهرا

وما من المنعوت والنعت عقل … يجوز حذفه وفي النعت يقل

التوكيد

بالنفس او بالعين الاسم اكدا … مع ضمير طابق المؤكدا

واجمعهما بافعل ان تبعا … ما ليس واحدا تكن متبعا

وكلا اذكر في الشمول وكلا … كلتا جميعا بالضمير موصلا

واستعملوا ايضا ككل فاعله … من عم في التوكيد مثل النافله

وبعد كل اكدوا باجمعا … جمعاء اجمعين ثم جمعا

ودون كل قد يجي اجمع … جمعاء اجمعون ثم جمع

وان يفد توكيد منكور قبل … وعن نحاة البصرة المنع شمل

واغن بكلتا في مثنى وكلا … عن وزن فعلاء ووزن افعلا

وان تؤكد الضمير المتصل … بالنفس والعين فبعد المنفصل

عنيت ذا الرفع واكدوا بما … سواهما والقيد لن يلتزما

وما من التوكيد لفظي يجي ... مكررا كقولك ادرجي ادرجي
ولا تعد لفظ ضمير متصل ... الا مع اللفظ الذي به وصل
كذا الحروف غير ما تحصلا ... به جواب كنعم وكبلا
ومضمر الرفع الذي قد انفصل ... اكد به كل ضمير اتصل

العطف

العطف اما ذو بيان او نسق ... والغرض الآن بيان ما سبق
فذو البيان تابع شبه الصفه ... حقيقة القصد به منكشفه
فاولينه من وفاق الاول ... ما من وفاق الاول النعت ولي
فقد يكونان منكرين ... كما يكونان معرفين
وصالحا لبدلية يرى ... في غير نحو يا غلام يعمرا
ونحو بشر تابع البكري ... وليس ان يبدل بالمرضي

عطف النسق

تال بحرف متبع عطف النسق ... كاخصص بود وثناء من صدق

وذو اشارة كاي في الصفه ... ان كان تركها يفيت المعرفه
في نحو سعد سعد الاوس ينتصب ... ثان وضم وافتح اولا تصب

المنادى المضاف الى ياء المتكلم

واجعل منادى صح ان يضف ليا ... كعبد عبدي عبد عبدا عبديا
والفتح والكسر وحذف اليا استمر ... في يا ابن ام يا ابن عم لا مفر
وفي الندا ابت امت عرض ... واكسر او افتح ومن اليا التا عوض

اسماء لازمت النداء

وفل بعض ما يخص بالندا ... لؤمان نومان كذا واطردا
في سب الانثى وزن يا خباث ... والامر هكذا من الثلاثي
وشاع في سب الذكور فعل ... ولا تقس وجر في الشعر فل

الاستغاثة

اذا استغيث اسم منادى خفضا ... باللام مفتوحا كيا للمرتضى
وافتح مع المعطوف ان كررت يا ... وفي سوى ذلك بالكسر ائتيا

وَلَامُ مَا اسْتُغِيثَ عَاقَبَتْ أَلِفْ ... وَمِثْلُهُ اسْمٌ ذُو تَعَجُّبٍ أُلِفْ

ندبة

مَا لِلْمُنَادَى اجْعَلْ لِمَنْدُوبٍ وَمَا ... نُكِّرَ لَمْ يُنْدَبْ وَلَا مَا أُبْهِمَا

وَيُنْدَبُ الْمَوْصُولُ بِالَّذِي اشْتَهَرْ ... كَبِئْرَ زَمْزَمٍ يَلِي وَامَنْ حَفَرْ

وَمُنْتَهَى الْمَنْدُوبِ صِلْهُ بِالْأَلِفْ ... مَتْلُوُّهَا إِنْ كَانَ مِثْلَهَا حُذِفْ

كَذَاكَ تَنْوِينُ الَّذِي بِهِ كَمَلْ ... مِنْ صِلَةٍ أَوْ غَيْرِهَا نِلْتَ الْأَمَلْ

وَالشَّكْلَ حَتْمًا أَوْلِهِ مُجَانِسَا ... إِنْ يَكُنِ الْفَتْحُ بِوَهْمٍ لَابِسَا

وَوَاقِفًا زِدْ هَاءَ سَكْتٍ إِنْ تُرِدْ ... وَإِنْ تَشَأْ فَالْمَدُّ وَالْهَا لَا تَزِدْ

وَقَائِلٌ وَاعَبْدِيَا وَاعَبْدَا ... مَنْ فِي النِّدَا الْيَا ذَا سُكُونٍ أَبْدَى

ترخيم

تَرْخِيمًا احْذِفْ آخِرَ الْمُنَادَى ... كَيَا سُعَا فِيمَنْ دَعَا سُعَادَا

وَجَوِّزَنْهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا ... أُنِّثَ بِالْهَا وَالَّذِي قَدْ رُخِّمَا

بِحَذْفِهَا وَفِّرْهُ بَعْدُ وَاحْظُلَا ... تَرْخِيمَ مَا مِنْ هَذِهِ الْهَا قَدْ خَلَا

إِلَّا الرُّبَاعِيَّ فَمَا فَوْقُ الْعَلَمْ ... دُونَ إِضَافَةٍ وَإِسْنَادٍ مُتَمّ

وَمَعَ الْآخِرِ احْذِفِ الَّذِي تَلَا ... إِنْ زِيدَ لَيْنًا سَاكِنًا مُكَمِّلَا

أَرْبَعَةً فَصَاعِدًا وَالْخُلْفُ فِي ... وَاوٍ وَيَاءٍ بِهِمَا فَتْحٌ قُفِي

وَالْعَجُزَ احْذِفْ مِنْ مُرَكَّبٍ وَقَلّ ... تَرْخِيمُ جُمْلَةٍ وَذَا عَمْرٌو نَقَلْ

وَإِنْ نَوَيْتَ بَعْدَ حَذْفٍ مَا حُذِفْ ... فَالْبَاقِيَ اسْتَعْمِلْ بِمَا فِيهِ أُلِفْ

وَاجْعَلْهُ إِنْ لَمْ تَنْوِ مَحْذُوفًا كَمَا ... لَوْ كَانَ بِالْآخِرِ وَضْعًا تُمِّمَا

فَقُلْ عَلَى الْأَوَّلِ فِي ثَمُودَ يَا ... ثَمُو وَيَا ثَمِي عَلَى الثَّانِي بِيَا

وَالْتَزِمِ الْأَوَّلَ فِي كَمُسْلِمَهْ ... وَجَوِّزِ الْوَجْهَيْنِ فِي كَمَسْلَمَهْ

وَلِاضْطِرَارٍ رَخَّمُوا دُونَ نِدَا ... مَا لِلنِّدَا يَصْلُحُ نَحْوُ أَحْمَدَا

الاختصاص

الِاخْتِصَاصُ كَنِدَاءٍ دُونَ يَا ... كَأَيُّهَا الْفَتَى بِإِثْرِ ارْجُونِيَا

وَقَدْ يُرَى ذَا دُونَ أَيٍّ تِلْوَ أَلْ ... كَمِثْلِ نَحْنُ الْعُرْبَ أَسْخَى مَنْ بَذَلْ

التحذير والإغراء

إياك والشر ونحوه نصب ... محذر بما استتاره وجب
ودون عطف ذا لإيا انسب وما ... سواه ستر فعله لن يلزما
إلا مع العطف أو التكرار ... كالضيغم الضيغم يا ذا الساري
وشذ إياي وإياه أشذ ... وعن سبيل القصد من قاس انتبذ
وكمحذر بلا إيا اجعلا ... مغرى به في كل ما قد فصلا

أسماء الأفعال والأصوات

ما ناب عن فعل كشتان وصه ... هو اسم فعل وكذا أوه ومه
وما بمعنى افعل كآمين كثر ... وغيره كوي وهيهات نزر
والفعل من أسمائه عليكا ... وهكذا دونك مع إليكا
كذا رويد بله ناصبين ... ويعملان الخفض مصدرين
وما لما تنوب عنه من عمل ... لها وأخر ما لذي فيه العمل
واحكم بتنكير الذي ينون ... منها وتعريف سواه بين
وما به خوطب ما لا يعقل ... من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل

كذا الذي أجدى حكاية كقب ... والزم بنا النوعين فهو قد وجب

نونا التوكيد

للفعل توكيد بنونين هما ... كنوني اذهبن واقصدنهما
يؤكدان افعل ويفعل آتيا ... ذا طلب أو شرطا اما تاليا
أو مثبتا في قسم مستقبلا ... وقل بعد ما ولم وبعد لا
وغير إما من طوالب الجزا ... وآخر المؤكد افتح كابرزا
واشكله قبل مضمر لين بما ... جانس من تحرك قد علما
والمضمر احذفنه إلا الألف ... وإن يكن في آخر الفعل ألف
فاجعله منه رافعا غير اليا ... والواو ياء كاسعين سعيا
واحذفه من رافع هاتين وفي ... واو ويا شكل مجانس قفي
نحو اخشين يا هند بالكسر ويا ... قوم اخشون واضمم وقس مسويا
ولم تقع خفيفة بعد الألف ... لكن شديدة وكسرها ألف
وألفا زد قبلها مؤكدا ... فعلا إلى نون الإناث أسندا

واحذف خفيفة لساكن ردف … وبعد غير فتحة إذا تقف

واردد إذا حذفتها في الوقف ما … من أجلها في الوصل كان عدما

وأبدلنها بعد فتح ألفا … وقفا كما تقول في قفن قفا

ما لا ينصرف

الصرف تنوين أتى مبينا … معنى به يكون الاسم أمكنا

فألف التأنيث مطلقا منع … صرف الذي حواه كيفما وقع

وزائدا فعلان في وصف سلم … من أن يرى بتاء تأنيث ختم

ووصف أصلي ووزن أفعلا … ممنوع تأنيث بتا كأشهلا

وألغين عارض الوصفية … كأربع وعارض الاسمية

فالأدهم القيد لكونه وضع … في الأصل وصفا انصرافه منع

وأجدل وأخيل وأفعى … مصروفة وقد ينلن المنعا

ومنع عدل مع وصف معتبر … في لفظ مثنى وثلاث وأخر

ووزن مثنى وثلاث كهما … من واحد لأربع فليعلما

وكن لجمع مشبه مفاعلا … أو المفاعيل بمنع كافلا

وذا اعتلال منه كالجواري … رفعا وجرا أجره كساري

ولسراويل بهذا الجمع … شبه اقتضى عموم المنع

وإن به سمي أو بما لحق … به فالانصراف منعه يحق

والعلم امنع صرفه مركبا … تركيب مزج نحو معديكربا

كذاك حاوي زائدي فعلانا … كغطفان وكأصبهانا

كذا مؤنث بهاء مطلقا … وشرط منع العار كونه ارتقى

فوق الثلاث أو كجور أو سقر … أو زيد اسم امرأة لا اسم ذكر

وجهان في العادم تذكيرا سبق … وعجمة كهند والمنع أحق

والعجمي الوضع والتعريف مع … زيد على الثلاث صرفه امتنع

كذاك ذو وزن يخص الفعلا … أو غالب كأحمد ويعلى

وما يصير علما من ذي ألف … زيدت لإلحاق فليس ينصرف

والعلم امنع صرفه إن عدلا … كفعل التوكيد أو كثعلا

والعدلُ والتعريفُ مانعا سَحَرْ … إذا به التعيينُ قصداً يُعتبرْ
وابنِ على الكسرِ فَعالِ عَلَما … مؤنثاً وهو نظيرُ جُشَما
عندَ تميمٍ واصرفنْ ما نُكِّرا … من كلِّ ما التعريفُ فيه أثَّرا
وما يكونُ منه منقوصاً ففي … إعرابِه نهجَ جوارٍ يقتفي
ولاضطرارٍ أو تناسبٍ صُرِفْ … ذو المنعِ والمصروفُ قد لا ينصرفْ

إعراب الفعل

ارفعْ مضارعاً إذا يُجرَّدُ … من ناصبٍ وجازمٍ كتسعدُ
وبلنِ انصبْه وكي كذا بأنْ … لا بعدَ علمٍ والتي من بعدِ ظنّْ
فانصبْ بها والرفعَ صحِّحْ واعتقدْ … تخفيفَها من أنَّ فهو مطَّردْ
وبعضُهم أهملَ أنْ حملاً على … ما أختِها حيثُ استحقَّتْ عملا
ونصبوا بإذنِ المستقبلا … إنْ صُدِّرتْ والفعلُ بعدُ موصلا
أو قبلَه اليمينُ وانصبْ وارفعا … إذا إذنْ من بعدِ عطفٍ وقعا
وبينَ لا ولامِ جرٍّ التُزِمْ … إظهارُ أنْ ناصبةً وإنْ عُدِمْ

لا فأنْ أعمِلْ مُظهِراً أو مُضمِرا … وبعدَ نفيِ كانَ حتماً أُضمِرا
كذاكَ بعدَ أوْ إذا يصلحُ في … موضعِها حتى أو الّا أنْ خَفِي
وبعدَ حتى هكذا إضمارُ أنْ … حتمٌ كجُدْ حتى تسرَّ ذا حَزَنْ
وتلوَ حتى حالاً او مؤوَّلا … به ارفعنَّ وانصبِ المستقبلا
وبعدَ فا جوابِ نفيٍ أو طلبْ … محضينِ أنْ وسترُه حتمٌ نصبْ
والواوُ كالفا إنْ تُفِدْ مفهومَ معْ … كلا تكنْ جَلْداً وتُظهِرَ الجزعْ
وبعدَ غيرِ النفيِ جزماً اعتمِدْ … إنْ تسقطِ الفا والجزاءُ قد قُصِدْ
وشرطُ جزمٍ بعدَ نهيٍ أنْ تضعْ … إنْ قبلَ لا دونَ تخالفٍ يقعْ
والأمرُ إنْ كانَ بغيرِ افعلْ فلا … تنصبْ جوابَه وجزمَه اقبلا
والفعلُ بعدَ الفاءِ في الرجا نُصِبْ … كنصبِ ما إلى التمني ينتسبْ
وإنْ على اسمٍ خالصٍ فعلٌ عُطِفْ … تنصبُه أنْ ثابتاً أو منحذفْ
وشذَّ حذفُ أنْ ونصبٌ في سوى … ما مرَّ فاقبلْ منه ما عدلٌ روى

عوامل الجزم

عوامل الجزم

بلا ولام طالبا ضع جزما ... في الفعل هكذا بلم ولما

واجزم بإن ومن وما ومهما ... أي متى أيان أين إذ ما

وحيثما أنى وحرف إذ ما ... كإن وباقي الأدوات أسما

فعلين يقتضين شرط قدما ... يتلو الجزاء وجوابا وسما

وماضيين أو مضارعين ... تلفيهما أو متخالفين

وبعد ماض رفعك الجزا حسن ... ورفعه بعد مضارع وهن

واقرن بفا حتما جوابا لو جعل ... شرطا لإن أو غيرها لم ينجعل

وتخلف الفاء إذا المفاجأة ... كإن تجد إذا لنا مكافأة

والفعل من بعد الجزا إن يقترن ... بالفا أو الواو بتثليث قمن

وجزم أو نصب لفعل إثر فا ... أو واو ان بالجملتين اكتنفا

والشرط يغني عن جواب قد علم ... والعكس قد يأتي إن المعنى فهم

واحذف لدى اجتماع شرط وقسم ... جواب ما أخرت فهو ملتزم

وإن تواليا وقبل ذو خبر ... فالشرط رجح مطلقا بلا حذر

وربما رجح بعد قسم ... شرط بلا ذي خبر مقدم

فصل لو

لو حرف شرط في مضي ويقل ... إيلاؤها مستقبلا لكن قبل

وهي في الاختصاص بالفعل كإن ... لكن لو أن بها قد تقترن

وإن مضارع تلاها صرفا ... إلى المضي نحو لو يفي كفى

أما ولولا ولوما

أما كمهما يك من شيء وفا ... لتلو تلوها وجوبا ألفا

وحذف ذي الفا قل في نثر إذا ... لم يك قول معها قد نبذا

لولا ولوما يلزمان الابتدا ... إذا امتناعا بوجود عقدا

وبهما التحضيض ميز وهلا ... ألا ألا وأولينها الفعلا

وقد يليها اسم بفعل مضمر ... علق أو بظاهر مؤخر

الإخبار بالذي والألف واللام

ما قيل أخبر عنه بالذي خبر ... عن الذي مبتدأ قبل استقر

وما سواهما فوسط صلة … عائدها خلف معطي التكملة
نحو الذي ضربته زيد فذا … ضربت زيدا كان فادر المأخذا
وباللذين والذين والتي … أخبر مراعيا وفاقا المثبت
قبول تأخير وتعريف لما … أخبر عنه ههنا قد حتما
كذا الغنى عنه بأجنبي أو … بمضمر شرط فراع ما رعوا
وأخبروا هنا بأل عن بعض ما … يكون فيه الفعل قد تقدما
إن صح صوغ صلة منه لأل … كصوغ واق من وقى الله البطل
وإن يكن ما رفعت صلة أل … ضمير غيرها أبين وانفصل

العدد

ثلاثة بالتاء قل للعشرة … في عد ما آحاده مذكره
في الضد جرد والمميز اجرر … جمعا بلفظ قلة في الأكثر
ومائة والألف للفرد أضف … ومائة بالجمع نزرا قد ردف
وأحد اذكر وصلنه بعشر … مركبا قاصد معدود ذكر

وقل لدى التأنيث إحدى عشرة … والشين فيها عن تميم كسرة
ومع غير أحد وإحدى … ما معهما فعلت فافعل قصدا
ولثلاثة وتسعة وما … بينهما إن ركبا ما قدما
وأول عشرة اثنتي وعشرا … اثني إذا أنثى تشا أو ذكرا
واليا لغير الرفع وارفع بالألف … والفتح في جزأي سواهما ألف
وميز العشرين للتسعينا … بواحد كأربعين حينا
وميزوا مركبا بمثل ما … ميز عشرون فسوينهما
وإن أضيف عدد مركب … يبق البنا وعجز قد يعرب
وصغ من اثنين فما فوق إلى … عشرة كفاعل من فعلا
واختمه في التأنيث بالتا ومتى … ذكرت فاذكر فاعلا بغير تا
وإن ترد بعض الذي منه بني … تضف إليه مثل بعض بين
وإن ترد جعل الأقل مثل ما … فوق فحكم جاعلا له احكما
وإن أردت مثل ثاني اثنين … مركبا فجئ بتركيبين

أو فاعلا بحالتيه اضف ... الى مركب بما تنوي يفي

وشاع الاستغنا بحادي عشرا ... ونحوه وقبل عشرين اذكرا

وبابه الفاعل من لفظ العدد ... بحالتيه قبل واو يعتمد

كم وكذا وكأين

ميز في الاستفهام كم بمثل ما ... ميزت عشرين ككم شخصا سما

واجز ان تجره من مضمرا ... ان وليت كم حرف جر مظهرا

واستعملنها مخبرا كعشره ... او مائة ككم رجال او مره

ككم كاي وكذا وينتصب ... تمييز ذين او به صل من تصب

الحكاية

احك باي ما لمنكور سئل ... عنه بها في الوقف او حين تصل

ووقفا احك ما لمنكور بمن ... والنون حرك مطلقا واشبعن

وقل منان ومنين بعد لي ... الفان بابنين وسكن تعدل

وقل لمن قال اتت بنت منه ... والنون قبل تا المثنى مسكنه

والفتح نزر وصل التا والالف ... بمن باثر ذا بنسوة كلف

وقل منون ومنين مسكنا ... ان قيل جا قوم لقوم فطنا

وان تصل فلفظ من لا يختلف ... ونادر منون في نظم عرف

والعلم احكينه من بعد من ... ان عريت من عاطف بها اقترن

التأنيث

علامة التانيث تا او الف ... وفي اسام قدروا التا كالكتف

ويعرف التقدير بالضمير ... ونحوه كالرد في التصغير

ولا تلي فارقة فعولا ... اصلا ولا المفعال والمفعيلا

كذاك مفعل وما تليه ... تا الفرق من ذي فشذوذ فيه

ومن فعيل كقتيل ان تبع ... موصوفه غالبا التا تمتنع

والف التانيث ذات قصر ... وذات مد نحو انثى الغر

والاشتهار في مباني الاولى ... يبديه وزن اربى والطولى

ومرطى ووزن فعلى جمعا ... او مصدرا او صفة كشبعى

وكَحُبارى سُمَّهى سِبَطْرى ... ذِكْرى وحِثِّيثى مع الكُفُرّى
كذاك خُلَّيطى مع الشُّقّارى ... واعزُ لغيرِ هذه اسْتِنْدارا
لمدِّها فَعْلاءُ أَفْعِلاءُ ... مُثَلَّثَ العينِ وفَعْلَلاءُ
ثمّ فِعالا فُعْلُلا فاعُولا ... وفاعِلاءُ فِعْلِيا مَفْعُولا
ومُطلقَ العينِ فَعالا وكذا ... مُطلقَ فاءٍ فَعَلاءُ أُخِذا

المقصور والممدود

إذا اسمٌ استوجب من قبلِ الطَّرَفْ ... فتحاً وكان ذا نظيرٍ كالأَسَفْ
فلنظيرِه المُعَلِّ الآخِرِ ... ثبوتُ قصرٍ بقياسٍ ظاهرِ
كفِعَلٍ وفُعَلٍ في جمعِ ما ... كفِعْلَةٍ وفُعْلَةٍ نحو الدُّمى
وما استحقَّ قبلَ آخرٍ ألفْ ... فالمدُّ في نظيره حتماً عُرِفْ
كمصدرِ الفعلِ الذي قد بُدِئا ... بهمزِ وصلٍ كارعوى وكارتأى
والعادمُ النظيرِ ذا قصرٍ وذا ... مدٍّ بنقلٍ كالحِجا وكالحِذا
وقصرُ ذي المدِّ اضطراراً مُجمعُ ... عليه والعكسُ بخُلفٍ يقعُ

تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا

آخِرَ مقصورٍ تُثَنّي اجعلْه يا ... إن كان عن ثلاثةٍ مُرتقيا
كذا الذي اليا أصلُه نحو الفتى ... والجامدُ الذي أُميلَ كمتى
في غير ذا تُقلبُ واواً الألفْ ... وأَوْلِها ما كان قبلُ قد أُلِفْ
وما كصحراءَ بواوٍ ثُنِّيا ... ونحوُ علباءٍ كساءٍ وحيا
بواوٍ او همزٍ وغيرَ ما ذُكِرْ ... صحِّح وما شذّ على نقلٍ قُصِرْ
واحذفْ من المقصورِ في جمعٍ على ... حدِّ المثنّى ما به تكمّلا
والفتحَ أَبْقِ مُشعِراً بما حُذِفْ ... وإن جمعتَه بتاءٍ وألفْ
فالألفَ اقلبْ قلبَها في التثنيهْ ... وتاءَ ذي التا أَلْزِمَنَّ تنحيهْ
والسالمَ العينِ الثلاثيْ اسماً أَنِلْ ... إتباعَ عينٍ فاءَه بما شُكِلْ
إن ساكنَ العينِ مؤنثاً بدا ... مختتماً بالتاءِ أو مجرَّدا
وسكِّنِ التاليَ غيرَ الفتحِ أو ... خفِّفْه بالفتحِ فكُلّاً قد رَوَوْا
ومنعوا إتباعَ نحوِ ذِرْوَهْ ... وزُبْيَةٍ وشذّ كسرُ جِرْوَهْ

وَنَادِرٌ أَوْ ذُو اضْطِرَارٍ غَيْرُ مَا ... قَدَّمْتُهُ أَوْ لِأُنَاسٍ انْتَمَى

جمع التكسير

أَفْعِلَةٌ أَفْعُلُ ثُمَّ فِعْلَهْ ... ثُمَّتَ أَفْعَالٌ جُمُوعُ قِلَّهْ

وَبَعْضُ ذِي بِكَثْرَةٍ وَضْعاً يَفِي ... كَأَرْجُلٍ وَالْعَكْسُ جَاءَ كَالصُّفِي

لِفَعْلٍ اسْماً صَحَّ عَيْناً أَفْعُلُ ... وَلِلرُّبَاعِيِّ اسْماً أَيْضاً يُجْعَلُ

إِنْ كَانَ كَالْعَنَاقِ وَالذِّرَاعِ فِي ... مَدٍّ وَتَأْنِيثٍ وَعَدِّ الْأَحْرُفِ

وَغَيْرُ مَا أَفْعُلُ فِيهِ مُطَّرِدْ ... مِنَ الثُّلَاثِي اسْماً بِأَفْعَالٍ يَرِدْ

وَغَالِباً أَغْنَاهُمُ فِعْلَانُ ... فِي فُعَلٍ كَقَوْلِهِمْ صِرْدَانُ

فِي اسْمٍ مُذَكَّرٍ رُبَاعِيٍّ بِمَدّ ... ثَالِثٍ افْعِلَةُ عَنْهُمُ اطَّرَدْ

وَالْزَمْهُ فِي فَعَالٍ اوْ فِعَالِ ... مُصَاحِبَيْ تَضْعِيفٍ اوْ إِعْلَالِ

فُعْلٌ لِنَحْوِ أَحْمَرٍ وَحَمْرَا ... وَفِعْلَةٌ جَمْعاً بِنَقْلٍ يُدْرَى

وَفُعُلٌ لِاسْمٍ رُبَاعِيٍّ بِمَدّ ... قَدْ زِيدَ قَبْلَ لَامٍ اعْلَالاً فَقَدْ

مَا لَمْ يُضَاعَفْ فِي الْأَعَمِّ ذُو الْأَلِفْ ... وَفُعَلٌ لِفُعْلَةٍ جَمْعاً عُرِفْ

وَنَحْوِ كُبْرَى وَلِفِعْلَةٍ فِعَلْ ... وَقَدْ يَجِيءُ جَمْعُهُ عَلَى فُعَلْ

فِي نَحْوِ رَامٍ ذُو اطِّرَادٍ فُعَلَهْ ... وَشَاعَ نَحْوُ كَامِلٍ وَكَمَلَهْ

فَعْلَى لِوَصْفٍ كَقَتِيلٍ وَزَمِنْ ... وَهَالِكٍ وَمَيِّتٍ بِهِ قَمِنْ

لِفُعْلٍ اسْماً صَحَّ لَاماً فِعَلَهْ ... وَالْوَضْعُ فِي فَعْلٍ وَفِعْلٍ قَلَّلَهْ

وَفُعَّلٌ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلَهْ ... وَصْفَيْنِ نَحْوُ عَاذِلٍ وَعَاذِلَهْ

وَمِثْلُهُ الْفُعَّالُ فِيمَا ذُكِّرَا ... وَذَانِ فِي الْمُعَلِّ لَاماً نَدَرَا

فَعْلٌ وَفَعْلَةٌ فِعَالٌ لَهُمَا ... وَقَلَّ فِيمَا عَيْنُهُ الْيَا مِنْهُمَا

وَفَعَلٌ أَيْضاً لَهُ فِعَالُ ... مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ اعْتِلَالُ

أَوْ يَكُ مُضْعَفاً وَمِثْلُ فَعَلِ ... ذُو التَّا وَفِعْلٌ مَعَ فُعْلٍ فَاقْبَلِ

وَفِي فَعِيلٍ وَصْفَ فَاعِلٍ وَرَدْ ... كَذَاكَ فِي أُنْثَاهُ أَيْضاً اطَّرَدْ

وَشَاعَ فِي وَصْفٍ عَلَى فَعْلَانَا ... أَوْ أُنْثَيَيْهِ أَوْ عَلَى فُعْلَانَا

وَمِثْلُهُ فُعْلَانَةٌ وَالْزَمْهُ فِي ... نَحْوِ طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ تَفِي

وَبِفُعُولٍ فَعِلٌ نَحْوُ كَبِدْ ... يُخَصُّ غَالِباً كَذَاكَ يَطَّرِدْ

في فعل اسما مطلق الفا وفعل ... له وللفعال فعلان حصل
وشاع في حوت وقاع مع ما ... ضاهاهما وقل في غيرهما
وفعلا اسما وفعيلا وفعل ... غير معل العين فعلان شمل
ولكريم وبخيل فعلا ... كذا لما ضاهاهما قد جعلا
وناب عنه افعلاء في المعل ... لاما ومضعف وغير ذاك قل
فواعل لفوعل وفاعل ... وفاعلاء مع نحو كاهل
وحائض وصاهل وفاعله ... وشذ في الفارس مع ما ماثله
وبفعائل اجمعن فعاله ... وشبهه ذا تاء او مزاله
وبالفعالي والفعالى جمعا ... صحراء والعذراء والقيس اتبعا
واجعل فعالي لغير ذي نسب ... جدد كالكرسي تتبع العرب
وبفعالل وشبهه انطقا ... في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى
من غير ما مضى ومن خماسي ... جرد الاخر انف بالقياس
والرابع الشبيه بالمزيد قد ... يحذف دون ما به تم العدد

وزائد العادي الرباعي احذفه ما ... لم يك لينا اثره اللذ ختما
والسين والتا من كمستدع ازل ... اذ ببنا الجمع بقاهما مخل
والميم اولى من سواه بالبقا ... والهمز واليا مثله ان سبقا
والياء لا الواو احذف ان جمعت ما ... كحيزبون فهو حكم حتما
وخيروا في زائدي سرندى ... وكل ما ضاهاه كالعلندى

باب التصغير

فعيلا اجعل الثلاثي اذا ... صغرته نحو قذي في قذى
فعيعل مع فعيعيل لما ... فاق كجعل درهم دريهما
وما به لمنتهى الجمع وصل ... به الى امثلة التصغير صل
وجائز تعويض يا قبل الطرف ... ان كان بعض الاسم فيهما انحذف
وحائد عن القياس كل ما ... خالف في البابين حكما رسما
لتلو يا التصغير من قبل علم ... تانيث او مدته الفتح انحتم
كذاك ما مدة افعال سبق ... او مد سكران وما به التحق

وألف التأنيث حيث مدا ... وتاؤه منفصلين عدا
كذا المزيد آخرا للنسب ... وعجز المضاف والمركب
وهكذا زيادتا فعلانا ... من بعد أربع كزعفرانا
وقدر انفصال ما دل على ... تثنية أو جمع تصحيح جلا
وألف التأنيث ذو القصر متى ... زاد على أربعة لن يثبتا
وعند تصغير حبارى خير ... بين الحبيرى فادر والحبير
واردد لأصل ثانيا لينا قلب ... فقيمة صير قويمة تصب
وشذ في عيد عييد وحتم ... للجمع من ذا ما لتصغير علم
والألف الثاني المزيد يجعل ... واوا كذا ما الأصل فيه يجهل
وكمل المنقوص في التصغير ما ... لم يحو غير التاء ثالثا كما
ومن بترخيم يصغر اكتفى ... بالأصل كالعطيف يعني المعطفا
واختم بتا التأنيث ما صغرت من ... مؤنث عار ثلاثي كسن
ما لم يكن بالتا يرى ذا لبس ... كشجر وبقر وخمس

وشذ ترك دون لبس وندر ... لحاق تا فيما ثلاثيا كثر
وصغروا شذوذا الذي التي ... وذا مع الفروع منها تا وتي

باب النسب

ياء كيا الكرسي زادوا للنسب ... وكل ما تليه كسره وجب
ومثله مما حواه احذف وتا ... تأنيث او مدته لا تثبتا
وإن تكن تربع ذا ثان سكن ... فقلبها واوا وحذفها حسن
لشبهها الملحق والأصلي ما ... لها وللأصلي قلب يعتمى
والألف الجائز أربعا أزل ... كذاك يا المنقوص خامسا عزل
والحذف في اليا رابعا أحق من ... قلب وحتم قلب ثالث يعن
وأول ذا القلب انفتاحا وفعل ... وفعل عينيهما افتح وفعل
وقيل في المرمي مرموي ... واختير في استعمالهم مرمي
ونحو حي فتح ثانيه يجب ... واردده واوا إن يكن عنه قلب
وعلم التثنية احذف للنسب ... ومثل ذا في جمع تصحيح وجب

وثالث في نحو طيب حذف … وشذ طائي مقولا بالألف

وفعلي في فعيلة التزم … وفعلي في فعيلة حتم

وألحقوا معل لام عريا … من المثالين بما التا أوليا

وتمموا ما كان كالطويلة … وهكذا ما كان كالجليلة

وهمز ذي مد ينال في النسب … ما كان في تثنية له وجب

وانسب لصدر جملة وصدر ما … ركب مزجا ولثان تمما

إضافة مبدوءة بابن أو اب … أو ما له التعريف بالثاني وجب

فيما سوى هذا انسبن للأول … ما لم يخف لبس كعبد الأشهل

واجبر برد اللام ما منه حذف … جوازا ان لم يك رده ألف

في جمعي التصحيح أو في التثنية … وحق مجبور بهذي توفية

وبأخ أختا وبابن بنتا … ألحق ويونس أبى حذف التا

وضاعف الثاني من ثنائي … ثانيه ذو لين كلا ولائي

وإن يكن كشية ما الفا عدم … فجبره وفتح عينه التزم

والواحد اذكر ناسبا للجمع … إن لم يشابه واحدا بالوضع

ومع فاعل وفعال فعل … في نسب أغنى عن اليا فقبل

وغير ما أسلفته مقررا … على الذي ينقل منه اقتصرا

باب الوقف

تنوينا اثر فتح اجعل الفا … وقفا وتلو غير فتح احذفا

واحذف لوقف في سوى اضطرار … صلة غير الفتح في الإضمار

وأشبهت إذن منونا نصب … فألفا في الوقف نونها قلب

وحذف يا المنقوص ذي التنوين ما … لم ينصب أولى من ثبوت فاعلما

وغير ذي التنوين بالعكس وفي … نحو مر لزوم رد اليا اقتفي

وغيرها التأنيث من محرك … سكنه أو قف رائم التحرك

او أشمم الضمة أو قف مضعفا … ما ليس همزا أو عليلا ان قفا

محركا وحركات انقلا … لساكن تحريكه لن يحظلا

ونقل فتح من سوى المهموز لا … يراه بصري وكوف نقلا

والنقل إن يعدم نظير ممتنع	وذاك في المهموز ليس يمتنع
في الوقف تا تأنيث الاسم ها جعل	إن لم يكن بساكن صح وصل
وقل ذا في جمع تصحيح وما	ضاهى وغير ذين بالعكس انتمى
وقف بها السكت على الفعل المعل	بحذف آخر كأعط من سأل
وليس حتما في سوى ما كع أو	كيع مجزوما فراع ما رعوا
وما في الاستفهام إن جرت حذف	ألفها وأولها الها إن تقف
وليس حتما في سوى ما انخفضا	باسم كقولك اقتضا ما اقتضى
ووصل ذي الهاء أجز بكل ما	حرك تحريك بناء لازما
ووصلها بغير تحريك بنا	أديم شذ في المدام استحسنا
وربما أعطي لفظ الوصل ما	للوقف نثرا وفشا منتظما

باب الابدال

الألف المبدل من يا في طرف	أمل كذا الواقع منه اليا خلف
دون مزيد أو شذوذ ولما	تليه ها التأنيث ما الها عدما

وهكذا

وهكذا بدل عين الفعل إن	يؤل إلى فلت كماضي خف ودن
كذاك تالي الياء والفصل اغتفر	بحرف او مع ها كجيبها أدر
كذاك ما يليه كسر أو يلي	تالي كسر أو سكون قد ولي
كسرا وفصل الها كلا فصل يعد	فدرهماك من يمله لم يصد
وحرف الاستعلا يكف مظهرا	من كسر أو يا وكذا تكف را
إن كان ما يكف بعد متصل	أو بعد حرف أو بحرفين فصل
كذا إذا قدم ما لم ينكسر	أو يسكن إثر الكسر كالمطواع مر
وكف مستعل ورا ينكف	بكسر را كغارما لا أجفو
ولا تمل لسبب لم يتصل	والكف قد يوجبه ما ينفصل
وقد أمالوا لتناسب بلا	داع سواه كعمادا وتلا
ولا تمل ما لم ينل تمكنا	دون سماع غير ها وغيرنا
والفتح قبل كسر راء في طرف	أمل كللأيسر مل تكفى الكلف
كذا الذي تليه ها التأنيث في	وقف إذا ما كان غير ألف

التصريف

حرفٌ وشبهه من الصرف بري … وما سواهما بتصريفٍ حري

وليس ادنى من ثلاثي يرى … قابل تصريفٍ سوى ما غيرا

ومنتهى اسمٍ خمسٌ ان تجردا … وان يزد فيه فما سبعاً عدا

وغير آخر الثلاثي افتح وضم … واكسر وزد تسكين ثانيه تعم

وفعلٌ اهمل والعكس يقل … لقصدهم تخصيص فعلٍ بفعل

وافتح وضم واكسر الثاني من … فعلٍ ثلاثي وزد نحو ضمن

ومنتهاه اربعٌ ان جردا … وان يزد فيه فما ستاً عدا

لاسمٍ مجردٍ رباعٌ فعللٌ … وفعللٌ وفعللٌ وفعللُ

ومع فعلٍ فعللٌ وان علا … فمع فعللٍ حوى فعللا

كذا فعللٌ وفعللٌ وما … غاير للزيد او النقص انتمى

والحرف ان يلزم فاصلٌ والذي … لا يلزم الزائد مثل تا احتذي

بضمن فعلٍ قابل الاصول في … وزنٍ وزائدٌ بلفظه اكتفي

وضاعف اللام اذا اصلٌ بقي … كراء جعفرٍ وقاف فستق

وان يك الزائد ضعف اصلٍ … فاجعل له في الوزن ما للاصل

واحكم بتاصيل حروف سمسمِ … ونحوه والخلف في كلملم

فالف اكثر من اصلين … صاحب زائدٍ بغير مين

والياكذا والواو ان لم يقعا … كما هما في يؤيؤٍ ووعوعا

وهكذا همزٌ وميمٌ سبقا … ثلاثةً تاصيلها تحققا

كذاك همزٌ آخرٌ بعد الف … اكثر من حرفين لفظها ردف

والنون في الآخر كالهمز وفي … نحو غضنفرٍ اصالةً كفي

والتاء في التانيث والمضارعه … ونحو الاستفعال والمطاوعه

والهاء وقفاً كلمه ولم تره … واللام في الاشارة المشتهره

وامنع زيادةً بلا قيدٍ ثبت … الا تبين حجةٌ كحظلت

فصلٌ في زيادة همزة الوصل

للوصل همزٌ سابقٌ لا يثبت … الا اذا ابتدي به كاستثبتوا

وهو لفعل ماض احتوى على ... أكثر من اربعة نحو انجلى
والأمر والمصدر منه وكذا ... أمر الثلاثي كاخش وامض وانفذا
وفي اسم است ابن ابنم سمع ... واثنين وامرئ وتأنيث تبع
وايمن همز أل كذا ويبدل ... مدا في الاستفهام أو يسهل

الابدال

أحرف الابدال هدأت موطيا ... فأبدل الهمزة من واو ويا
آخرا اثر ألف زيد وفي ... فاعل ما أعل عينا ذا اقتفي
والمد زيد ثالثا في الواحد ... همزا يرى في مثل كالقلائد
كذاك ثاني لينين اكتنفا ... مد مفاعل كجمع نيفا
وافتح ورد الهمز يا فيما أعل ... لاما وفي مثل هراوة جعل
واوا وهمزا أول الواوين رد ... في بدء غير شبه ووفي الأشد
ومدا ابدل ثاني الهمزين من ... كلمة ان يسكن كآثر وائتمن
ان يفتح اثر ضم او فتح قلب ... واوا وياء اثر كسر ينقلب

ذو الكسر

ذو الكسر مطلقا كذا وما يضم ... واوا أصر ما لم يكن لفظا أتم
فذاك ياء مطلقا جا وأؤم ... ونحوه وجهين في ثانيه ام
وياء اقلب ألفا كسرا تلا ... أو ياء تصغير بواو ذا افعلا
في آخر أو قبل تا التأنيث أو ... زيادتي فعلان ذا أيضا رأوا
في مصدر المعتل عينا والفعل ... منه صحيح غالبا نحو الحول
وجمع ذي عين أعل أو سكن ... فاحكم بذا الاعلال فيه حيث عن
وصححوا فعلة وفي فعل ... وجهان والاعلال أولى كالحيل
والواو لاما بعد فتح يا انقلب ... كالمعطيان يرضيان ووجب
ابدال واو بعد ضم من ألف ... ويا كموقن بذا لها اعترف
ويكسر المضموم في جمع كما ... يقال هيم عند جمع أهيما
وواوا اثر الضم رد اليا متى ... ألفي لام فعل او من قبل تا
كتاء بان من رمى كمقدره ... كذا اذا كسبعان صيره
وان تكن عينا لفعلى وصفا ... فذاك بالوجهين عنهم يلفى

فصل

من لام فعلى اسما اتى الواو بدل ... يا كتقوى غالبا جا ذا البدل

بالعكس جاء لام فعلى وصفا ... وكون قصوى نادرا لا يخفى

فصل

ان يسكن السابق من واو ويا ... واتصلا ومن عروض عريا

فياء الواو اقلبن مدغما ... وشذ معطى غير ما قد رسما

من يا او واو بتحريك اصل ... الفا ابدل بعد فتح متصل

ان حرك التالي وان سكن كف ... اعلال غير اللام وهي لا يكف

اعلالها بساكن غير الف ... او يا التشديد فيها قد الف

وصح عين فعل وفعلا ... ذا افعل كاغيد واحولا

وان يبن تفاعل من افتعل ... والعين واو سلمت ولم تعل

وان لحرفين ذا الاعلال استحق ... صحح اول وعكس قد يحق

وعين ما آخره قد زيد ما ... يخص الاسم واجب ان يسلما

وقبل با اقلب ميما النون اذا ... كان مسكنا كمن بت انبذا

فصل

لساكن صح انقل التحريك من ... ذي لين آت عين فعل كابن

ما لم يكن فعل تعجب ولا ... كابيض او اهوى بلام عللا

ومثل فعل في ذا الاعلال اسم ... ضاهى مضارعا وفيه وسم

ومفعل صحح كالمفعال ... والف الافعال واستفعال

ازل لذا الاعلال والتا الزم عوض ... وحذفها بالنقل ربما عرض

وما لافعال من النقل ومن ... حذف فمفعول به ايضا قمن

نحو مبيع ومصون وندر ... تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا اشتهر

وصحح المفعول من نحو عدا ... واعلل ان لم تتحر الاجودا

كذاك ذا وجهين جا الفعول من ... ذي الواو لام جمع او فرد يعن

وشاع نحو نيم في نوم ... ونحو نيام شذوذه نمي

ذو اللين فاتا في افتعال ابدلا ... وشذ في ذي الهمز نحو ائتكلا

طا تا افتعال رد اثر مطبق	في ادان وازدد وادكر دالا بقي
فامر او مضارع من كوعد	احذف وفي كعدة ذاك اطرد
وحذف همز افعل استمر في	مضارع وبنيي متصف
ظلت وظلت في ظللت استعملا	وقرن في اقررن وقرن نقلا

فصل في الادغام

اول مثلين محركين في	كلمة ادغم لا كمثل صفف
وذلل وكلل ولبب	ولا كجسس ولا كاخصص ابى
ولا كهيلل وشذ في الل	ونحو فك بنقل فقبل
وحيي افكك وادغم دونه حذر	كذاك نحو تتجلى واستتر
وما بتائين ابتدي قد يقتصر	فيه على تا كتبين العبر
وفك افعل في التعجب التزم	والتزم الادغام ايضا في هلم
وما بجمعه عنيت قد كمل	نظما على جل المهمات اشتمل

احمد

احصى من الكافية الخلاصة	كما اقتضى غنى بلا خصاصة
فاحمد الله مصليا على	محمد خير نبي ارسلا

وآله الغر الكرام البررة

وصحبه المنتخبين الخيرة

تم ٤ جمادى الاولى سنة ١١٦٣

الابد لها من نسبتين واضافة لابد لها من وقوع المنتسبين
وتابع الطرفية الى النسبتين كالامرات فان لها
نظر ايها اليها ومراده الا يعلم [illegible] برابها
امرات في الامرات تابع الطرفية وغير
مستقل وان نظر اليها ومراده الا يدرك
امرات [illegible] في [illegible]
حسنه تابع ومستقل ١٢

[illegible]

فان قيل استعمال المصدر بمعنى المفعول مجاز والاحتراز
عنه في الحدود واجب قلنا نعم اذا لم يشتهر اما اذا اشتهر
كما فيما نحن فيه فجائز فان المشهور
ملحق بالحقيقة
فيصح

فان قلت كيف حصر الكلام في الثلاثة مع ان الكلام قد يتركب من اسم وفعل وحرف كلام مثل لم يضرب زيد قلت ان الحرف لا يقع جزءا تاما للكلام ... الذي يكون جزءا تاما انما هو الاسم والفعل

قوله وحول الكلام التوجيه ... فالكلام ... الابتداء والجواب وغير ذلك

ان قيل قوله ولا يتاتى ذلك الا في اسمين ... لا يكون الشيء ... الا بالنسبة ... لا يتاتى في الكلام الا في اسمين او اسم وفعل قلنا لفظ في يجوز الا ... الكلام بمعنى ... فلا يتاتى النقض

واما ... التوجيه ... الكلام ... موضوع للتعبير ... الذات ... فثبت ... الكلام جزء التوجيه ... الكلام ... ذلك

وهذا ... التحقيق ... التصحيح

الفرق بين جمع القلة والكثرة ان جمع القلة اقله ثلث وكثيره عشرة فقط والكثرة اقله ثلث وكثيره لا نهاية
وخلافه في الكثرة وقال بعضهم خلاف في القلة لان جمع الكثرة اقله عشرة وكثيره لا نهاية له وقال بعضهم لا حاجة
هذه كرمز التبعيضية لانه يعلم ... اجاب وهو ... لا يكون بخلاف في الكثرة ... بخلاف
في القلة ... اجاب ... يستعمل الكثرة في القليل والقليل في الكثير وههنا استعمل
جمع الكثرة في جمع القلة لا ضرورة

واما جعل اعرابها ببعض الحروف لان حروف الاعراب ثلثة الالف والياء والواو ومواضعها في التثنية والجمع المصحح
ستة رفعهما ونصبهما وجرهما فيلزم التوزيع بالضرورة واذا اختص الالف برفع التثنية والواو برفع
الجمع لان الالف في التثنية للافعال والواو في جمعها للاسماء لم يبق حرف يرفع بها وتقض بانه واضربا
وضربوا ويضربوا واضربوا فجعلنا في التثنية الاسماء وجمعها علامتين للرفع ايضا ليتناسب الاسماء
الافعال وجعل الجر بالياء لانهما اختان وحمل النصب على الجر لانهما اخوان ثم فتح ما قبل الياء وكسر
النون في التثنية وعكس في الجمع للفرق
بينهما شرح المفتح

لان قلت لم ذكر المص اخوك وابوك وحموك واخواتها وكلا واشباهه لانه
كلا منها ليس بخبر المعرف لان اعراب مفرد المنصرف بالحركات الثلث وليس جمع
مذكر السالم لمكسر المنصرف كذلك وليس جمع المؤنث وغير المنصرف والمثنى
وغيرها لان الاعراب فيها بالحركتين وكلا واشباهه لانها ملحق ولا يقال لهما
المفرد المنصرف وجمع المكسر المنصرف لان الاعراب بهما بالحركات الثلث وجوابه
الا يقال وللمفرد ثلثة احوال المفرد المنصرف وغير المنصرف وابوك واخوك
واخواتها وكلا واشباهه واسطة بينهما فلهذا ذكرها فان قيل لم يذكر
الجمع المؤنث وغيره لانها ضد المفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف فلهذا ذكرها
ابوك واخوك وحموك وغيرها وكلا واشباهه ليس بمفرد ولا جمع ولكن
واسطة بينهما ولهذا ذكرها

وفي كلام المص هنا ركيك ووجه الا قول المص اخوك وابوك وحموك و
اخواتها لعنه بقوله بالواو لان اخوك وابوك واخواتها بالواو في نفسه
في قال الواو بالواو وهو لغو وقول المص بالواو ممتنع بقوله والالف
لان الساكن الواو ولا يكون الفاء والياء واشار الشارح الى دفع التكلفات بقوله
فاعرابه هذه الكلمات الستة في كا يلزم هذه التكلفات لان معنى اخوك
يجئ الاخ وحموك يجئ الحم وابوك يجئ الاب وغيرها في الاخبار
المعني اعراب هذه الاسماء بالواو رفعا والالف نصبا والياء جرا
فيستقيم المعني في قوله بالواو والياء ويقدر مضاف اعني اعراب واذا
كان الاسم كلمة معربا فيكون المتعلق مخصوصا وان كان غيره يكون
عاما ومتعلق في قوله بالواو مخصوص

...بالالف
...اشباهه اعربها
...نصب ... وان
...واتنية
...والياء في حالتي النصب والجر ... طيعها
... واشباهه ورايت الزيدين ... الزيدان ... كلا ... لو كان
... فانما قيد بقوله ... اعرابه كذلك ...
مضافا الى المظهر ... جاءني كلا الرجلين ورايت
اعرابه تقدير ... ومررت بكلا الرجلين وانما
كلا الرجلين ... الا نهما ليسا خلية
افرد ذكر كلا واشباهه لان ... مفرد
في المثنى ...
الحقا ...
قبلها ونون مكسورة ...
واثنا ... كلا ...

نحو صرفدن کوردیلرسک سکا ایرر وافیه
صرف ایچنده شافیه نحو ایچنده کافیه
بو ایکیله فتح ایدرسک قنده اولسه مشکلات
دیه هر استخراجکده کامل اولنلر عافیه

نحو ایچنده کافیه   صرف ایچنده شافیه
بو ایکیسنی جمع ایدن الفیه

م

الابتدا بالمبتدا حسن ومناسب
لموسيقا
لان ابتدائه [illegible] بحديث [illegible] البسملة وكل [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل
وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها اولا الثاني
الحرف والاول اما ان يقترن باحد الازمنة الثلثة اولا
الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل
واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا
يتأتى ذلك الا في اسمين او في فعل واسم الاسم
ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة
الثلثة ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين
والاسناد اليه والاضافة وهو معرب ومبني
فالمعرب المركب الذي لم يشبه مبني الاصل

وحكمه ان يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا
او تقديرا الاعراب ما اختلف آخره به ليدل
على المعاني المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب
وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية
والجر علم الاضافة العامل ما به يتقوم المعنى
المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع المكسر
المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة
جرا جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف
بالضمة والفتحة اخوك وابوك وحموك وهنوك
وفوك وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو
والالف والياء المثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان
بالالف والياء جمع المذكر السالم واولو وعشرون
واخواتها بالواو والياء التقدير فيما تعذر

كعصا وغلاى مطلقا او مستقل كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمى
رفعا والللفظى فيما علله غير المنصرف ما فيه علتان من تسع
او واحدة منها تقوم مقامهما وهى عدل و وصف وتانيث
ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من
قبلها الف ووزن فعل وهذا القول تقريب مثل عمر واحمر
وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعدى كرب وعمران
واحمد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة
او للتناسب مثل سلاسلا واغلالا وما يقوم مقامهما
الجمع والفا التانيث فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية
تحقيقا كثلاث ومثلث واخر وجمع او تقديرا كعمر وباب
قطام فى بنى تميم الوصف شرطه ان يكون وصفا فى الاصل
فلا تضره الغلبة فلذلك صرف اربع فى مررت بنسوة
اربع وامتنع اسود وارقم للحية وادهم للقيد

فان قلت الوصف فى هذا التركيب عارض كوضعه فى اربع فى نحو مررت بنسوة اربع فكيف اثر فيه ولم يؤثر فى اربع قلت هذا التركيب المعدول لم يوضع الا وصفا ولا يستعمل الا صفا ومع الوصف فيه دوضع العدد والطير وضع العدد وغيره شيخ رضى

... ونحوها
... مستعمله

وضعف منع افعى للحية واجدل للصقر واخيل للطائر
التانيث بالتاء شرطه العلمية والتانيث المعنوى كذلك

المميز اما بيان لانكرة محضة واما معرفة محضة واما غير نكرة محضة و غير معرفة محضة ولهذا اذا كان بيانا للنكرة محضة فهو صفة فقط واذا كان بيانا للمعرفة محضة فهو حال فقط واذا كان بيانا لغير نكرة محضة ومعرفة محضة فهو جائز ان يكون صفة وحالا ... علل بيانا لنكرة غير محضة ومعرفة غير محضة فيكون حالا وصفة ... غير محضة ومعرفة غير محضة

واذا صرف فالانكسار ونحو جوار رفعا وجرا مثل

كعصا وغلا اي مطلقا او مستثقل كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي
رفعا واللفظ فما علة غير المنصرف ما فقد علتان من تسع

وقوله ممتنع لا يصح الحمل لما قبله لان زينب وسقر وماه وجور
ليس ممتنع الذات لانه ان كان كذلك ولا معنى لها ولانه قال
ممتنع دام ممتنعات مع انه ان كان كذلك يصح الحمل لما قبله وجوابه
ممتنع صرفها ... خبر حذف الا يصال

اربع وامتنع اسود وارقم للحية وادهم للقيد

فان قلت الوصف في هذا المذكور عارض كوضعه في اربع في نحو مررت بنسوة اربع
فكيف اثر فيه ولم يؤثر في اربع قلت هذا التركيب المعدول لم يوضع الا وضعا
ولا يستعمل الا تبع الا صفا دمع الوصف فيه د وضع المعدو والعلم
وضع المعدول عنه شيخ

وضعف منع افعى للحية واجدل للصقر واخيل للطائر
التأنيث بالتاء شرطه العلمية والتأنيث المعنوي كذلك
وشرط تحتم تأثيره زيادة على الثلاثة او تحرك الاوسط
او العجمة فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور
ممتنع فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة على الثلاثة فقدم
منصرف وعقرب ممتنع المعرفة شرطها ان تكون علمية
العجمة شرطها ان تكون علمية في العجمية وتحرك الاوسط وزيادة
على الثلاثة فنوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع الجمع
شرطه صيغة منتهى الجموع بغيرها كمساجد ومصابيح واما
نحو فرازنة فمنصرف وحضاجر علما للضبع غير منصرف لانه
منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر فقد
قيل اعجمي حمل على موازنه وقيل عربي جمع سروالة تقديرا
واذا صرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا مثل

فاض التركيب بشرط العلمية والا لا يكون باضافة ولا استاد
مثل بعلبك الالف والنون الزائدتان في اسم فشرط العلمية
او في صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثم
اختلف في رحمن دون سكران وندمان وزن
الفعل شرطه ان يختص بالفعل كشمر وضرب او يكون
في اوله زيادة كزيادة غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر
وانصرف يعمل وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين
من انها لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل ووزن
الفعل وهما متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا نكر
بقي بلا سبب او على سبب واحد وخالف سيبويه الاخفش
في مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية بعد التنكير
ولا يلزمه باب قطام حاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين
في حكم واحد وجميع الباب باللام او الاضافة ينجر بالكسر

المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو
ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به

فاض التركيب شرط العلمية والا لا يكون باضافة ولا اسناد
مثل بعلبك الالف والنون ان كان في اسم فشرط العلمية

المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو
ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه
مثل قام زيد وزيد قائم ابوه والاصل ان يلي الفعل فلذلك
جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا واذا
انتفى الاعراب لفظا فيهما والقرينة او كان مضمرا متصلا او
وقع مفعوله بعد الا ومعناها وجب تقدمه واذا
اتصل به ضمير مفعول او وقع بعد الا او معناها او اتصل
مفعوله وهو غير متصل وجب تاخيره وقد يحذف
الفعل لقيام قرينة جوازا في مثل زيد لمن قال من قام
وليبك يزيد ضارع لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح
ووجوبا في مثل قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك
وقد يحذفان معا في مثل نعم لمن قال اقام زيد واذا
تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون في الفاعلية مثل

ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا
وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين ويختار البصريون اعمال
الثاني والكوفيون اعمال الاول فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل
في الاول على وفق الظاهر ودون الحذف خلافا للكسائي خلافا
للفراء وحذفت المفعول ان استغني عنه والا اظهرت وان
اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول على المختار الا
ان يمنع مانع فتظهر وقول امرئ القيس كفاني ولم اطلب
قليل من المال ليس منه لفساد المعنى مفعول ما لم يسم فاعله
كل مفعول لما لم حذف فاعله واقيم هو مقامه وشرطه ان تغير
صيغة الفعل الى فعل ويفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب
علمت ولا الثالث من باب اعلمت والمفعول له والمفعول معه
كذلك واذا وجد المفعول به تعين له تقول ضرب زيد
يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا في داره فتعين زيد

الدار رجل وسلام عليك والخبر قد يكون جملة مثل زيد
ابوه قائم فلا بد من عائد وقد يحذف وما وقع ظرفا
فالاكثر انه مقدر بجملة واذا كان المبتدأ مشتملا على ما

فالعلم يكون في الجميع سواء والاولى من باب اعطيت والثاني
ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل
اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد حرف النفي
والف الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان
واقائم الزيدان فان طابقت مفردا جاز الامران والخبر
هو المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة واصل المبتدأ
التقديم ومن ثم جاز في داره زيد وامتنع صاحبها في
الدار وقد يكون المبتدأ نكرة اذا تخصصت بوجه ما
مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك واَرجل في الدار ام
امراة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي
الدار رجل وسلام عليك والخبر قد يكون جملة مثل زيد
ابوه قائم فلابد من عائد وقد يحذف وما وقع ظرفا
فالاكثر انه مقدر بجملة واذا كان المبتدأ مشتملا على ما

عمت و لا الثالث من باب اعلمت والمفعول له والمفعول معه
كذلك واذا وجد المفعول به تعين له تقول ضرب زيد
يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا في داره فتعين زيد

صدد الكلام مثل من ابوك او كان لمعرفته مثل قولك وزيد المنطلق او كان مثل زيد قام وجب
افضل منك افضل مني او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام وجب
تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل اين زيد
او كان مصححا له مثل في الدار رجل او لمتعلقه ضمير في المبتدا مثل
على التمرة مثلها زبدا او كان خبرا عن ان مثل عندي انك
قائم وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد
يتضمن المبتدا معنى الشرط فيصح دخول الفا في الخبر وذلك
الاسم الموصول بفعل او ظرف والنكرة الموصوفة بهما مثل
الذي ياتيني او في الدار فله درهم وكل رجل ياتيني او في الدار
فله درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق والحق بعضهم
ان مكسورتها وقد يحذف المبتدا لقيام قرينة جوازا
كقول المستهل الهلال والله والخبر جوازا مثل خرجت
فاذا السبع ووجوبا فيما التزم في مواضعه غيره مثل

لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي زيدا قائما ومثل كل رجل وضيعته
ومثل لعمرك لافعلن كذا خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول

صدر الكلام مثل من ابوك او كان له معرفة او متساويين مثل
افضل منك افضل مني او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام وجب

فاذا السبع و وجوبا فيما التزم في مواضع غيره مثل

لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي زيدا قائما ومثل كل رجل وضيعته
ومثل لعمرك لافعلن كذا خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول
هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامره كامر خبر المبتدا الا في تقديمه
الا اذا كان ظرفا خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها
مثل لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه
اصلا اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد
دخولهما مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل منك وهو في لا
شاذ المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية المفعول
فمنه المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور
بمعناه ويكون للتاكيد والنوع والعدد مثل جلست جلوسا
وجلسة وجلسة والاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه
وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوسا وقد يحذف الفعل
لقيام قرينة جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم وجوبا

سماعا مثل سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا و
عجبا وقياسا في مواضع ومنها ما وقع مثبتا بعد نفي او معنى
نفي داخل على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع مكررا مثل ما انت الا سيرا
وما انت الا سير البريد وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا و
منها ما وقع تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة مثل فشدوا
الوثاق فاما منا بعد واما فداء ومنها ما وقع للتشبيه علاجا
بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت
بزيد فاذا له صوت صوت حمار صراخ صراخ الثكلى ومنها
ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره مثل له علي الف درهم
اعترافا ويسمى توكيدا لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة
لها محتمل غيره مثل زيد قائم حقا ويسمى توكيدا لغيره ومنها
ما وقع مثنى مثل لبيك وسعديك المفعول به هو ما وقع
عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف

لقيام قرينة جوازا كقولك زيدا لمن قال من اضرب و وجوبا في اربعة
مواضع الاول سماعي مثل امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا

[illegible]

ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا ❊ العلم الموصوف

سماعا مثل سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا و
عجبا وقياسا في مواضع ومنها ما وقع مثبتا بعد نفي او معنى

[illegible]

عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف

لقيام قرينة جوازا كقولك زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا في اربعة
مواضع الاول سماعي مثل امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا
وسهلا والثاني المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب
ادعو لفظا او تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة
مثل يا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة مثل
يا لزيد ويفتح لالحاق الفها ولا لام مثل يا زيداه وينصب
ما سواهما مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين
وتوابع المنادى المبني المفردة من التاكيد والصفة وعطف البيان
والمعطوف الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله
مثل يا زيد العاقل والعاقل والخليل في المعطوف يختار الرفع
وابو عمرو النصب وابو العباس ان كان كالحسن فكالخليل
والا فكابي عمرو والمضافة تنصب والبدل والمعطوف غير ما
ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا • العلم الموصوف

بابن مضافا الى علم آخر يختار فتحه واذا نودي المعرف باللام
قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا ايهذا الرجل والتزموا رفع
الرجل لانه هو المقصود بالنداء وتوابعه لانها توابع معرب
وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل يا تيم تيم عدي النصب
والضم والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي ويا غلامي
ويا غلام ويا غلاما وبالهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت
ويا امت فتحا وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن ام ويا ابن
عم خاصة مثل باب يا غلامي وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم

وترخيم المنادى جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف
في آخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا
جملة ويكون اما علما زائدا على ثلثة احرف واما بتاء التانيث
فان كان في آخره زيادتان في حكم الواحدة كاسما ومروان
او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف حذف

كانه يتوهم ان توابع المنادى المبني المفردة ترتفع على لفظه وتنتصب على محله الا اذا انه قال المعرف باللام بتمامها

منه حرفان وان كان مركبا حذف الاسم الاخر وان كان غير ذلك
فحرف واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حار ويا ثمو
ويا كرو وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا

وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب وهو المتفجع عليه بيا
او وا واختص بوا وحكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى
ولك زيادة الالف في آخره فان خفت اللبس قلت وا غلامكيه
وا غلامكموه ولك زيادة الهاء في الوقف ولا يندب الا المعروف
فلا يقال وا رجلاه وامتنع مثل وا زيد الطويلاه خلافا ليونس

ويجوز حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث
والمندوب مثل يوسف اعرض عن هذا وايها الرجل وشذ
اصبح ليل واطرق كرا وقد يحذف المنادى لقيام قرينة
مثل الا يا اسجدوا

والثالث ما اضمر عامله على شريطة
التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره

او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيدا
ضربت غلامه وزيدا مررت به وزيدا حبست عليه ينصب بفعل
يفسره ما بعده اى ضربت اهنت وجاوزت ولابست و
يختار الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او عند وجود
اقوى منها كاما مع غير الطلب واذا للمفاجأة ويختار النصب
بالعطف على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف النفي وحرف الاستفهام
واذا الشرطية وحيث وفى الامر والنهى اذ هى مواقع الفعل
وعند خوف لبس المفسر بالصفة مثل انا كل شىء خلقناه بقدر
ويستوى الامران فى مثل زيد قام وعمرا اكرمته ويجب النصب
بعد حرف الشرط وحرف التحضيض نحو ان زيدا ضربته ضربك
وهلا زيدا ضربته وليس مثل ازيد ذهب به منه فالرفع
واجب وكذا كل شىء فعلوه فى الزبر ونحو الزانية والزانى
فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة الفاء بمعنى الشرط

فان قلت كيف يصح عطف الاسد على اياك لان الواو يقتضى اشتراكهما فى الاعراب والبناء المعنى الذى يقتضيه ليكون له
صلاحية المعطوف عليه وههنا لم يشتركا فى المعنى لكون المعطوف عليه محذرا قلت هذا للزوم كون الكل محذرا
عنه وجوبهما لانهما حقيقتان مختلفتان قلت الجهة مختلفة لانه بما نقصد اجتنابه نفسه عن الاسد
فقد قصد اجتنابه عنها وكذا قال معنى
اياك والاسد اتق نفسك عن الاسد
واتق الاسد عن نفسك

٥٧

عند المبرد وجملتان عند سيبويه والا فالمختار النصب الرابع
التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر
منه مكررا مثل اياك والاسد واياك وان تحذف والطريق
الطريق وتقول اياك من الاسد واياك من ان تحذف واياك
ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من
المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان
وشرط نصبه تقدير فى وظروف الزمان كلها تقبل ذلك
وظروف المكان ان كان مبهما قبل والا فلا وفسر المبهم بالجهات
الست وحمل عليه عند ولدى وشبههما لابهامهما ولفظ مكان
لكثرته وما بعد دخلت مثل دخلت فى الاصح وينصب بعامل
مضمر وعلى شريطة التفسير المفعول له هو ما فعل لاجله فعل
مذكور مثل ضربت تاديبا له وقعدت عن الحرب جبنا
خلافا للزجاج فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام

حذف الخ اى سقطه يقال حذفت
من شعرى ومن ذنب الدابة اى اخذته
وحذفته بالعصا اى رميته بها وحذفت
رأسه بالسيف اذا ضربته ونقطعت
منه قطعة
صحاح

وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له
في الوجود المفعول معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة
معمول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز العطف
فالوجهان مثل جئت انا وزيد وزيدا وان لم يجز العطف تعين
النصب مثل جئت وزيدا وان كان معنى وجاز العطف
مثل ما لزيد وعمرو والا تعين النصب مثل ما لك وزيدا
وما شانك وعمرا لان المعنى ما تصنع الحال ما يبين
هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا
قائما وهذا زيد قائما وزيد في الدار قائما وعاملها الفعل
او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة
غالبا وارسلها العراك ومررت به وحده ونحوها متأول
فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا يتقدم على العامل
المعنوي بخلاف الظرف ولا على المجرور في الاصح وكل ما دل على

هيئة صح ان يقع حالا مثل هذا بسرا منه رطبا وتكون جملة
خبرية فالاسمية بالواو والضمير او بالواو او بالضمير على ضعف
والمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواهما بالواو والضمير او باحدهما
ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف
العامل كقولك للمسافر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة مثل
زيد ابوك عطوفا اي احقه وشرطها ان تكون مقررة لمضمون
جملة اسمية التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات
مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالبا اما في عدد
مثل عشرين درهما وسيأتي واما في غيره مثل رطل زيتا
ومنوان سمنا وعلى التمرة مثلها زبدا وقفيزان برا فيفرد
ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان
بتنوين او بنون التثنية جازت الاضافة والا فلا وعن
غير مقدار مثل خاتم حديدا والخفض اكثر والثاني عن نسبة

في جملة او ما ضاهاها مثل طاب زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة
ودارا وعلما او في اضافة مثل اعجبني طيبه ابا وابوة ولله دره
فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له و
لمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا ان يكون
جنسا الا ان يقصد الانواع وان كان صفة كانت له وطبقه و
احتملت الحال ولا يتقدم التمييز على عامله والاصح ان لا يتقدم
التمييز على الفعل خلافا للمازني والمبرد والمستثنى متصل ومنقطع
فالمتصل المخرج من متعدد لفظا او تقديرا بالا واخواتها
والمنقطع المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا كان
بعد الا غير الصفة في كلام موجب او مقدما على المستثنى منه
او منقطعا على الاكثر او كان بعد خلا وعدا في الاكثر و
ما خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب و
يختار البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى منه

مثل ما

مثل ما فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب العوامل اذا كان
المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد مثل ما ضربني
الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم كذا ومن ثمة لم يجز ما
زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل على اللفظ ابدل على الموضع مثل ما جاءني
من احد الا زيد ولا احد فيها الا عمرو وما زيد شيئا الا شيء لان من
لا تزاد بعد الاثبات وما ولا لا تقدران عاملتين بعده لانهما
عملتا للنفي وقد انتقض النفي بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا
لانها عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر العامله
هي لاجله ومن ثمة جاز ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما
ومخفوض بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا في الاكثر واعراب
غير كاعراب المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت على الا في
الاستثناء كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور
غير محصور لتعذر الاستثناء نحو قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله
لفسدتا

لفسد تأويلها وضعف في غيره واعراب سوى وسواء النصب على الظرف
على الاصح خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها مثل
كان زيد قائما وامره كامر خبر المبتدا ويتقدم معرفة وقد
يحذف عامله في مثل الناس باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر
ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف في مثل اما انت منطلقا
انطلقت اى لان كنت منطلقا اسم ان واخواتها هو المسند اليه
بعد دخولها نحو ان زيدا قائم المنصوب بلا التى لنفي الجنس هو
المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا او مشابها به نحو لا غلام
رجل ولا عشرين درهما لك فان كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به
وان كان معرفة او موصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير
ومثل قضية ولا ابا حسن لها متأول وفي مثل لا حول ولا قوة
الا بالله خمسة اوجه فتحهما ونصب الثاني ورفعه ورفعهما
ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة لم تغير العمل

ومعناها الاستفهام والعرض والتمني ونعت المبني الاول مفردا
يليه مبني ومعرب رفعا ونصبا مثل لا رجل ظريف وظريفا والا
فالاعراب والعطف على اللفظ والمحل جائز مثل لا اب وابنا
وابن ونحو لا اباله ولا غلامي له جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته
له في اصل معناه ومن ثمه لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد
خلافا لسيبويه ويحذف كثيرا في مثل لا عليك خبر ما ولا
المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولها وهي لغة اهل
الحجاز اذا زيدت ان مع ما او انتقض النفي بالا او تقدم
الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع

المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه
كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا
مرادا فالتقدير شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا تنوينه
لاجلها وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف

غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا
جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في جنس المضاف او بمعنى في
في ظرفه وهو قليل نحو غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم
وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد
المضاف من التعريف وما اجازه الكوفيون من الثلثة الابواب
وشبهه من العدد ضعيف واللفظية ان يكون صفة مضافة
الى معمولها نحو ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا
في اللفظ ومن ثمه جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع
بزيد حسن الوجه وجاز الضاربا زيد وامتنع الضارب
زيد خلافا للفرا وضعف الواهب المائة الهجان وعبدها
وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار في الحسن الوجه و
الضاربك وشبهه فيمن قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف
الموصوف الى الصفة ولا الصفة الى موصوفها ونحو مسجد الجامع

وجانب الغربي والصلوة الاولى وبقلة الحمقاء متاول ونحو
جرد قطيفة واخلاق ثياب متاول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف
اليه في العموم والخصوص كليث واسد وحبس ومنع لعدم
الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين الشي فانه تختص وقولهم
سعيد كرز ونحوه متاول واذا اضيف الاسم الصحيح و
الملحق به الى ياء المتكلم كسر آخره واليا مفتوحة او ساكنة
فان كان آخره الفا تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء
وان كان ياء ادغمت وان كان واو قلبت ياء وادغمت
وفتحت الياء للساكنين واما الاسماء الستة فاخي وابي
واجاز المبرد ابي واخي وتقول حمي وهني ويقال في فمي الاكثر
وفمي واذا قطعت عن الاضافة قيل اخ اب وحم وهن
وفم وفتح الفاء افصح منهما وجاء حم نحو يد وخبء
ودلو وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد مطلقا وذو

لا يضاف الى مضمر ولا يقطع عن الاضافة • التوابع كل ثان
باعراب سابقه من جهة واحدة • النعت تابع يدل على
معنى فى متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص او توضيح وقد
يكون لمجرد الثناء او الذم او التاكيد نحو نفخة واحدة ولا فصل
بين ان يكون مشتقا او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى
عموما نحو تميمى وذى مال وخصوصا نحو مررت برجل اى رجل
ومررت بهذا الرجل وبزيد هذا ويوصف النكرة بالجملة الخبرية
ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه نحو
مررت برجل حسن غلامه فالاول يتبعه فى الاعراب والتعريف
والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث
والثانى يتبعه فى الخمس الاول وفى البواقى كالفعل
ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون
غلمانه ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف ولا يوصف به

والموصوف

ذكر المحققون لرضى النحاة ان تقديم المعطوف جائز بشروط ثلثة الضرورة وعدم التقديم على العامل
وكون احد حروف الخمس على الواو والفاء وثم واو ولا وقد يقال جاز انه يعطف ورحمه الله
على ضمير السلام المستغرق الظرف
بلا فصل تاكيد
شرح معيار
٩

والموصوف اخص او مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام
الا بمثله او بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف باب هذا
بذى اللام للابهام ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض
وحسن مررت بهذا العالم • العطف تابع مقصود بالنسبة
مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف
العشرة وسيأتى نحو قام زيد وعمرو • واذا عطف على
الضمير المرفوع المتصل اكد بمنفصل نحو ضربت انا وزيد
الا ان يقع فصل فيجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيد • واذا عطف
على الضمير المجرور اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد • والمعطوف
فى حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يجز فى ما زيد بقائم او لا
ذاهب عمرو الا الرفع وانما جاز الذى يطير فيغضب زيد
الذباب لانها فاء السببية • واذا عطف على عاملين مختلفين
لم يجز خلافا للفراء الا فى نحو فى الدار زيد والحجرة عمرو

خلافاً لسيبويه التأكيد تابع يقرر امر المتبوع في
النسبة او الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير
اللفظ الاول نحو جاءني زيد زيد ويجري في الالفاظ كلها والمعنوي
بالفاظ محصورة وهي نفسه وعينه وكلاهما وكلا واجمع و
اكتع وابتع وابصع فالاوليان يعمان باختلاف صيغتهما وضميرهما
تقول نفسه نفسها انفسهما انفسهم انفسهن والثاني
للمثنى كلاهما كلتاهما والبواقي لغير المثنى الضمير في كلها وكلهم
وكلهن والصيغ في البواقي اجمع وجمعاء واجمعون وجمع
ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء يصح افتراقها حساً
او حكماً نحو اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف
جاء زيد كله واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس و
العين اكد بمنفصل نحو ضربت انت نفسك واكتع
واخواته اتباع لاجمع فلا يتقدم عليه وذكرها دونه ضعيف

البدل

البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل الكل
وبدل البعض وبدل الاشتمال وبدل الغلط فالاول مدلوله مدلول
الاول والثاني جزؤه والثالث بينه وبين الاول ملابسة بغيرهما
والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين
ونكرتين ومختلفين واذا كان نكرة من معرفة فالنعت
نحو الناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين
ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب نحو
ضربته زيداً عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه
نحو اقسم بالله ابو حفص عمر وفصله من البدل
لفظاً في مثل انا ابن التارك البكري بشر المبني
ما ناسب مبني الاصل او وقع غير مركب وحكمه ان
لا يختلف آخره لاختلاف العوامل والقابه ضم وفتح و
كسر ووقف وهي المضمرات واسماء الاشارة والموصولات

وبعض الظروف فالمضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب
تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل فالمنفصل
المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل بنفسه وهو مرفوع
ومنصوب ومجرور فالاولان منفصل ومتصل والثالث
متصل فقط فذلك خمسة انواع فالاول نحو ضربت وضُربت
الى ضربن وضربن والثاني انا الى هن والثالث ضربني الى
ضربهن نحو انني الى انهن والرابع اياي الى اياهن والخامس
غلامي الى غلامهن ولي الى لهن والمرفوع المتصل خاصة
يستتر في الماضي للغائب والغائبة وفي المضارع للمتكلم
مطلقا والمخاطب والغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا
ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم
على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف او بكون العامل معنويا
او حرفا والضمير مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة جرت

على غير من هي له مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا واياك والشر
وانا زيد وما انت قائما وهند زيد مرفوعا فان كان احدهما
اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني نحو اعطيتكه وضربتنيك
والا فهو منفصل نحو اعطيته اياك واياه والمختار في باب
خبر كان الانفصال والاكثر لولا انت الى اخرها وعسيت
الى اخرها وجاء لولاك وعساك الى اخرها ونون الوقاية
مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع عريا عن نون
الاعراب وانت مع النون فيه ولدن وان واخواتها مخير و
يختار في ليت ومن وعن وقد وقط وعكسها لعل ويتوسط
بين المبتدا والخبر قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع
منفصل مطابق للمبتدا ويسمى فصلا ليفصل بين كونه
نعتا وخبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا
نحو كان زيد هو افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل

وبعض العرب يجعله مبتدأ وما بعده خبره و يتقدم قبل
الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الشأن وضمير القصة يفسر بالجملة
بعده ويكون منفصلا ومتصلا مستترا وبارزا على حسب
العوامل نحو هو زيد قائم وكان زيد قائم وانه زيد قائم
وحذفه منصوبا ضعيف الا مع ان اذا خففت فانه
لازم اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه وهي ذا للمذكر
ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وتى وته وتهى وذهى
وذه ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء مدا وقصرا
وتلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب وهي
خمسة في خمسة فيكون خمسة وعشرين وهي ذاك الى
ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك البواقي ويقال ذا للقريب
وذلك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وذانك وتانك
مشددتين واولالك مثل ذلك واما ثمه وههنا وهنا

فلكان

فلكان خاصة الموصول ما يتم جزءا الا بصلة
وعائد وصلته جملة خبرية والعائد ضمير له وصلة الالف
واللام اسم فاعل ومفعول وهي الذي والتي واللذان واللتان
بالالف والياء والاولى والذين واللاتي واللائي و
اللواتي وما ومن واي واية وذو الطائية وذا بعد
ما للاستفهام والالف واللام والعائد المفعول
يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي صدرتها وجعلت
موضع المخبر عنه ضميرا لها واخرته خبرا فاذا اخبرت
عن زيد من ضربت زيدا قلت الذي ضربته زيد
وكذلك الالف واللام في الجملة الفعلية خاصة ليصح
بناء اسم الفاعل او المفعول فاذا تعذر امر منها تعذر
الاخبار ومن ثمه امتنع في ضمير الشأن والموصوف
والصفة والمصدر العامل والحال والضمير المستحق

بغيرها والاسم المشتمل عليه وما الاسمية موصولة او
استفهامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شئ
وصفة ومن كذلك الا في التام والصفة واى واية وهى
معربة وحدها الا اذا حذف صدر صلتها وفى قولهم
ماذا صنعت وجهان احدهما ما الذى وجوابه رفع
والاخر اى شئ وجوابه نصب اسماء الافعال ما كان
بمعنى الامر والماضى نحو رويد زيدا اى امهله وهيهات
ذلك اى بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثى قياس
كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا معرفة كفجار وصفة
نحو يا فساق مبنى لمشابهة له عدلا ووزنا وعلما
للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب مبنى فى الحجاز ومعرب
فى تميم الا فى اخره راء نحو حضار وبوار فى الاكثر
الاصوات كل لفظ حكى به صوت او صوت به البهائم

فالاول

فالاول كغاق والثانى كنخ المركبات كل اسم من كلمتين
ليس بينهما نسبة فان تضمن الثانى حرفا بنيا كخمسة
عشر وحادى عشر واخواتهما الا اثنى عشر والا اعرب
الثانى كبعلبك وبنى الاول فى الافصح الكنايات
كم وكذا للعدد وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية
مميزها منصوب مفردا والخبرية مجرور ومفرد ومجموع
وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا عا
ومنصوبا ومجرورا وكل ما بعده فعل غير مشتغل
عنه بضميره كان منصوبا معمولا على حسبه وكل
ما قبله حرف جر او مضاف فمجرور والا فهو مرفوع
مبتدا ان لم يكن ظرفا وخبرا ان كان ظرفا
وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفى نحو كم
لك يا جرير وخالة تلتة اوجه وقد يحذف فى

نحو كم مالك وكم ضربت الظروف منها ما قطع عن الاضافة
كقبل وبعد واجري مجراه لا غير وليس غير وحسب ومنها
حيث ولا يضاف الا الى جملة في الاكثر ومنها اذا وهي
للمستقبل وفيها معنى الشرط ولذلك اختير بعدها الفعل
واذا للمفاجاة فيلزم المبتدا بعدها ومنها اذ للماضي
ويقع بعدها جملتان ومنها اين وانى للمكان استفهاما ما
وشرطا ومتى للزمان فيهما وايان للزمان استفهاما
وكيف للحال استفهاما ومذ ومنذ بمعنى اول المدة
فيليها المفرد المعرفة وبمعنى الجميع فيليهما المقصود
بالعدد وقد يقع المصدر او الفعل او انّ او انْ
فيقدر زمان مضافا وهو مبتدا ما بعده خبره
خلافا للزجاج ومنها لدى ولدن وقد جاء
لدُن ولَدن ولَدِن ولَدْ ولَدٌ ولَدُ وقط

للماضي

للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي والظروف المضافة
الى الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح مثل وغير مع
ما وان وانّ المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء
بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف بالالف
واللام او بالنداء او المضاف الى احدهما معنى والعلم ما
وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد و
اعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب والنكرة ما وضع
لشيء لا بعينه اسماء العدد ما وضع لكمية احاد
الاشياء اصولها اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة
ومائة والف تقول واحد اثنان وواحدة اثنتان
او ثنتان ثلثة الى عشرة ثلث الى عشر احد عشر
اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة ثلثة عشر
الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة

وتميم بكسر الشين عشرون واخواتها فيهما احد و
عشرون احدى وعشرون • ثم بالعطف بلفظ ما تقدم
الى تسعة وتسعين مائة والف مائتان والفان
فيهما ثم بالعطف على صورة تقدم • وفى ثمانى عشرة فتح
اليا وجا اسكانها وشذ حذفها بفتح النون ومميز
الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى الا
فى ثلثمائة الى تسعمائة وكان قياسها مات او مئين
ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد
ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد
وان كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس
فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ تمييزه
عنهما نحو رجل ورجلان لافادة النص المقصود بالعدد
ونقول للمفرد المتعدد باعتبار تصييره الثانى والثانية

الى العاشر

الى العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار حاله الاول
والثانى والاولى والثانية الى العاشر والعاشرة
والحادية عشر الثانى عشر والثانية عشر الى التاسع
عشر والتاسعة عشرة ومن ثمة قيل فى الاول
ثالث اثنين اى مصيرهما من ثلثتهما وفى الثانى ثالث
ثلثة اى احدها وتقول حادى عشر احد عشر على الثانى
خاصة وان شئت قلت حادى احد عشر الى التاسع
تسعة عشر فتعرب الاول المذكر والمؤنث
المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا
والمذكر بخلافه وعلامة التانيث التا والالف
مقصورة او ممدودة وهو حقيقى ولفظى فالحقيقى
ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة واللفظى
بخلافه كظلمة وعين واذا اسند الفعل اليه فبالتاء

بحث المذكر والمؤنث

وانث في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع مطلقا
غير المذكر السالم حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين
غير المذكر السالم فعلت وفعلوا والنساء والايام و
العيون فعلت فعلن المثنى ما لحق آخره الف او ياء
مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه
مثل جنسه والمقصود ان كان الفه عن واو وهو
ثلاثي قلبت واوا والا فبالياء والممدود ان كانت همزته
اصلية نحو قراء تثبت وان كانت للتانيث قلبت واوا
والا فالوجهان وتحذف نونه للاضافة وحذفت تاء التانيث
في خصيان واليان الجموع ما دل على آحاد مقصودة
بحروف مفرده وبتغيير ما فنحو تمر وركب ليس بجمع
على الاصح ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح
المذكر والمؤنث فالمذكر ما لحق آخره واو مضموم

ماقبلها

ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على
ان معه اكثر منه فان كان آخره ياء قبلها كسرة حذفت
نحو قاضون فان كان مقصورا حذفت الالف وبقي ما
قبلها مفتوحا مثل مصطفون وشرطه ان كان اسما
مذكرا علما يعقل وان كان صفة فمذكر يعقل وان لا يكون
افعل فعلاء نحو احمر حمراء ولا فعلان فعلى نحو سكران
سكرى ولا مستويا فيه المذكر مع المؤنث نحو جريح
وصبور ولا بتاء التانيث نحو علامة وتحذف نونه بالاضافة
وقد شذ نحو ارضين وسنين والمؤنث ما لحق آخره
الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر وان يكون
مذكره جمع بالواو والنون وان لم يكن له مذكر فان
لا يكون مجردا كحائض والا جمع مطلقا جمع التكسير ما تغير
بناء واحده كرجال وافراس جمع القلة افعل وافعال

وافعلة وفعلة والصحيح ما عدا ذلك جمع كسر المصدر
اسم الحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي سماعي وفي
غيره قياس تقول اخرج اخراجا واستخرج استخراجا
ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا
ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل
ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله
باللام قليل فان كان مطلقا منه فالعمل للفعل وان كان
بدلا منه فوجهان اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به
بحث اسم الفاعل
الفعل بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد على فاعل
ومن غيره على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل
الاخير نحو مخرج ومستخرج ويعمل عمل فعله بشرط معنى
الحال او الاستقبال والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما
النافية فان كان للماضي وجبت الاضافة معنى خلافا

للكسائي

للكسائي فان كان له معمول آخر فبفعل مقدر فان دخلت
اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة كضراب
وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى والمجموع
مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفا
بحث اسم المفعول
اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل
وصيغته من الثلاثي على مفعول كمضروب ومن غيره
على صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل الاخر كمستخرج
بحث صفة المشبهة
وامره في العمل والاشتراط كامر اسم الفاعل نحو زيد
معطى غلامه درهما الصفة المشبهة ما اشتق من فعل
لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة
اسم الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد
وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة
باللام او مجردة عنها ومعمولها مضافا او باللام او مجردا
عنهما وهذه ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب

ومجرور فصارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والنصب
على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في النكرة
والجر على الاضافة وتفصيلها حسن وجهه ثلثة وكذلك
حسن الوجه وحسن وجه والحسن وجهه و
الحسن الوجه والحسن وجه واثنان منها ممتنعان
نحو الحسن وجهه والحسن وجه والمختلف في حسن وجهه
والبواقي ما كان فيه ضمير واحد احسن وما كان فيه ضميران حسن
وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي
كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع
واسم الفاعل واسم المفعول غير المتعديين مثل الصفة
فيما ذكر اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة
على غيره وهو افعل وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن
وليس بلون ولا عيب لان منهما افعل لغيره نحو زيد افضل

بحث اسم التفضيل

الناس

الناس فان قصد غيره يوصل اليه باشد ونحوه مثل هو اشد
منه استخراجا وبياضا وعمى وقياسه للفاعل وقد جاء
للمفعول نحو اعذر والوم واشغل واشهر ويستعمل على ثلثة
اوجه مضافا وبمن ومعرفا باللام فاذا اضيف فله معنيان
احدهما وهو الاكثر ان يقصد به الزيادة على من اضيف
اليه فيشترط ان يكون منهم نحو افضل الناس فلا يجوز
يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم اليه
والثاني ان يقصد به زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز
يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة لمن
هو له واما الثاني والمعرف باللام فلابد من المطابقة والذي
بمن مفرد مذكر لا غير ولا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا
زيد افضل الا ان يعلم ولا يعمل في مظهر الا اذا كان لشيء صفة
وهو في المعنى لمسبب مفضل باعتبار الاول على نفسه باعتبار

الا ولى على نفسه غيره منفيا مثل ما رايت رجلا احسن في عينه
الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا
لفصلوا بينه وبين معموله باجنبي وهو الكحل ولك ان
ان تقول احسن في عينه الكحل من عين زيد فان قدمت
ذكر العين قلت ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل
مررت على وادي السباع ولا ارى كوادي السباع حين يظلم
واديا اقل به ركب اتوه تائية واخوف الا ما وقى الله
ساريا الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد
الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف
والجوازم ولحوق تاء التانيث ساكنة ونحو تاء فعلت
الماضي ما دل على زمان قبل زمانك مبني على الفتح
مع غير ضمير المرفوع المتحرك والواو المضارع ما اشبه
الاسم باحد حروف نأيت لوقوعه مشتركا وتخصيصه

بحث الفعل

بالسين

بالسين او سوف فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له مع غيره
والتاء للمخاطب والمؤنث والمؤنثين غيبة والياء للغائب
وغيرهما وحرف المضارعة مضمومة في الرباعي ومفتوحة
فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به
نون التاكيد ولا نون جمع المؤنث واعرابه رفع
ع ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع
للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة
والسكون مثل يضرب والمتصل به ذلك بالنون وحذفها
مثل يضربان ويضربون وتضربون وتضربين والمتصل
بالواو والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف
والمتصل بالالف بالضمة والفتحة تقديرا والحذف فيرتفع
اذا تجرد عن الناصب والجازم مثل يقوم زيد وينتصب
بان ولن واذن وكي وبان مقدرة بعد حتى ولام كي

ولام الجحود والفا والواو واو فان مثل اريد لان تحسن
الى والا تصوموا والتي تقع بعد العلم هي المخففة من
المثقلة وليست هذه مثل علمت ان سيقوم وان لا يقوم
والتي بعد الظن ففيها الوجهان ولن مثل لن ابرح ومعنا ها
نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها
وكان الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل الجنة واذا و
قعت بعد الواو والفاء فالوجهان وكي مثل اسلمت
كي ادخل الجنة ومعنا السببية وحتى اذا كان مستقبلا
بالنظر الى ما قبلها بمعنى كي والى مثل اسلمت حتى ادخل
الجنة وكنت سرت حتى تغيب الشمس فان اردت
الحال تحقيقا وحكاية كانت حرف ابتداء فيرفع
ويجب السببية مثل مرض فلان حتى لا يرجونه ومن ثمه
امتنع الرفع في كان سيري حتى ادخلها في الناقصة

الجحود

واسرت حتى تدخلها وجاز في كان سيري حتى ادخلها
في التامة وايهم سار حتى يدخلها ولام كي مثل اسلمت لادخل الجنة
ولام الجحود لام تاكيد بعد النفي لكان مثل وما كان الله
ليعذبهم والفا بشرطين احدهما السببية و
الثاني ان يكون قبلها امر او نهي او نفي او استفهام او تمن
او عرض والواو بشرطين احدها الجمعية وان يكون قبلها
مثل ذلك واو بشرط معنى الى ان او الا ان والعاطفة
اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار ان مع لام كي
والعاطفة ويجب مع لا في اللام ويجزم بلم ولما ولام
الامر ولا في النهي وكلم المجازات وهي ان ومهما واذما
وحيثما واين ومتى ومن وما واي وانى واما مع كيفما
واذا شاذ وبان مقدرة فلم لقلب المضارع ماضيا
ونفيه ولما مثلها ويختص بالاستغراق وجواز حذف

تمني بيانه

الفعل ولام الامر اللام المطلوب بها الفعل ولا النهي ضدها وكلم
المجازات تدخل على الفعلين لسببية الاول ومسببية الثاني
ويسميان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين والاول فالجزم
وان كان الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا بغير قد
لفظا او معنى لم يجز الفا وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا
فالوجهان والا فهي اي الفا مع الجملة الاسمية موضع الفا وان
مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض
اذا قصد السببية مثل اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل
الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير
ان لا تكفر الامر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب
بحذف حرف المضارعة وحكم اخره حكم المجزوم فان كان
بعده ساكن وليس برباعي زيدت همزة وصل مضمومة
ان كان بعده ضمة ومكسورة فيما سواه مثل اقتل واضرب

واعلم

واعلم وان كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة فعل ما لم يسم فاعله
هو ما حذف فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره و
يضم الثالث مع همزة الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس ومعتل
العين الافصح قيل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله باب اختير
وانقيد دون استخير واقيم وان كان مضارعا ضم اوله وفتح
ما قبل اخره ومعتل العين ينقلب فيه الفا المتعدي وغير المتعدي
فالمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب وغير المتعدي
بخلافه كقعد والمتعدي يكون الى واحد واثنين مثل اعطى وعلم
والى ثلثة كاعلم واري وخبر واخبر ونبا وانبا وحدث
وهذه مفعولها الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث
كمفعولي علمت افعال القلوب ظننت وحسبت وخلت
وزعمت وعلمت وزعمت رايت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية
لبيان ما هي عنه فتنصب الجزئين ومن خصايصها انه اذا ذكر

متعد وغيره

افعال القلوب

احدهما ذكر الاخر نحو لا باب اعطيت ومنها جواز الالغاء اذا توسطت
او تأخرت للاستقلال الجزئين كلاما نحو لا باب اعطيت مثل زيد علمت
قائم ومنها انها تعلق قبل حرف الاستفهام والنفي واللام مثل علمت
ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا ولبعضها معنى اخر يتعدى
به الى واحد فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى
ابصرت ووجدت بمعنى اصبت الافعال الناقصة ما وضع لتقرير
الفاعل على صفته وهي كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات واض
وعاد وغدا وراح وما زال وما برح وما فتئ وما انفك وما دام وليس
وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت كانها حربة وتدخل على الجملة الاسمية
لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان
زيد قائما فكان يكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا دائما ومنقطعا
وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشأن ويكون تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار

للانتقال

للانتقال واصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون الجملة بها وقاتها
وبمعنى صار ويكون تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما
وبمعنى صار وما زال وما برح وما فتئ وما انفك لاستمرار خبرها
لفاعلها مذ قبلها ويلزمها النفي وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت
خبرها لفاعلها ومنه احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفي
مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها
على اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم يجوز وهو
من كان الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوله ما خلافا
لابن كيسان في غيرها ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس
افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء وحصولا
او اخذا فيه فالاول عسى وهو غير منصرف تقول عسى زيد
ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني كاد
تقول كاد زيد يجيء وقد يدخل ان وان دخل النفي على كاد فهو

كالافعال على الاصح وقيل يكون للاثبات مطلقا وقيل يكون في الماضي
للاثبات وفي المستقبل كالافعال تمسكا بقوله تعالى فذبحوها وما
كادوا يفعلون وبقول ذي الرمة ولو غير الهجر المحبين لم يكد
رسيس الهوى من حب مية يبرح والثالث طفق وكرب وجعل
واخذ وهي مثل كاد واوشك وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال

فعل التعجب

التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به
وهي غير متصرف ما احسن زيد واحسن بزيد ولا يبنيان
الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما
اشد باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم وتاخير ولا فصل
والمازني اجاز الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه
وما بعدها الخبر وموصولة عند الاخفش والخبر محذوف
وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير في افعل ومفعول عند الاخفش
والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير افعال المدح

افعال المدح

والذم

والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطها
ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف به او مضمرا مميزا
بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص وهو
مبتدأ ما قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل زيد
وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا او شبهه
متأول وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد وفنعم الماهدون
وساء مثل بئس ومنها حبذا فاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص
واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان يقع قبل المخصوص
وبعده تمييز او حال على وفق مخصوصه الحرف ما دل على
معنى في غيره ومن ثم احتاج في جزئيته الى اسم او فعل حروف
الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه وهي من والى
وحتى وفي والباء واللام ورب وواوها وواو القسم
وتاؤه وباؤه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا

حروف الجر

وعدا وخلا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة في غير
موجب خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر
وشبهه متأول والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك
وبمعنى مع كثير وتختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية
وبمعنى على قليلا والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة
والظرفية والتعدية وزائدة في الخبر في النفي والاستفهام
قياسا وفي غيره سماعا مثل بحسبك زيد والقى بيده واللام
للاختصاص والتعليل وزائدة وبمعنى عن مع القول وبمعنى
الواو في القسم للتعجب ورب للتقليل لها صدر الكلام
مختصة بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها ماض
محذوف غالبا وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة
منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة
التمييز ويلحقها ما فتدخل على الجملة وواوها تدخل

على النكرة

على النكرة موصوفة وواو القسم انما تكون عند حذف الفعل
لغير السؤال مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة باسم الله
والباء اعم منها في الجميع ويتلقى القسم باللام وان وحرف النفي
ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن للمجاوزة
وعلى للاستعلاء وقد تكونان اسمين بدخول من والكاف للتشبيه
وزائدة وقد تكون اسما وتختص بالظاهر ومذ ومنذ للزمان
للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر مثل ما رأيته مذ شهرنا ومنذ
يومنا وحاشا وخلا وعدا للاستثناء الحروف المشبهة
بالفعل ان وان وكأن ولكن وليت ولعل لها صدر الكلام
سوى ان فهي بعكسها ويلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل
حينئذ على الافعال فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها
في حكم المفرد ومن ثم وجب الكسر في موضع الجملة والفتح في موضع
المفرد فكسرت ابتداء وبعد القول والموصول وفتحت فاعلة

ومفعوله ومبتداه ومضافا اليها وقالوا لولا انك لانه مبتدا
ولو انك لانه فاعل فان جاز التقديران جاز الامران مثل
من يكرمني فاني اكرمه وكنت ارى زيدا كما قيل سيدا واذا انه
عبد القفا واللهازم وتشبيهه ولذلك جاز العطف على اسم
المكسورة لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة مثل ان زيدا
قائم وعمرو ويشترط مضي الخبر لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين
ولا اثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد والكسائي في مثل انك وزيد
ذاهبان ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة
دون المفتوحة على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه وبينها
او على ما بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف المكسورة فيلزم حا
اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها على فعل من افعال
المبتدا خلافا للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل
في ضمير شان مقدر فتدخل على الجمل مطلقا وشذ اعمالها

في غيره

في غيره ويلزمها مع الفعل السين او سوف او قد او حرف النفي
وكان للتشبيه وتخفف فتلغى على الافصح ولكن للاستدراك
يتوسط بين كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى ويجوز
معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما و
لعل للترجي وشذ الجر بها الحروف العاطفة الواو والفاء
وثم وحتى واو واما ولا وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع
فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء للترتيب وثم مثلها
بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة او
ضعفا واو واما وام لاحد الامرين مبهما فام المتصلة لازمة
لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين والاخر الهمزة بعد
ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن ثمه لم يجز ارايت زيدا
ام عمرا ومن ثمه كان جوابها بالتعيين دون لا او نعم
المنقطعة كبل والهمزة مثل انها لابل ام شاء واما قبل المعطوف

عليه لازمة مع او ولا وبل ولكن لاحدهما معينا ولكن لازمة
للنفي حرف التنبيه الا واما وها حرف النداء يا اعمها وايا وهيا
للبعيد واى والهمزة للقريب وحرفا الايجاب نعم وبلى واجل وجيرى
وان فنعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة بايجاب النفي واى
اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم واجل وجير وان
تصديق للخبر حروف الزيادة ان وان وما ولا
ومن والبا واللام فان مع ما النافية وقلت مع ما
المصدرية ولما وان مع لما وبين لو او القسم وقلت
مع الكاف وما مع اذا ومتى واى واين وان شرطا وبعض
حروف الجر وقلت مع المضاف ولا مع الواو بعد النفي وبعد
ان المصدرية وقلت قبل اقسم وشذت مع المضاف
ومن اللام والبا تقدم ذكرها حرف التفسير اى وان
فان مختصة بما في معنى القول حروف المصدر ما وان

مفردة

وان فالاولان للفعلية وان للاسمية حروف التحضيض
هلا والا ولولا ولوما لها صدر الكلام ويلزم الفعل
لفظا او تقديرا حرف التوقع قد وهي في المضارع للتقليل
حرف الاستفهام الهمزة وهل لها صدر الكلام تقول
ازيد قائم واقائم زيد وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا تقول
ازيد ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد عندك
ام عمرو اوانتم اذا ما وقع وامن كان واومن كان و وليس
هل حروف الشرط ان ولو واما لها صدر الكلام فان
للاستقبال وان دخل الماضي ولو عكسه ويلزمان الفعل
لفظا او تقديرا ومن ثمه قيل لو انك بالفتح لانه فاعل
وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض والكان
جامدا جاز لتعذره واذا قدم القسم اول الكلام على
الشرط لزم المضي لفظا ومعنى وكان الجواب للقسم لفظا مثل

والله ان اتيتني اولم تأتني لاكرمتك وان توسط بتقديم
الشرط او غيره جاز ان يعتبر وان يلغى كقولك انا والله ان
تأتني اتك وان اتيتني والله لاتينك وتقدير القسم كاللفظ
نحو لئن اخرجوا وان اطعتموهم وأمّا للتفصيل والتزم
حذف فعلها وعوض بينها وبين فائها جزء مما في حيزها
مطلقا نحو اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل هو معمول
المحذوف مطلقا وقيل ان كان جائز التقديم فمن الاول والا
فمن الثاني حرف الردع كلّا بمعنى حقا تاء التأنيث الساكنة
تلحق الماضي لتأنيث المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي
فمخير واما الحاق علامة التثنية والجمعين فضعيف التنوين
نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتأكيد الفعل وهو للتمكن
والتنكير والعوض والمقابلة والترنم ويحذف من العلم
موصوفا بابن مضافا الى علم نون التأكيد خفيفة ساكنة

ومشددة مفتوحة مع غير الالف وتختص بالفعل
المستقبل في الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض
والقسم وقلت في النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت
في مثل اما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم
ومع المخاطبة مكسور وفيما عدا ذلك مفتوح وتقول
في التثنية وجمع المؤنث اضربان واضربنان ولا تدخلهما
الخفيفة خلافا ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز
كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل ومن ثم قيل هل ترين
وترون وترين وترين واغزون واغزن والمخففة
تحذف للساكن وفي الوقف فيرد
ما حذف والمفتوح ما قبلها
تقلب الفا

۱۵۰۰

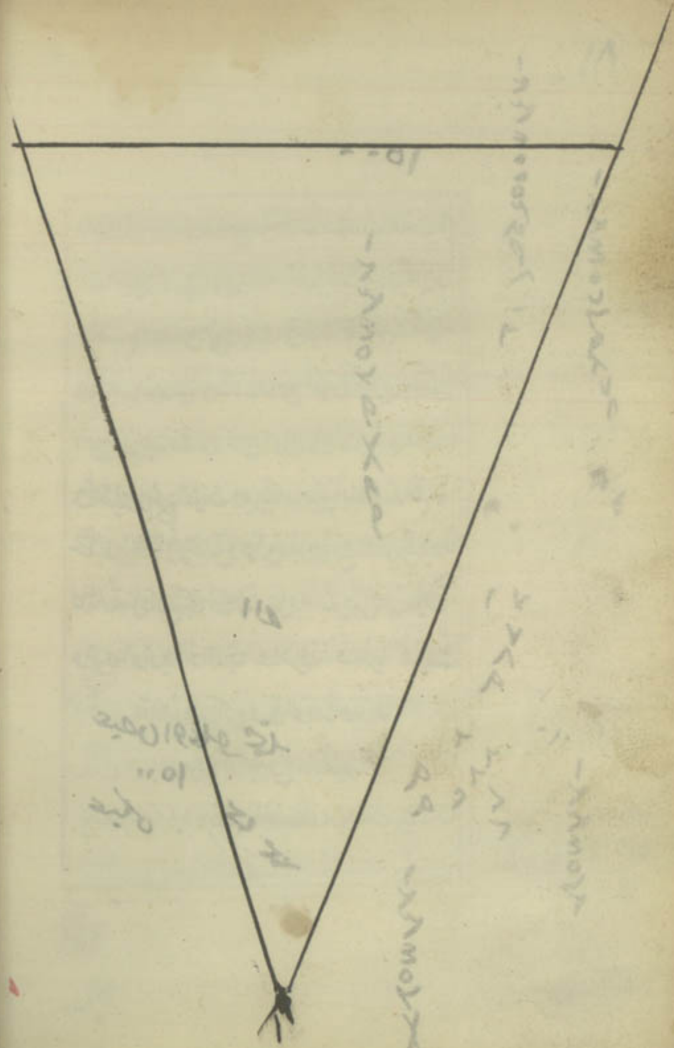
الى

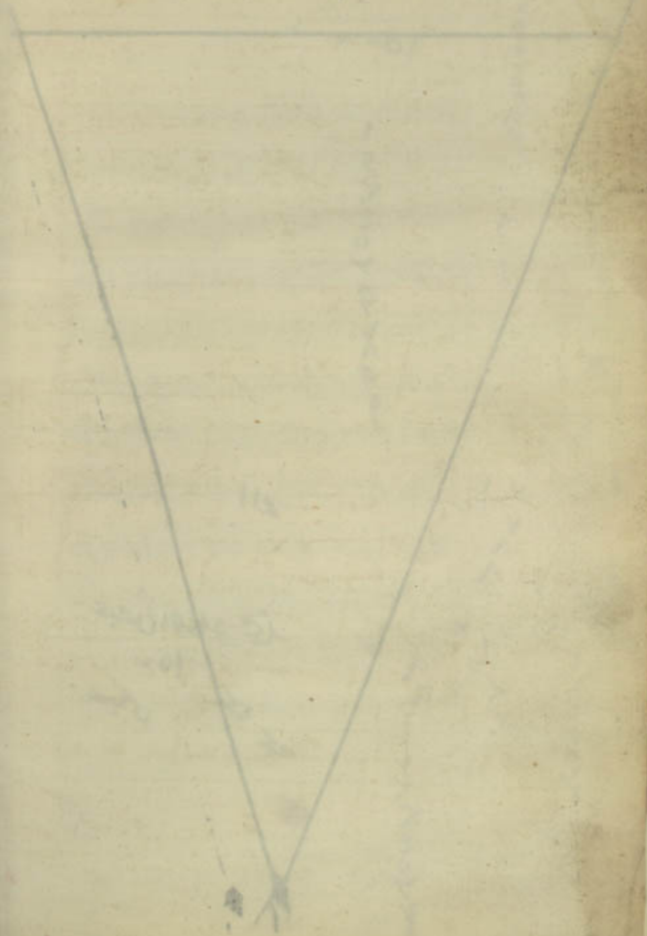
عبص اوغلو محمد

۱۵۰۰

عبلى

محمد





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله اجمعين
وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب
اشد الاحتياج وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول والعمل
اى الاعراب فيجب ترتيبها على ثلثة ابواب **الباب الاول**
في العامل اعلم اولا ان الكلمة وهي اللفظ الموضوع لمعنى
مفرد فعل وهو ما دل بهيئته وضعا على احد الازمنة الثلثة
ومن خواصه دخول قد والسين وسوف وان ولم ولما
ولام الامر ولاء النهي وكله عامل على ما سيجيء والاسم
وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن فيه باحد

الازمنة ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر ولام
التعريف وكونه مبتدأ وفاعلا ومضافا وبعضه عامل
كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كانا وانت والذي وحرف
وهو ما دل على معنى غير مستقل بالفهم بل آلة لفهم غيره و
بعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل كهل وقد **ثم العامل**
وهو ما اوجب بواسطة كون آخر الكلمة على وجه مخصوص
من الاعراب والمراد بالواسطة مقتضى الاعراب وهو في الاسماء
توارد المعاني المختلفة عليها فانها امور خفية تستدعي علامة
ظاهرة تعرف مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو فضرب
اوجب كون آخر زيد مضموما وآخر غلام مفتوحا بواسطة
ورود الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام بسبب
تعلق ضرب بهما واوجب غلام ايضا كون آخر عمرو مكسورا
بواسطة ورود الاضافة عليه اى كونه منسوبا اليه لغلام

فالعامل يحصل المعاني الخفية في الاسماء وهي تقتضي نصب علائم
هي الاعراب وفي الافعال المشابهة التامة للاسم وهي في المضارع
فقط فانه مشابه لاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا اما الاول
فلموازنته له في الحركات والسكنات نحو ضارب ويضرب
ومدحرج ويدحرج واما الثاني فلقبول كل منهما الشيوع و
الخصوص فان الاسم عند تجرده عن اللام يفيد الشيوع
وعند دخول حرف التعريف عليه يختص نحو ضارب والضارب
كذلك المضارع عند تجرده من حرف الاستقبال والحال
يحتمل الحال والاستقبال نحو يضرب وعند دخولها عليه يختص بالاستقبال
والحال نحو سيضرب وما يضرب ولمبادرة الفهم فيهما عند
التجرد عن القرائن الى الحال واما الثالث فلوقوع كل منهما
صفة لنكرة نحو جاءني رجل ضارب او يضرب ولدخول لام الابتداء
عليهما نحو ان زيدا لضارب وليضرب فهذه المشابهة

تقتضي المضارع للاسم فيما هو اصل فيه وهو الاعراب فاعرابه ليس
بالاصالة فاذا قلنا لن يضرب فلن اوجب كونه اخر يضرب مفتوحا
بواسطة المشابهة لاسم الفاعل ثم العامل على ضربين لفظي
ومعنوي فاللفظي ما يكون للسان فيه حظ وهو على ضربين
سماعي وقياسي فالسماعي هو الذي يتوقف اعماله على السماع
وهو ايضا على نوعين عامل في الاسم وعامل في الفعل المضارع
والعامل في الاسم ايضا على قسمين عامل في اسم واحد
وعامل في اسمين اعني المبتدا والخبر في الاصل ويسميان
بعد دخول العامل اسما وخبرا له والعامل في اسم واحد
حروف تجر تسمى حروف الجر والاضافة وهو عشرون
الباء للالصاق ومن للابتداء والى للانتهاء وعن للبعد
والمجاوزة وعلى للاستعلاء واللام للتعليل والتخصيص
وفي للظرف والكاف للتشبيه وحتى للغاية ورب للتقليل

وواو القسم وتاؤه وحاشا للاستثناء ومذ ومنذ للابتداء في
الزمان الماضي وقد يكونان اسمين وخلا وعدا للاستثناء
فيكونان فعلين وهو الاكثر ولولا لامتناع شيء لوجود
غيره اذا اتصل بها ضمير وكي اذا دخل على ما الاستفهامية
للتعليل ولعل للترجي في لغة عقيل ولابد لهذه الحروف من متعلق
فعل او شبهه او معناه الا الزائد منها نحو كفى بالله وبحسبك
درهم ورب وحاشا وخلا وعدا ولولا ولعل فانها لا تتعلق
بشيء ومجرور الزائد ورب باق على ما كان عليه قبلهما نحوهما
ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى بالا على ما سيجيء ومجرور
لولا ولعل مبتدأ وما بعده خبره نحو لولاك لهلك زيد ولعل
زيد قائم ومجرور ما عدا هذه السبعة منصوب المحل على انه مفعول فيه
لمتعلقه ان كان الجار في او ما هي بمعناه نحو صليت في المسجد
او بالمسجد او مفعول له ان كان الجار لاما او ما بمعناه نحو
ضربت

ضربت زيدا للتاديب ولحمه عصيت او مفعول به غير صريح ان
كان الجار ما عداهما نحو مررت بزيد وقد يسند المتعلق الى الجار
والمجرور فيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل نحو مُرّ بزيد
ويجوز تقديمهما عداهما على متعلقه نحو بزيد مررت وقد
يحذف المتعلق فان كان المحذوف فعلا عاما متضمنا في الجار والمجرور
يسمى ظرفا مستقرا نحو زيد في الدار اي حصل وان لم يكن كذلك
او لم يحذف متعلقه يسمى ظرفا لغوا نحو زيد في الدار اي اكل
ومررت بزيد وقد يحذف الجار وهو على نوعين قياسي و
سماعي فالقياسي في ثلثة مواضع الاول المفعول فيه فان
حذف منه قياسي ان كان ظرف زمان مبهما كان
او كان محدودا نحو سرت حينا وصمت شهرا او ظرف مكان
مبهما وهو ما ثبت له اسم بسبب امر داخل في مسماه كالجهات
الست وهي امام وقدام وخلف ويمين ويسار وشمال

وراء فوق تحت دون

وفوق وتحت وكعند ولدا و وسط بسكون السين وبين ١٠٢٠
واذاء وحذاء وتلقاء وكالمقادير الممسوحة نحو فرسخ وميل ٤٠٠٠
وبريد الاجانبا وجهة ووجها ووسطا بفتح السين وخارج ٢٠٠٠
الدار وجوف البيت وكل مكان لا يكون بمعنى الاستقرار نحو ورا خلف
المقتل والمضرب وكذا ان كان لمعناه ولم يكن متعلقه بمعناه
نحو مقام ومكان فان هذه المستثنيات لا يجوز حذف في
منها الا بقاء الكلمة جانب الدار او مضرب زيد او مقامه بل
في جانب الدار او في مضرب زيد او في مقامه واما ان كان
عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار يجوز حذف في نحو قمت
مقامه وقعدت مكانه وان كان ظرف مكان محدودا وهو
ما ثبت له اسم بسبب امر داخل في مسماه نحو دار فلا يجوز
حذف في فلا يقال صليت دار بل في دار الا مما بعد دخل
ونزل وسكن نحو دخلت الدار ونزلت المكان وسكنت البلد

والثاني المفعول له اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له
في الوجود نحو ضربت زيدا تاديبا له بخلاف اكرمتك لاكرامك
وجئتك اليوم لوعدي امس وفي هذين الموضعين اذا
حذف الجار ينتصب المجرور ان لم يكن نائب الفاعل ويرفع
ان كان نائبه بالاتفاق والثالث ان وان فالجار يحذف منهما
قياسا نحو عبس وتولى ان جاءه الاعمى اي لان جاءه الاعمى والسماعي
بما عدا هذه الثلثة مما سمع من العرب فيحفظ فلا يقاس
عليه ثم القياس بعد الحذف في غير الاولين ان توصل متعلقه
الى المجرور فقط من الاعراب المحلي وهو النصب على المفعولية والرفع
على النا[illegible] نيابته وتسمى حذفا وايصالا نحو قوله تعالى
واختار موسى قومه اي من قومه ونحو قولهم مال مشترك
وظرف مستقر اي مشترك فيه ومستقر فيه وقد يبقى
مجرورا على الشذوذ نحو الله لافعلن اي والله ولا يجوز تعلق

بها بين بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد فلا يقال مررت
بزيد بعمرو ولا ضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت يوم
الجمعة امام المسجد وأكلت من ثمره من تفاحه **والعامل**
في الاسم على قسمين ايضا قسم منصوبه قبل مرفوعه وقسم
على العكس القسم الاول ثمانية احرف ستة منها تسمى
حروفا مشبهة بالفعل لكونها على ثلثة احرف فصاعدا وفتح
اواخرها ووجود معنى الفعل في كل منها إنّ وأنّ للتحقيق
وكأنّ للتشبيه ولكنّ للاستدراك وليت للتمني ولعلّ للترجي
ولا يتقدم معمولها عليها ولها صدر الكلام غير أنّ فلا تقع
في الصدر اصلا وتلحقها ما فتلغى وتدخل على الافعال
نحو انما ضرب زيد فانّ لا تغير معنى الجملة وأنّ مع جملتها
في حكم المصدر ومن ثم وجب الكسر في موضع الجمل والفتح
في موضع المفرد فكسرت في الابتداء نحو انّ زيدا قائم وفي

جواب القسم نحو والله انّ زيدا قائم وفي الصلة نحو قوله تعالى وآتيناه
من الكنوز ما انّ مفاتحه لتنوء بالعصبة وفي الخبر عن اسم عين
نحو زيد انه قائم وفي جملة دخلت على خبرها لام الابتداء نحو علمت
انّ زيدا لقائم وبعد القول الخالي عن الظن نحو قل انّ الله تعالى
واحد وبعد حتى الابتدائية نحو تقول ذلك حتى انّ زيدا يقوله
وبعد حروف التصديق نحو نعم انّ زيدا قائم وبعد حروف التنبيه الا
نحو الا انّ زيدا قائم وبعد واو الحال نحو قوله تعالى وانّ فريقا من
المؤمنين لكارهون وفتحت فاعلة نحو بلغني انك قائم و
مفعولة نحو علمت انّ زيدا قائم ومبتدأة نحو عندي انك قائم
ومضافا اليها نحو اجلس انّ زيدا جالس وبعد لو لانه فاعل
نحو لو انك قائم لكان كذا اي لو ثبت قيامك وبعد لولا
لانه مبتدأ نحو لولا انك ذاهب لكان كذا اي لولا ذهابك
موجود وبعد ما المصدرية التوقيتية لانه في محل الاختصاص

ما المصدرية بالفعل نحو اجلس ما ان زيدا قائم اي ما ثبت ان
زيدا قائم بمعنى مدة ثبوت قيام زيد وبعد حرف الجر نحو
عجبت من انك قائم وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت امورك
حتى انك صالح وبعد مذ ومنذ نحو ما رايته مذ انك قائم
وحيث جاز التقدير ان جاز الامران كالتي بعد فاء الجزاء نحو
من يكرمني فاني اكرمه فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت
فالمعنى فاكرامي اياه ثابت وتخفف المكسورة فيلزم اللام
في خبرها ويجوز الغاؤها ودخولها على فعل من افعال المبتدا
نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكاذبين و
تخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر ويلزم ان يكون
قبلها فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيد قائم وتدخل
على الفعل مطلقا ويلزمها مع الفعل المتصرف في غير الشرط و
الدعاء حرف النفي نحو علمت ان لا تقوم او السين نحو قوله تعالى

علم ان سيكون او سوف او قد نحو علمت ان قد يقوم ولو
غير متصرف او شرطا او دعاء لا يحتاج الى احد هذه الحروف
قوله تعالى وان عسى ان يكون وقوله تعالى تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون
وقوله تعالى والخامسة ان غضب الله عليها وتخفف كان
فتلغى على الافصح نحو كان ثدياه حقان وتخفف لكن
فيجب الغاؤها نحو ما جاءني زيد لكن عمرو حاضر ويجوز
مع دخولها على الفعل نحو كان قام زيد وما قام زيد ولكن
قعد والسابع الا في الاستثناء المنقطع وهو الذي
لم يخرج من متعدد لكونها بمعنى لكن فيقدر له الخبر
نحو جاءني القوم الا حمارا اي لكن حمارا لم يجئ والثامن لا
لنفي الجنس وشرط عملها ان يكون اسمها نكرة مضافة او مشبهة
بها غير مفصولة عنها نحو لا غلام رجل جالس عندنا والقسم التاسع
حرفان ما ولا المشبهتان بليس في كونهما للنفي والدخول على

المبتدأ والخبر وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبين اسمهما بالا
ولا بخبرهما ولا بغيرهما وان لا ينتقض النفي بالا وشرط
في لا ان يكون اسمها نكرة نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا
وان لم يوجد احد الشروط لم تعملا نحو ما ان زيد قائم وقائم
زيد وما زيد الا قائم ولا يتقدم معمولهما عليهما **والعامل**
في الفعل المضارع على نوعين ناصب وجازم فالناصب اربعة
احرف ان للمصدرية ولن لنفي المؤكد في الاستقبال وكي
للسببية واذن للشرط والجزاء وشرط عمله ان يكون فعله
مستقبلا غير معتمد على ما قبله وان اريد به الحال او اعتمد
على ما قبله لم تعمل نحو اذن اظنك كاذبا لمن قال قلت جئتك
هذا الوقت ويجوز اضمار ان خاصة فينتصب المضارع به
نحو زرني فاكرمك فالجازم خمس عشرة كلمة اربعة منها
حروف تجزم فعلا واحدا وهي لم ولما لنفي الماضي ولام الامر ولا

النهي

النهي للطلب واحد عشر منها تجزم فعلين ان كانا مضارعين
تسمى كلم المجازاة وهي ان للشرط والجزاء وحيثما وانى واين
للمكان واذما واذاما ومتى للزمان ومهما وما ومن واي
ويجوز اضمار ان خاصة فيجزم المضارع بها نحو زرني اكرمك
والعامل القياسي ما يمكن ان يذكر في عمله قاعدة كلية موضوعها
غير محصور ولا يضره كون صيغته سماعية نحو كل صفة مشبهة
ترفع الفاعل وهو تسعة الاول الفعل فكل فعل يرفع وينصب
معمولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه وهو على نوعين
لازم ومتعد فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل
نحو قعد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر ومنه
افعال المدح والذم وهي نعم للمدح وبئس للذم وشرطهما
ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا اليه او مضمرا مميزا
بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا للفاعل وهو مبتدأ

لهما قبله جنس نحو نعم الرجل زيد ونعم غلام الرجل الزيدان
ونعم رجلا زيد وقد يحذف المخصوص اذا علم وقد يتقدم
على الفعل نحو الزيدون نعم الرجال وساء مثل بئس وحبذا
للمدح وفاعله ذا ولا يتغير وبعده مخصوص واعرابه كاعراب
مخصوص نعم نحو حبذا زيد والمتعدي ما لا يتم فهمه بغيرها
وتتعلق عليه الفعل وهو على ثلثة اضرب الاول متعد الى مفعول
واحد نحو ضرب زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله بقرينة وبدونها
والثاني متعد الى مفعولين وهو على ثلثة اقسام القسم الاول
ما كان مفعوله الثاني مباينا للاول نحو اعطيت زيدا درهما
ويجوز حذفهما مع قرينة وبدونها وحذف احدهما والقسم الثاني افعال
القلوب وهي افعال دالة على فعل قلبي داخلة على المبتدا
والخبر ناصبة اياهما على المفعولية نحو علمت ورايت ووجدت
وزعمت وظننت وخلت وحسبت وهب بمعنى احسب

غير منصرف

غير منصرف ولا يجوز حذف مفعوليها معا واحدهما بدون قرينة
ومع قرينة يجوز حذفهما معا وقل حذف احدهما فقط ومن خصائصها
جواز الالغاء والاعمال اذا توسطت بين معموليها نحو زيد
علمت منطلق او تاخرت نحو زيد منطلق علمت ومنها جواز
ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين متحدي المعنى
نحو علمتني قائما وحمل عدم وفقد في هذه الجواز على وجد
ومنها جواز دخول ان على مفعوليها نحو علمت ان زيدا
قائم ● واما تعليق بكلمة الاستفهام او النفي او لام الابتداء
او القسم وان المكسورة اذا دخل في خبرها لام الابتداء اي
ابطال العمل على سبيل الوجوب لفظا لا معنى فيعم هذه الافعال
المذكورة نحو علمت ازيد عندك ام عمرو ورايت لزيد منطلق
ووجدت لزيد منطلق وكل فعل قلبي غيرها نحو شككت
ونسيت وتبينت وكل فعل يطلب به العلم نحو امتحنت

فسألت ومنه افعال الحواس الخمس كلمت وابصرت
وشممت وسمعت وذقت القسم الثالث افعال ملحقة بافعال
القلوب في تجرد الدخول على المبتدأ والخبر وعدم جواز حذفهما
معا او حذف احدهما فقط بلا قرينة وقد حذف احدهما فقط بها
نحو صير وجعل وترك واتخذ والثالث متعد الى ثلثة مفاعيل
نحو اعلم واری وهذه مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت
والاخيران كمفعولي باب علمت نحو اعلم زيد عمروا بكرا
فاضلا ثم اعلم انه لابد لكل فعل من مرفوع فان تم
به كلاما لم يحتج الى غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه
فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا كالافعال السابقة
وان احتاج الى المعمول منصوب يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه
اسما له ومنصوبه خبرا له ولا يدخل الا على المبتدأ والخبر
في الاصل وهو على قسمين القسم الاول ما لا يدل على معنى

المقاربة

المقاربة فهو السابع المتبادر من اطلاق الفعل الناقص
كان وصار وال ورجع وحال واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد
اذا كن بمعنى صار واصبح وامسى واضحى وظل وبات واض
عاد وغدا وراح ومازال ومابرح ومافتئ بفتح التاء
وكسرها وما انفك وما ونى ومارام كلها بمعنى ما زال
ومادام وليس وتتضمن الفعل التام معنى صار فيصير ناقصا
نحو تم التسعة بهذا عشرة اي صار عشرة تامة وكمل زيد عالما
اي صار عالما كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم اخبارها على
انفسها الا ما في اوله ما فلا يجوز نحو قائما مازال زيد و
كذا ان يدل ما بان النافية واما ان يدل بلم ولن فيجوز
نحو قائما لم يزل زيد والقسم الثاني ما يدل على معنى القرب
ويسمى افعال المقاربة ولا يكون اخبارها الا فعلا مضارعا
نحو عسى وخبره الفعل المضارع مع ان غالبا نحو عسى زيد

ان يخرج وقد يحذف ان وقد يكون تامة بان مع المضارع
نحو عسى ان يخرج زيد وكاد وخبره غالبا مضارع بلا
نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان وكرب وهو مثل
كاد في وجهين وهلهل وطفق واخذ وانشأ واقبل
وهب وجعل وعلق واخبارها الفعل المضارع بلا ان
واوشك وهو يستعمل استعمال عسى وكاد ولا يجوز
تقديم اخبارها افعال المقاربة على انفسها والثاني اسم الفاعل
فهو يعمل عمل فعله المعلوم والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله
المجهول ويشترط عملهما في الفاعل المنفصل والمفعول به ان
لا يكونا مصغرين نحو ضويرب ومضيرب ولا موصوفين
نحو جاءني ضارب [illegible] شديد وان وصف بعد
العمل لم يضر عملهما السابق نحو جاءني رجل ضارب غلامه شديد
ثم ان كانا باللام لا يشترط لعملهما غير ما ذكر نحو الضارب

غلامه

غلامه عمرا احسن عندنا وان كانا مجردين منها يشترط الاعتماد
على المبتدأ او الموصوف او ذي الحال نحو جاءني زيد راكبا غلامه
او الاستفهام نحو اقائم الزيدان او النفي نحو ما قائم الزيدان
ويشترط في نصبهما المفعول به الدلالة على الحال والاستقبال
وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما وكذا ثلاثة اوزان من مبالغة الفاعل
نحو فعال وفعول ومفعال ولا يشترط في عمل هذه الثلثة معنى
الحال والاستقبال والرابع الصفة المشبهة وهي تعمل عمل
فعلها والخامس اسم التفضيل وهو لا ينصب المفعول به
بالاتفاق ولا يرفع الظاهر الا اذا صلح بمعنى الفعل بان يكون
وصف المتعلق ما جرى عليه مفضلا باعتبار التعلق على نفسه
باعتبار غيره منفيا نحو ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل
منه في عين زيد ويعمل في غيرهما والسادس المصدر ويشترط
عمله في الفاعل والمفعول ان لا يكون مصغرا ولا موصوفا ولا

الشرط المعتبرة في عمل الصفة المشبهة غير معنى الحال والاستقبال فانه لا يشترط عملهما نحو زيد حسن وجهه

مقترنا بالحال ولا معرفا باللام عند الاكثر ولا عددا ولا
نوعا ولا تاكيدا مع الفعل او بدونه والفعل مراد غير لازم الحذف
وان كان لازم الحذف فيعمل المصدر لقيام مقام الفعل
نحو سقيا زيدا ويجوز حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز هذا
في غير المصدر ولا يضمر فيه ولا يتقدم معموله عليه • والسابع
اسم المضاف وهو يعمل الجر وشرطه ان يكون اسما مجردا عن
تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون مساويا للمضاف اليه
في العموم والخصوص ولا اخص منه مطلقا وهي على نوعين
معنوية ولفظية والمعنوية ان يكون المضاف
غير صفة مضافة الى معمولها نحو غلام زيد وضارب عمرو امس
وشرطها تجريد المضاف اليه من التعريف وهي اما بمعنى من
ان كان المضاف اليه جنسا شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم
فضة او بمعنى اللام في غيرها وهو الاكثر نحو غلام زيد

ودار عمرو

و دار عمرو وتفيد تعريفا ان كان المضاف اليه معرفة والمضاف
غير غير وشبه ومثل فانها لا تتعرف بالاضافة نحو غلام زيد
وتخصيصا ان كان نكرة نحو غلام رجل واللفظية ان يكون
المضاف مضافة الى معمولها ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ نحو ضارب
زيد وحسن الوجه ومعمور الدار والضاربا زيد والضاربوا
زيد وامتنع نحو الضارب زيد لعدم التخفيف في جاز نحو الضارب
الرجل حملا على نحو الحسن الوجه اصله الحسن وجهه • والثامن
الاسم المبهم التام فانه ينصب اسما نكرة على التمييز وتمامه اي كونه
على حال يمتنع اضافته معها باحد خمسة اشياء • بنفسه وذلك
في الضمير المبهم نحو ربه رجلا ويا له رجلا ونعم رجلا • وفي اسم الاشارات
نحو قوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا • وبالتنوين اما لفظا
نحو رطل زيتا او تقديرا نحو شاقيل ذهبا واحد عشر رجلا
وتمييز ثلثة الى عشرة لا ينصب بل هو مجرور ومجموع نحو

ثلاثة رجال الا في ثلثة مائة الى تسع مائة و مميز احد عشر الى
تسع وتسعين منصوب مفرد دائما و مميز مائة والف
تثنيتهما وجمعه لا ينصب بل هو مفرد مجرور نحو مائة رجل
والف درهم او بنون التثنية نحو منوان سمنا ويجوز في
بعض هذين القسمين الاضافة نحو رطل زيت ومنوان
سمن ولا يجوز في غيرها و بنون تشبه الجمع وهو عشرون
الى تسعين نحو عشرين درهما و بالاضافة نحو ملؤه عسلا
ولا يتقدم معمول الاسم التام عليه • والتاسع معنى
الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى الفعل فمنه اسماء
الافعال وهي ما كان بمعنى الامر او الماضي ويعمل عمل مسماه و
لا يتقدم معمولها عليها الاول نحو هات زيدا اي خذه
ورويد زيدا اي امهله وهلم زيدا اي احضره وهات شيئا
اي اعطه وحيهل الثريد اي ائته وبله زيدا اي دعه

وعليك

وعليك زيدا اي الزمه ودونك عمرا اي خذه وتراك ذنبا اي اتركه
وغير ذلك والثاني نحو هيهات الامير اي بعد وشتان زيد وعمرو
اي افترقا وسرعان زيد و وشكان عمرو اي قربا وغير ذلك
ومنه الظرف المستقر وقد مر تفسيره وهو لا يعمل في المفعول
بالاتفاق ولا يعمل في الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد على
ما ذكر او الموصول نحو زيد في الدار ابوه وما في الدار احد
وجاءني الذي في الدار ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقدما
اذا لم يرفع اسما ظاهرا او فاعله ضمير مستتر فيه منتقل من
متعلقه المحذوف ويعمل في غيرهما كالحال والظرف بلا شرط
ومنه المنسوب فانه يعمل عمل اسم المفعول نحو مررت برجل
هاشمي اخوه ويشترط في عمله ما يشترط فيه • ومنه الاسم
المستعار نحو اسد في قولك مررت برجل اسد غلامه
واسد علي اي مجترئ فلذا عمل عمله • ومنه كل اسم يفهم منه

معنى الصفة نحو لفظة الله في قوله تعالى وهو الله في السموات
اي المعبود فيها • ومنه اسم الاشارة وليت ولعل وحرف
النداء والتنبيه والنفي وغيرها فهذه يعمل في غير الفاعل والمفعول
من معمولات الفعل كالحال والظرف • والعامل المعنوي
ما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو
اثنان • الاول رافع المبتدا والخبر وهو التجرد عن العوامل
اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم • والثاني رافع الفعل
المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو زيد
يضرب فيضرب واقع موقع ضارب وذلك الوقوع
انما يكون اذا تجرد عن النواصب والجوازم فمجموع
ما ذكرنا من العوامل ستون •

الباب الثاني

في المعمول اعلم اولا ان الالفاظ الموضوعة اذا
لم تقع في التركيب لم يكن معمولة كما لا تكون

عاملة

عاملة وان وقعت فيه فعلى ثلثة اقسام • القسم الاول
ما لا يكون معمولا اصلا وهو اثنان الاول الحرف مطلقا
والثاني الامر بغير اللام عند البصريين فانه لما حذف عنه حرف
المضارعة التي بسببها صار المضارع مشابها للاسم فاعرب وعمل
فيه خرج عن المشابهة فعاد الى اصله وهو البناء وقال الكوفيون
هو معرب مجزوم بلام مقدرة • والقسم الثاني ما يكون معمولا دائما
وهو اثنان ايضا الاول الاسم مطلقا حتى حكم على اسماء
الافعال بانها مرفوعة المحل على الابتداء وفاعلها ساد مسد الخبر
ومنصوب المحل على المصدرية وقال بعضهم لا محل لها من الاعراب
لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل نحو كان زيد هو القائم بالجر
خلافا لبعضهم بقولهم انه لا محل له من الاعراب واما اللام
الداخلة على الصفات فقال بعضهم انها حرف كغيرها وقال
اكثرهم هي اسم موصول بمعنى الذي وانه اعطي اعرابها

لما بعدها لما انتقل من الفعلية الى الاسمية فاصل جاءني
الضارب زيدا لجاءني الذي ضرب زيدا فالاول معمول
والثاني غير معمول فلما غير هذا الكلام صار الاول في صورة الحرف
والثاني في صورة الاسم فانعكس الحكم ترجيحا للجانب اللفظية
على جانب المعنى في الاعراب الذي هو حكم لفظي والثاني الفعل
المضارع • والقسم الثالث ما كان الاصل فيه ان لا يكون
معمولا لكن قد يقع موقع القسم الثاني فيكون معمولا وهو
ايضا اثنان الاول الماضي فانه اذا وقع بعد ان المصدرية
يحكم على محله بالنصب فاذا وقع بعد الجازم شرطا او جزاء
يحكم على محله بالجزم لظهور ذلك الاعراب في المعطوف
نحو اعجبني ان ضربت وتقتل وان ضربت وتقتل ضربتك
واقتل وفي غير هذين الموضعين لا يكون معمولا والثاني
الجملة وهي على قسمين فعلية وهي المركبة من الفعل

لفظا

لفظا او معنى وفاعله نحو ضرب زيد وان تكرمني اكرمك
وهيهات زيد واقائم الزيدان وافي الدار زيد واسمية
وهي المركبة من المبتدأ والخبر او من اسم الحروف العاملة وخبره
نحو زيد قائم وان زيدا قائم فان اريد بالجملة لفظها فلابد
لها من الاعراب لكونه في حكم الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها
في كل ما وقع فيه فتقع مبتدأ وفاعلا ونائبه وغير ذلك
نحو زيد قائم جملة اسمية اي هذه اللفظية ومنه مقول القول
نحو قوله تعالى واذا قيل لهم امنوا وكذا ان اريد بها معنى مصدري
اما بواسطة ان او ان او ما المصدرية نحو كقولك بلغني انك
قائم وكقوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم اي يوم نفع صدق
الصادقين ونحو قوله تعالى سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم
اي انذارك ونحو تسمع بالمعيدي خير من ان تراه اي
سماعك وهذا الاخير مقصور على السماع وفي غير هذين

لا يكون لها اعراب الا ان تقع خبر المبتدأ نحو زيد ابوه قائم
او خبر الباب ان نحو ان زيدا قام ابوه فتكون مرفوعة المحل او
لباب كان نحو كان زيدا ابوه عالم او لباب كاد نحو كاد زيد
يخرج او مفعولا ثانيا لباب علم نحو علم زيد عمرا ابوه قائم
او ثالثا لباب اعلم نحو اعلم زيد عمرو بكرا ابوه قائم او
معلقا عنها نحو علمت اقائم زيد او حالا نحو جاءني زيد وهو
راكب فتكون منصوبة المحل او جوابا للشرط جازم
بعد الفاء واذا نحو ان تكرمني فانت مكرم فتكون مجزومة
المحل او صفة النكرة نحو جاء رجل ابوه قائم او معطوفة على
مفرد نحو زيد ضارب ويقتل او جملة لها محل من الاعراب
نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد او بدلا من احدهما او تاكيدا
للثانية او بيانا لها على راى فتكون اعرابها على حسب اعراب
المتبوع فظهر ان هذه الجملة قسمان قسم في تاويل المفرد

فيكون

فيكون له اعراب في كل الجملة موضوع وذلك ايضا قسمان
ما اريد به لفظ وما اريد به معنى مصدري وقسم من الجملة
لا يكون في تاويل المفرد فلا يكون الا في خمسة مواضع خبر و
مفعول وجواب شرط جازم مع الفاء او اذا وحال وتابع
ثم للمعمول على نوعين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية
والاول اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور و
مجزوم اما المرفوع فتسعة الاول الفاعل وهو ما
اسند اليه الفعل التام المعلوم او ما بمعناه نحو ضرب
زيد واقائم الزيدان وهيهات زيد والثاني نائب الفاعل
وهو ما اسند اليه فعل التام المجهول او ما بمعناه نحو ضرب
زيد او مضروب الزيدان ولا يكونان الا اسمين او
في تاويله غير ان النائب قد يكون جارا ومجرورا نحو
مر بزيد فيجب عامله وتذكيره ولا يجوز تقديمها

على عاملهما ولا حذفهما معا الا من المصدر وقد مر وكل منهما
قسمان مضمر ومظهر فالمضمر ايضا على قسمين مستتر وبارز و
فالمستتر ايضا قسمان واجب الاستتار بحيث لا يجوز ابرازه
ولا يسند عامله الا اليه وجائز الاستتار بحيث يسند عامله
تارة اليه وتارة الى اسم ظاهر والاول في المتكلمين والمخاطب المفرد
المذكر من غير الماضي نحو اضرب ونضرب وتضرب واسم فعل الامر
نحو نزال وصه ومه وافعل التفضيل في غير مسئلة الكحل
نحو زيد افضل من عمرو وفي اسمي الفاعل والمفعول وما كان
بمعناهما والصفة المشبهة والظرف المستقر اذا لم يوجد شرط
عملهن في الفاعل الظاهر نحو جائني ضاربا او مضروب او
اسد ناطقا او هاشمي او حسن ونحو في الدار زيد
وفي تثنية اسم الفاعل واسم المفعول وجمعهما السالم مطلقا
نحو جاء رجلان ضاربان او مضروبان او رجال ضاربون
او

او مضروبون وفي عدا وخلا فعلين وفي ما عدا وما خلا
وليس ولا يكون في باب الاستثناء نحو جاء القوم عدا
زيدا وليس زيدا او لا يكون زيدا والثاني في الغائب المفرد
والغائبة المفردة نحو زيد ضرب او يضرب او ليضرب ولا يضرب
وهند ضربت او تضرب ولتضرب ولا تضرب ويقال ضرب
زيد وكذا البواقي فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه الفعل مما ذكر
اذا وجد شرط عمله غير التثنية والجمع المذكورين نحو زيد ضارب
او مضروب او اسد ناطق او هاشمي او حسن او في الدار
ويقال زيد ضارب غلامه وكذا البواقي فلا يستتر فيه ضمير
واما البارز المتصل ففي اثنان الافعال وهو الالف نحو
ضربا وضربتا وضربتما ويضربان وتضربان ويضربان وليضربا
ولتضربا واضربا ولا يضربا وجمعها المذكر وهو الواو نحو
ضربوا وضربتم اذ اصله ضربتموا ويضربون وتضربون

وجمعهما المؤنث وهو النون نحو ضربن وضربتن واضربن وليضربن
و في المخاطب المفرد مذكرا كان او مؤنثا والمتكلم وحده في الماضي
وهو التا نحو ضربت بحركات التا والمتكلم معه غيره في الماضي ايضا
وهو نا نحو ضربنا و في المخاطبة المفردة في غير الماضي وهو اليا نحو
تضربين واضربي ولا تضربي واما المظهر فظاهر واذا اسند
اليه العامل يجب افراده وغيبته ولو كان مثنى او مجموعا نحو ضرب
الزيدان او الزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا من الادميين
مفردا او مثنى متصلا بعامله يجب تانيثه ان كان متصرفا
نحو ضربت هند او الهندان وزيد ضاربة جارية وكذا اذا اسند
الى ضمير المؤنث غير جمع المذكر المكسر العاقل نحو هند قد ضربت
او ضاربة والشمس طلعت و في غيرهما يجوز تانيث عامله
وتذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت او طلع الشمس ونحو
سات او ساة الناقة ونحو جائت او جا المؤمنات وجائت

او جا القاضي اليوم امرأة والرجال جائت او جاوا وجائت او جا الرجال
و المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا وهي
التا الموقوف عليها ها نحو طلحة وشمس والالف المقصورة نحو
حبلى ودعوى والالف الممدودة نحو حمرا وهذا في غير ثلثة الى عشرة
فان مذكرها بالتا ومؤنثها بحذفها نحو ثلثة رجال واربع نسوة
واذا ركبت الثلثة الى تسعة مع عشرة اثبت التا في الاول
فقط في المذكر نحو ثلثة عشر رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث نحو
ثلث عشرة امرأة والتانيث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان
نحو امرأة وناقة واللفظي بخلافه نحو غرفة وشمس والجمع المكسر ما
تغير صيغة مفرده نحو رجال وجمع المذكر السالم ما
لحق اخر مفرده واو مضموم ما قبلها او يا مكسور ما قبلها
ونون مفتوحة في الاضافة فان النون يحذف فيها نحو مسلمو
ومسلمي وجمع المؤنث السالم ما لحق اخر مفرده الف

المؤنث

وتأنيث نحو مسلمتا والتثنية ما لحق آخر مفرده الف او يا مفتوح
ما قبلها ونون مكسورة في غير الاضافة وفيها يحذف نحو
مسلمتان ومسلمين وكل جمع غير جمع مذكر السالم مؤنث لكونه
بمعنى الجماعة واما جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله
فيقول جاء المسلمون او رجل قاعدنا صروم واذا اسند
الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا نحو مسلمون جاؤا ويجيئون
او جاؤن واما جمع المذكر المكسر العاقل اذا اسند الى ضميره
فيجب ان يكون عامله مفردا مؤنثا او جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت
او جاؤا وجائية او جاؤن وغيرهما من الجموع اذا اسند
الى ضميره يجب كون عامله مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا
نحو المسلمات الجالسات او جئن وجائية او جائيات والاشجار
قطعت او قطعن او مقطوعة او مقطوعات والثالث
المبتدأ وهو نوعان الاول الاسم او المؤول به المسند اليه

المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم وحق انك عالم
ولا بد من خبر والنوع الثاني الصفة الواقعة بعد كلمة
الاستفهام او النفي رافعة لظاهر نحو اقائم الزيدان وما
قائم الزيدون ولا خبر لهذا المبتدأ لكونه بمعنى الفعل بل فاعله
ساد مسده ولا يجوز تعدد المبتدأ والاصل تقديمه وشرط
ان يكون معرفة او نكرة مخصصة نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير
من مشرك ويجوز حذفه عند قيام قرينة نحو زيد في جواب من
القائم زيد والرابع خبر المبتدأ وهو المجرد عن العوامل اللفظية المسند
ويجوز تعدده نحو زيد قائم قاعد ويكون جملة اسمية وفعلية هذا حلو حامض
فلا بد من عائد الى المبتدأ ان لم يكن خبرا عن ضمير الشأن نحو زيد ابوه
قائم او قام ابوه ويجوز حذفه بقرينة نحو البر الكر بستين درهما
اي منه والاصل ان يكون نكرة وقد يكون معرفة نحو الله الهنا
ومحمد نبينا ويجوز حذفه عند قرينة نحو زيد لمن قال اذ يد قائم

ام عمرو وان كان المبتدأ بعد اما وجب دخول الفا في خبره نحو
اما زيد فمنطلق الا لضرورة الشعر كقوله اما القتال لا قتال لديكم
ولا ضمار القول كقوله تعالى فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم
اي فيقال لهم اكفرتم وان كان اسما موصولا بفعل وظرف او موصوفا
او نكرة موصوفة باحدهما او مضافا اليها او لفظ كل مضافا الى نكرة
موصوفة بمفرد او غير موصوفة اصلا جاز دخول الفا في خبره
وكذا اذا دخل عليه ان ولكن بخلاف سائر نواسخ المبتدا
حرفا كان او فعلا نحو الذي يأتيني او في الدار فله درهم وقوله تعالى
قل ان الموت تفرون منه فانه ملاقيكم ونحو رجل ياتيني او في الدار
فله درهم وغلام رجل ياتيني او في الدار فله درهم وكل رجل عالم
فله درهم وكل رجل فله درهم وفي غيرها لا يجوز دخول الفا على
الخبر والخامس اسم باب كان وحكمه حكم الفاعل والسادس
خبر باب ان واخواتها كامر خبر المبتدا لكن لا يجوز تقديمه على اسمه

الا ان يكون ظرفا نحو ان في الدار رجلا والسابع خبر لا لنفي الجنس
وحكمه ايضا كحكم خبر المبتدا نحو لا غلام رجل عندنا والثامن
اسم ما ولا المشبهتين بليس وحكمه كحكم المبتدا والتاسع
المضارع الخالي عن النواصب والجوازم نحو يضرب ويضربان ه

وامّا المنصوب فثلاثة عشر الاول المفعول المطلق وهو
اسم ما فعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا بمعناه نحو ضربت
ضربا وضربة وضربتين وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد
يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا اي آض ايضا ويجوز تقديمه على
عامله ولا يلزم لعامل والثاني المفعول به وهو اسم ما وقع عليه
فعل الفاعل وهو على قسمين عام وهو المجرور بحرف الجر وخاص
بالمتعدي وقد مر ويجوز تقديمه على عامله نحو زيدا ضربت وحذفه
مطلقا وحذف فعله لقيام قرينة نحو زيدا لمن قال من اضرب والثالث
المفعول فيه وهو اسم ما فعل فيه مضمون عامله من زمان او مكان

كما في الدار رجل

وشرط نصبه لفظا تقديره فيه وقد مر شروط تقديره ويجوز تقديمه على
عامله ولو كان معنى فعل وحذفه مطلقا وحذف عامله لقرينة •
والرابع المفعول له وهو اسم ما فعله لاجله مضمون عامله وشرط
نصبه لفظا تقدير اللام وقد مر شرط تقديره ويجوز تقديمه على
عامله وتركه وحذف عامله لقرينة • والخامس المفعول معه وهو
المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول عامل نحو جئت وزيدا ولا يجوز
تقديمه على عامله ولا على معمول المصاحب ولا تعدده • والسادس
الحال وهي ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى مثل
ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه
وشرطها ان تكون نكرة ولا يتقدم على العامل المعنوي ولا على ذي الحال
المجرور فلا يقال مررت جالسا بزيد ولو كان صاحبها نكرة
محضة وجب تقديمها عليها نحو جاءني راكبا رجل وتكون جملة خبرية
فلا بد فيها من رابط يربطها وهو الضمير فقط في المضارع المثبت

نحو

نحو جاءني يركب او مع الواو او الواو وحده او الضمير وحده في
غيره لكن الغالب في الاسمية الواو نحو جاءني زيد لا يركب
او ولا يركب او وركب او وهو راكب ويجوز تعدد
الحال نحو جاءني زيد راكبا ضاحكا وحذف عامله لقرينة نحو
راشدا مهديا لمن قال اريد السفر والسابع التمييز وهو
ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة تامة باحد الاشياء الخمسة
وقد سبق او مقدرة في جملة نحو طاب زيد نفسا
اي طاب شيء زيد او في ما ضاهاها نحو الحوض ممتلئ ماء
والارض متفجرة عيونا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وحسن
وجها وافضل من عمرو علما او في اضافته نحو اعجبني طيبه
ابا وابوة وهذا التمييز فاعل في المعنى فلذا لا يتقدم على عامله
والتمييز لا يكون الا نكرة والثامن المستثنى وهو نوعان
متصل وهو المخرج من متعدد بالا او احدى اخواتها

ومنقطع وهو المذكور بعدها غير مخرج والمستثنى منصوب
اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب تام نحو جاءني
القوم الا زيدا او مقدما على المستثنى منه نحو ما جاءني الا زيدا
احد او منقطعا نحو جاءني القوم الا حمارا او كان بعد خلا
وعدا في الاكثر او ما خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز
فيه النصب على الاستثناء ويختار البدل في كلام غير موجب
والمستثنى منه مذكور نحو ما جاءني القوم الا زيد او الا زيدا
ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور نحو ما
جاءني الا زيد ومخفوض بعد غير وسوى وسواء وحاشا
في الاكثر وعدا وخلا في الاقل واصل غير ان يكون صفة
ويحمل على الا في الاستثناء ويعرب كاعراب المستثنى بالا على
التفصيل واصل الا الاستثناء ويحمل على غير في الصفة
اذا تعذر الاستثناء فيكون ما بعدها صفة لا مستثنى

نحو لو

نحو قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا اي غير الله ٥
والسابع خبر باب كان واخواتها كامر خبر المبتدأ ويجوز
حذف كان دون غيرها عند قرينة نحو الناس مجزيون باعمالهم
ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثله اربعة اوجه ٥
والعاشر اسم باب ان وهو كالمبتدأ لكن لا يجوز حذفه والحادي عشر
اسم لا التي لنفي الجنس نحو لا غلام رجل جالس عندنا وقد يحذف
عند وجود الخبر نحو لا عليك اي لا بأس والثاني عشر خبر ما ولا
المشبهتين بليس وهو مثل خبر المبتدأ والثالث عشر المضارع
الداخل عليه احدى النواصب نحو لن يضرب واما المجرور
فاثنان الاول المجرور بحرف الجر وقد مر والثاني المجرور بالاضافة
ولا يجوز تقديمه ولا معموله على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ
غير فيجوز تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب
لكونه بمعنى لا ضارب ولا يجوز الفصل بينهما بشيء في السعة

غير ما سمع ولا يقاس عليه ولا فى الضرورة الا بالظرف وقد يحذف
المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه وهو القياس نحو قوله تعالى واسئل
القرية اى اهل القرية وقد يبقى مجرورا على الندور نحو قوله تعالى
يريد الاخرة وقد يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله ان
عطف عليه ما اضيف الى مثل المحذوف نحو بين ذراعى وجبهة
الاسد اى ذراعى الاسد او كرر مضاف الى مثل المحذوف نحو
يا تيم تيم عدى والا فينون المضاف عوضا عنه ان لم يكن غاية
نحو قوله تعالى وكلا اتيناه ونحو حينئذ ويومئذ اى كل واحد
وحين اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا وان كان غاية وهى
الجهات الست وحسب ولا غير وليس غير منويا فيها المضاف اليه
يبنى على الضم **واما المجزوم** فبفعل مضارع دخله احدى الجوازم
المذكورة سابقا فان كانت كلم المجازات تقتضى شرطا وجزاء
فان كانا مضارعين او الاول بغير الفاء فالجزم فى المضارع واجب

وان كان

وان كان الاول ماضيا والثانى مضارعا جاز الجزم والرفع
فى الثانى وان كان الجزا ماضيا منصرفا بمعنى المضارع او مضارعا
منفيا بلم ولما فلا يجوز دخول الفا فيه نحو ان ضربت ضربت
او لم اضرب وان كان الجزا جملة اسمية او ماضيه غير متصرفة
او بمعناه فلا بد من قد ظاهرة او مقدرة او مضارعا مقترنا
بالسين او سوف او لن او ما او فعلية انشائية كالامرية
والنهيية والاستفهامية والدعائية يجب دخول الفا
فيه نحو ان ضربت فانت مضروب ونحو قوله تعالى ومن يفعل
ذلك فليس من الله فى شىء فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا
وان كان قميصه قد من قبل فصدقت وان تعاسرتم فسترضع
له اخرى ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وان
ضربك زيد فاضربه او لا تضربه او فهل تضربه وان اكرمتنى فيرحمك
الله وان كان مضارعا بغيرها مثبتا او منفيا بلا فيجوز الفا

مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو ان تضرب اضرب او فاضرب
او لا اضرب او فلا اضرب واما المعمول بالتبعية فخمسة
ولا يجوز تقديم شيء منها على متبوعها وعاملها عامل متبوعها
واعرابها كاعرابه الاول الصفة وهي تابع يدل على معنى
في متبوعه مطلقا ويجوز تعدده نحو جاءني الرجل العالم الفاضل
ويجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو جاءني
رجل قائم ابوه وقد يحذف لقرينة ويوصف بحال الموصوف وبحال
متعلقه فالاول يتبعه في التعريف والتنكير والافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتانيث نحو جاءني رجل عالم وجاءتني امرأة
صالحة والثاني في الاولين فقط نحو جاءني رجال راكب غلامهم
والمعرفة ما وضع لشيء بعينه والنكرة ما وضع
لشيء لا بعينه والمعرفة ستة انواع النوع الاول
المضمرات وهي اربعة اقسام القسم الاول

مرفوع

مرفوع متصل وقد سبق والقسم الثاني مرفوع منفصل
وهو هو هي هما هم هن انت انتما انتم انت انتن انا نحن
والقسم الثالث مشترك بين منصوب متصل ومجرور متصل
نحو ضربه ضربها ضربهم ضربهن ضربك ضربكما ضربكم ضربكن ضربني
ضربنا ونحو له الخ والقسم الرابع منصوب منفصل وهو
اياه اياها اياهما اياهم اياهن اياك اياك اياكما اياكم اياكن اياي
ايانا والنوع الثاني العلم وهو قسمان علم شخص نحو زيد وعلم
جنس نحو اسامة وسبحان والنوع الثالث اسماء الاشارة
وهي ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وذي وتي وته
وذه وتهي وذهي ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء مدا وقصرا
ويلحق اوائلها حرف التنبيه نحو هذا ويتصل باواخرها كاف
الخطاب فيقول ذاك ذاك ذاكما ذاكم ذاكن وكذلك البواقي و
يجمع بينهما نحو هذاك ويقال تلك ولالك وذانك وتانك

بحث الموصول

مشـددتين للبعيد واما ثمه وهنا وههنا وهنا
وهنالك فللمكان خاصة والنوع الرابع الموصول
ولابدله من صلة جملة خبرية معلومة للسامع فيها ضمير
عائد الى الموصول ويجوز حذفه عند قرينة وهو الذى للواحد
ولمثناه اللذان واللذين وجمعه الذين فى الاحوال
والتى للواحدة ولمثناها اللتان واللتين وجمعها
اللواتى واللائى واللاى معا واللاتى واللات واللوائى
وذا بعد ما الاستفهام ومن وما واى واية والالف
الخامس واللام فى اسم الفاعل والمفعول بمعنى الذى او التى والنوع
المعرف باللام سوا كان للعهد نحو جائنى رجل فاكرمت
الرجل او للجنس نحو الرجل خير من المراة وبحرف النداء
اذا قصد معين نحو يا رجل والنوع السادس المضاف
الى احد هذه الخمسة اضافة معنوية نحو لا غلام زيد

والثانى العطف بالحروف وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة وهى الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام
ولا وبل ولكن واذا عطف على المضمر المرفوع المتصل يجب تاكيده
بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه نحو
ضربت اليوم وزيد واذا عطف على المضمر المجرور اعيد الخافض
نحو مررت بك وبزيد والمال بينى وبينك والمعطوف فى حكم
المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له ويجوز عطف شيئين بحرف
واحد على معمولى عامل واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمرا وبكر
خالدا ولا يجوز على معمولى عاملين الا عند تقدم الجار على
راى نحو فى الدار زيد والحجرة عمرو والثالث التاكيد
وهو قسمان لفظى وهو تكرير اللفظ الاول ومرادفه فى المضمر
المتصل ويجرى فى الالفاظ كلها نحو جائنى زيد وضربت انت
وضرب ضرب وزيد قائم زيد قائم ومعنوى مخصوص

بالمعارف وهو نفسه وعينه وكله وكلاهما وكلتاهما
واجمع واكتع وابصع وابتع وهذه الاربع الثلثة اتباع لاجمع
لا يتقدم عليه ولا تذكر بدونه في الفصيح واذا اكد المضمر
المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد اولا بمنفصل نحو زيد
ضرب هو نفسه او عينه • والرابع البدل وهو المقصود
بالنسبة دون متبوعه واقسامه اربعة • بدل الكل ان
صدقا على واحد نحو جاءني زيد اخوك • وبدل البعض ان كان
جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا راسه • وبدل الاشتمال
ان كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث ينتظر النفس بعد ذكر الاول
وتتشوق الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه • وبدل الغلط ان كان
ذكر المبدل منه غلطا نحو رايت رجلا حمارا ولا يقع في كلام
الفصحاء بل يورد دونه بل ويجب وصف النكرة المبدلة من المعرفة
بدل الكل نحو قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة ولا يبدل

الظاهر من المضمر بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا
والخامس عطف البيان وهو تابع جيء به لايضاح متبوعه
ولا يدل على معنى فيه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر رضي الله عنه • فمجموع ما
ذكرنا من المعمول ثلثون

الباب الثالث في الاعراب

وهو شيء جاء من العامل يختلف به اخر المعرب وله تقسيمات
اربعة متداخلة • التقسيم الاول بحسب الذات والحقيقة
فنقول هو اما حركة او حرف او حذف والحركة ثلثة ضمة
وفتحة وكسرة نحو جاءني زيد ورايت زيدا ومررت بزيد
والحرف اربعة واو والف وياء نحو جاءني ابوه ورايت
اباه ومررت بابيه ونون نحو يضربان والحذف
ثلثة حذف الحركة نحو لم يضرب وحذف الاخر نحو لم يغز
وحذف النون نحو لم يضربا فالمجموع عشرة والتقسيم الثاني
بحسب المحل وهو اما بالحركات المحضة او بالحروف المحضة

ماسبحانه تقرب ولا يبعد
اغفر له اللهم الكامل
فقال عليه السلام صدق
صدق
يا الله

او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف والاول اما تام
الاعراب بالحركات الثلث بالضمة رفعا والفتحة نصبا
والكسرة جرا فهو الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفان نحو جاني
رجل ورجال ورايت رجلا ورجالا ومررت برجل وبرجال
او ناقص الاعراب بالحركتين اما بالضمة رفعا والفتحة نصبا
وجرا فهو غير المنصرف نحو جائني احمد ورائت احمد ومررت
باحمد واما بالضمة رفعا والكسرة نصبا وجرا وهو جمع المونث
السالم نحو جائني مسلمات ورائت مسلمات ومررت بمسلمات
والثاني ايضا اما تام الاعراب بالحروف الثلثة بالواو
رفعا والالف نصبا والياء جرا فهو الاسماء الستة
المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة المكبرة نحو جائني ابوه
ورائيت اباه ومررت بابيه واما ناقص الاعراب
بالحرفين اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا فهو جمع

المذكر

المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها نحو جائني مسلمون
واولو مال وعشرون ورايت مسلمين واولي مال وعشرين
ومررت بمسلمين واولي مال وعشرين او بالالف رفعا والياء
نصبا وجرا فهو المثنى واثنان وكلا مضافا الى مضمر نحو جائني
مسلمان واثنان وكلاهما ورايت مسلمين واثنين وكليهما
ومررت بمسلمين واثنين وكليهما والثالث لا يكون الا تام
الاعراب وهو قسمان محذوفه اما حركة او حرف فالاول
الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره ضمير وهو صحيح فرفعه
بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو ينصر و
لن ينصر ولم ينصر والثاني الفعل المضارع المذكور اذا كان
اخره حرف علة فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف
الاخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغز والرابع لا يكون الا ناقص
الاعراب وهو الفعل المضارع الذي اتصل باخره ضمير مرفوع

غير النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بالحذف نحو يضربا
ولن يضربا ولم يضربا. فالمجموع تسعة • والمراد بالمنصرف
ما دخله الجر والتنوين نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب
بالحركة لا تدخل الجر والتنوين وهو على نوعين • سماعي نحو احاد
وموحد وثناء ومثنى وثلث ومثلث ورباع ومربع واخ
ر وصفات وجمع وكتع وبصع جمعا وعمر وزفر وزحل وقزح
اعلاما • وقياسي وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل
كضرب وشمر وانقطع واجتمع واستخرج او في اوله احدى
زوائد المضارع غير قابل للتا نحو يزيد ويشكر وكل افعل
التفضيل والصفة نحو افضل وابيض وكل اسم اعجمي استعمل
في اول نقله الى العرب علما وهو زائد على الثلثة او متحرك
الاوسط نحو قالون وابرهيم وشتر وكل مؤنث بالالف مقصورة
او ممدودة نحو حبلى وحمراء وكل علم فيه تاء التانيث لفظا

نحو

لها حكم لقمان وصورة يوسف • ومنطق داود وعفة مريم •
ولي سقم ايوب وغربة يونس • وحزن يعقوب ووحشة آدم •

نحو فاطمة وحمزة او تقديرا وهو زائد على الثلثة نحو زينب
او متحرك الاوسط علما المؤنث نحو قدم اسم امراة ولو سمي به
مذكر صرف ولو كان العلم المؤنث ثلاثيا ساكن الاوسط يجوز
صرفه ومنعه نحو هند وكل علم مركب من اسمين ليس لاحدهما
عاملا في الآخر ولا التناصب ولا متضمنا لمعنى الحرف نحو
بعلبك وحضرموت وكل ما فيه الف ونون زائدتان علما او
وصفا لا يدخله التا نحو عمران وسكران ورحمن وكل جمع
على فعالل او فعاليل نحو مساجد ومصابيح ويجوز صرفه
لضرورة الشعر او التناسب نحو قوله تعالى سلاسلا واغلالا
وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله لام التعريف انصرف
نحو مررت بالاحمر واحمرنا والتقسيم الثاني بحسب النوع
فهو اربعة رفع ونصب مشتركا بين الاسم والفعل وجر
مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل وعلامة الرفع

صبت علي مصائب لو انها صبت على الايام صرن لياليا
اعلم ... ...
ديوا ... الارباب النعيم ... ... والعاشق ...
... ...

اربعة ضمة وواو والف ونون وعلامة النصب خمسة
فتحة وكسرة والف واليا وحذف النون وعلامة الجر ثلثة
كسرة فتحة وياء وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركة وحذف
الاخر وحذف النون والقسم الرابع بحسب الصفة وهو ثلثة
يظهر في اللفظ وتقديري ومحكي فلذكر الاخيرين حتى يعلم
ان ما عداهما لفظي فالتقديري ما لا يظهر في اللفظ بل يقدر في اخره
لمانع فيه غير اعراب تحقيقي ولا يكون الا في المعرب كاللفظي
وذلك في سبعة مواضع الاول معرب مفرد اخره الف وان
حذف التقاء الساكنين فان كان اسما فاعرابه في احوال الثلثة
تقديري نحو العصى وعصا وان كان فعلا فرفعه ونصبه
تقديري وجزمه لفظي نحو يخشى اولن يخشى اولم يخش والثاني
ما اضيف الى ياء المتكلم غير التثنية فان كان جمع المذكر
السالم فرفعه تقديري فقط نحو جاء مسلمي اصله مسلموي

لفظي

وان كان

وان كان غيره فالكل تقديري نحو غلامي وجاء وسيأتي
والثالث ما في اخره اعراب محكي لانها جملة منقولة الى العلمية
نحو تأبط شرا او مفردا في قول الحجازي نحو من زيد لمن قال
ضربت زيدا ونحو دعني من تمرتان لمن قال الك تمرتان وكذا
كل علم مركب جزءه الثاني معمولا لما لا اعراب له نحو ان زيدا وهل
زيد ومن زيد بحلا وعبد الله ومضروب غلامه فان
اعراب الجزء الاول منهما لفظي بحسب العامل والثاني
مشغول باعراب الحكاية او بنا محكي نحو خمسة عشر على
الاشهر والرابع ما في اخره يا مسكون ما قبلها وان حذف
لالتقاء الساكنين فان كان اسما فرفعه وجره تقديري نحو
القاضي وقاضي وان كان فعلا فرفعه فقط تقديري ان لم يلحق الجزم
ضميره نحو يرمي وترمي وادمي ونرمي والخامس فعل اخره واو مضموم
ما قبلها فرفعه فقط ايضا تقديري ان لم يلحق الجزم ضمير

نحو يغزو ونغزو واغزو وتغزو والسادس اسم اعرابه بالحرف
ملاقي لساكن بعده اي كلمة في اولها همزة وصل فان كان من الاسماء
الستة المذكورة فاعرابه في الاحوال الثلث تقديري نحو جاء
ابو القاسم ورأيت ابا القاسم ومررت بابي القاسم وان كان
جمع مذكر السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب مفتوحا
نحو مصطفون ومصطفين فتحرك الواو بالضمة والياء
بالكسرة فيكون لفظيا في احوال الثلثة نحو جاء مصطفو
القوم ورأيت مصطفى القوم ومررت بمصطفى القوم
وان لم يكن مفتوحا يحذف فانه فيكون تقديريا في احوال
الثلثة نحو جاء ضاربوا القوم ورأيت ضاربي القوم صح ومررت بضاربي القوم
وان كان تثنية فرفعه تقديري في نصبه وجره تحرك
الياء بالكسرة فيكون لفظيا نحو جاء غلاما ابنك ورأيت
غلامي ابنك ومررت بغلامي ابنك والسابع الموقوف عليه

بالاسكان مما كان اعرابه بالحركة فان كان غير منون بتنوين
التمكن او كان في آخره تاء التأنيث فاحواله الثلث تقديري
نحو احمد وضاربة وضاربات وان كان منونا بغيرها فرفعه
وجره تقديري دون نصبه نحو زيد والثامن المحلي فهو في موضعين
احدهما الاسم المعرب المشتغل آخره باعراب غير محكي نحو مررت
بزيد فانه يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية وكذا
نحو جاءني ضرب زيد ومررت بزيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية
في الاول والنائبة في الثاني والثاني المبني وهو ما كان
حركته وسكونه لا بعامل بخلاف المعرب فهو ما كان حركته
وسكونه بعامل والمبني على نوعين مبني الاصل ومبني
العارض فالاول اربعة الحرف والماضي والامر بغير اللام
عند البصريين وجملة الثاني على نوعين لازم وغير لازم
فاللازم ما لا ينفك عن البناء وهو المضمرات واسماء الاشارة

والموصول غير اي واية فانهما معربان واسماء الافعال وقد سبقت
وما كان على فعال مصدرا كفجار وصفة نحو يا فساق او علما للمؤنث
نحو حذام عند اهل الحجاز **والاصوات** وهو كل لفظ حكي به صوت
كغاق او صوت به البهائم كنخ وبعض المركبات وهو كل
كلمتين ليس لاحديهما عاملة في الاخرى جعلتا اسما واحدا
فان كان الثاني صوتا بنيا وكسر الثاني وفتح الاول نحو سيبويه
وان لم يكن صوتا بني الاول على الفتح ان كان حرفه صحيحا نحو
بعلبك وحضرموت وعلى السكون ان كان حرف علة نحو
معديكرب واعرب الثاني غير منصرف على اللغة الفصيحة
وان لم يجعلا اسما واحدا ولكن تضمن الثاني حرفا فان لم يكن الاول
لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان اخرهما حرفا صحيحا وعلى السكون
ان كان حرف علة نحو احد عشر واحدى عشرة وثلثة عشر
وثلث عشرة وحادي عشر وحادية عشرة الى تسع عشرة

وتاسعة عشرة ونحو هو جاري بيت بيت وبين بين وان كان
الاول لفظ اثنين بني الثاني واعرب الاول وحذف نونه
نحو جاءني اثنا عشر رجلا ورايت اثني عشر رجلا ومررت
باثني عشر رجلا **و**بعض الكنايات وهو كم يكون للاستفهام
فينصب ما بعده على التمييز نحو كم رجلا وللخبرية بمعنى
التكثير فيضاف الى ما بعده كم رجل وكذا للعدد فينصب
ما بعده على التمييز نحو عندي كذا درهما وكيت وذيت
للحديث والكلمات المتضمنة بمعنى ان او الاستفهام غير
واية **و**بعض الظروف نحو امس وقط وعوض ومذ
ومنذ واذا واذ ولما ومتى واني واين وايان وكيف
وحيث ولدى ولدن ولد والكاف وعلى وعن الاسمية
والمنادى المفرد المعرفة فانه مبني على ما يرفع به ان لم يجئ
باخره الف الاستغاثة او الندبة ولا باوله لام نحو

يا زيد ويا مسلمان ويا مسلمون وان كان مضافا او
مشابها به او نكرة ينصب بفعل مقدر نحو يا عبد الله
ويا خيرا من زيد ويا رجلا وان لحق بآخره الف يبنى
على الفتح نحو يا زيداه وان اتصل باوله لام يجب
جره نحو يا لزيد والبدل والمعطوف الخالي عن اللام
حكمه حكم المنادى نحو يا رجل زيد ويا زيد وعمرو
وحروف النداء يا وايا وهيا واي والهمزة ووا المختص
بالندبة واسم لا لنفي الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة
بلا غير مكررة نحو لا رجل والمضارع المتصل به نون جمع
المؤنث ونون التأكيد نحو يضربن وتضربن وهل يضربن
وهل تضربن وهذه الالفاظ يجب بناؤها واما جائز
البناء فالظروف المضافة الى الجملة واذ فانه يجوز
بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين

والبدل

واسم لا

والمضارع

ومنها

صدقهم

صدقهم وحينئذ ويومئذ وكذلك مثل وغير مع ما
وان وان واسم لا المكررة المتصل بها المفرد النكرة
نحو لا حول ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤهما على
الفتح ورفعهما وفتح الاول مع نصب الثاني
ورفعه ورفع الاول مع فتح الثاني وهذه خمسة
اوجه يجوز في امثاله وصفة اسم لا المبني المفردة
المتصلة به فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل
ظريف واعرابها رفعا ونصبا نحو لا رجل
ظريفا وظريف

تم بعون الله الملك العلام

صرف لغتده تغییره دیرلر اصطلاحده
علم باصول یعرف بها احوال الابنیت الکلمه
من حیث الاعلال والادغام موضوعیسندره
کلمه غایتی معرفه الاعلال والادغام
نحو لغتده قصده دیرلر اصطلاحده
علم باصول یعرف بها احوال الابنیت الکلمه
والکلام من حیث الاعراب والابنا

سه يا

[illegible]

تاريخ

حمدلوغده حانيه دردلر
سنايه دردلر

استدلال
اصطلاحده شيئك دردلر
هدو الوصل

اصطلاحده نيه دردلر
هو الوصف بالجميل على جهة
التعظيم والتبجيل قصداً
مصاقا شوكر ديرلر

عوامل

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد واله اجمعين

وبعد فاعلم انه لابد لكل طالب معرفة الاعراب من معرفة

مائة شيء ستون منها عاملا وثلثون منها معمولا وعشرة

منها تسمى عملا واعرابا فابين لك باذن الله تعالى هذه الثلثة

على طريق الايجاز في ثلثة ابواب الباب الاول في العامل الباب الثاني

في المعمول الباب الثالث في الاعراب الباب الاول في العامل

وهو على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي على قسمين سماعي و

قياسي فالسماعي تسعة وتسعون والواعه خمسة

النوع الاول حروف تجر اسما واحدا فقط تسمى حروف الجر

وحروف الاضافة وهي سبعة عشر الاول الباء نحو امنت بالله

الصاق

وبه لا بعمرو والثانية من نحو تبت من كل ذنب والثالثة الى

٢ ابتدا ٣ انتها

نحو تبت الى الله تعالى والرابعة عن نحو كففت عن الحرام والخامسة

٤ بعد تجاوز ٥

على نحو يجب التوبة على كل مذنب والسادسة اللام نحو انا عبيد

استعلا ٦ تعليل تخصيص

لله تعالى والسابعة في نحو المطيع في الجنة والثامنة الكاف

٧ ظرفيه ٨ تشبيه

نحو قوله تعالى ليس كمثله شيء والتاسعة حتى نحو اعبد الله تعالى

٩ غايت

حتى الموت والعاشرة رب نحو رب تال يلعنه القران و

١٠ تقليل

الحادية عشر واو القسم نحو والله لا افعل الكبائر والثانية عشر

١١ ١٢

تاء القسم نحو تالله لا افعله الفرائض والثالثة عشر حاشا

١٣ استثنا

نحو هلك الناس حاشا العالم والرابعة عشر مذ نحو تبت من كل

١٤

ذنب فعلته مذ يوم البلوغ والخامسة عشر منذ نحو

١٥

يجب الصلوة منذ يوم البلوغ والسادسة عشر خلا نحو هلك

١٦ استثنا

العالمون خلا العامل بعلمه والسابعة عشر عدا نحو هلك

١٧ استثنا

العاملون عدا المخلص والثامنة عشر لولا نحو لولا ... رحمة

١٨ استثنا

غير بيك وجود ... امتناع

امتناسي لجوه ... لولا دير

عقيل لغة ... كور نزجي ابجن لعل در

الله اهلك الناس والتاسعة عشر كي نحو كيمه عصيت و
تعليل بجوه
العشرون لعل في لغة عقيل نحو لعل الله تعالى يغفر ذنبي النوع الثاني
عقيد لغة
حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ثمانية الاول ان
نحو ان الله تعالى علم كل شيء والثانية ان اعتقد ان الله تعالى
قادر على كل شيء والثالثة كان نحو كان الحرام نار والرابعة
تشبيه
لكن نحو ما فاز الجاهل لكن العالم فائز والخامسة ليت
تمني
نحو ليت العلم مرزوق لكل احد والسادسة لعل نحو
ترجي
لعل الله تعالى غافر ذنبي وهذه الستة تسمى الحروف المشبهة
بالفعل والسابع الا في الاستثناء المنقطع نحو المعصية
مبعدة عن الجنة الا الطاعة مقربة منها والثامنة
لا لنفي الجنس نحو لا فاعل شر فائز النوع الثالث حرفان
ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان
بليس نحو ما الله تعالى متمكنا بمكانه ولا شيء مشابها لله تعالى

النوع الرابع حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة
الاولى ان نحو احب ان اطيع الله تعالى والثانية لن نحو لن
يغفر الله تعالى للكافر والثالثة كي نحو احب طول العمر كي احصل
العلم والرابعة اذن نحو قولك اذن تدخل الجنة لمن قال اطيع
بوتقديرجه
الله تعالى النوع الخامس كلمات تجزم الفعل المضارع وهي
خمس عشرة الاولى لم نحو لم يلد ولم يولد والثانية لما نحو
لما ينفع عمري والثالثة لام الامر نحو ليعمل عملا صالحا
والرابعة لا في النهي نحو لا تذنب وهذه الاربع تجزم فعلا
واحدا والخامسة ان نحو ان تتب يغفر ذنبك والسادسة
مهما نحو مهما تفعل تسأل منه والسابعة ما نحو ما تفعل
من خير تجده عند الله تعالى والثامنة من نحو من يعمل عملا صالحا
يكن ناجيا والتاسعة اين نحو اينما تكن يدركك الموت
والعاشرة متى نحو متى تحسد تهلك والحادية عشرة انى

نحو اني تذنب يعاقبك الله تعالى والثانية عشرة اي نحو اي عالم
يتكبر يبغضه الله تعالى والثالثة عشرة حيثما نحو حيثما تفعل يكتب
فعلك والرابعة عشرة اذ ما نحو اذ ما تتب تقبل توبتك
والخامسة عشرة اذا ما نحو اذا ما تعمل بعلمك تكن خير الناس
وهذه الاحدى عشرة تجزم فعلين مسميين شرطا وجزاء
والقياسي تسعة الاول الفعل مطلقا فكل فعل يرفع وينصب
نحو خلق الله تعالى كل شيء ونزل الصلاة نزولا ولا بد لكل فعل
من مرفوع فان تم به كلاما يسمى فعلا تاما نحو علم الله تعالى
وان لم يتم به بل احتاج الى خبر منصوب يسمى فعلا ناقصا
نحو كان الله تعالى عليما حكيما وصار العاصي مستحقا للعذاب
وما زال المذنب بعيدا من الله تعالى ويقبل التوبة ما دام الروح
داخلا في البدن وليس الله تعالى جسما والثاني اسم الفاعل
فهو يعمل عمل فعله المعلوم نحو كل حسود محرق حسده عمله

والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول نحو كل تائب مقبول
توبته والرابع الصفة المشبهة فهي ايضا تعمل عمل فعلها نحو العبادة
حسن ثوابها والمعصية قبيح عذابها والخامس اسم التفضيل
فهو ايضا يعمل عمل فعله نحو ما من رجل احسن في عينه الحلم منه في
العالم والسادس المصدر فهو ايضا يعمل عمل فعله نحو يحب الله
تعالى اعطاء له عبده فقيرا درهما والسابع الاسم المضاف
وهو يعمل الجر نحو عبادة الله خير والثامن الاسم التام فهو
يعمل النصب نحو التراويح عشرون ركعة والتاسع معنى
الفعل اي كل لفظ يفهم منه معنى فعل نحو هيهات المذنب من
الله تعالى وترك الذنب او نحو ما في الدنيا راحة ونحو ينبغي للعالم
الا يكون متكبرا خلقه والمعنوي اثنان الاول رافع المبتدأ
والخبر نحو محمد رسول الله والثاني رافع الفعل المضارع نحو يرحم
الله تعالى التائب الباب الثاني في المعمول وهو على ضربين معمول

در قسم تاسع معنئ فعلدر
هر بر لفظدر که اندن
فعل معناسی فهم اولنه
شویله در

بالاصالة ومعمول بالتبعية اى اعرابه يكون مثل اعراب متبوعه
والضرب الاول اربعة انواع مرفوع ومنصوب ومجرور
مختص بالاسم ومجزوم مختص بالفعل اما المرفوع فتسعة الاول
الفاعل نحو رحم الله تعالى التائب والثانى نائب الفاعل نحو رحم
التائب والثالث المبتدا والرابع الخبر نحو محمد خاتم الانبياء
عليهم السلام والخامس اسم كان واخواتها نحو كان الله تعالى
عليما حكيما والسادس خبر باب ان نحو ان البعث حق و
السابع خبر لا لنفى الجنس نحو لا عمل حرام مقبول والثامن
اسم ما ولا المشبهتين بليس نحو ما التكبر لايقا للعالم ولا
حسد حلالا والتاسع الفعل المضارع الخالى عن النواصب
والجوازم نحو يحب الله تعالى التواضع واما المنصوب فاثنا عشر
الاول المفعول المطلق نحو تبت توبة نصوحا الثانى المفعول به
نحو اعبد الله تعالى الثالث المفعول فيه نحو صمت شهر رمضان

والاخر معروف ويطلق على ... النفس ... وهو المراد هنا

قوله به ... الفاعل وضمير ... عائد الى الله ... ونحو ... الرابع

الرابع المفعول له نحو عمل طلبا لمرضات الله تعالى الخامس المفعول معه
نحو يبقى المال وتبقى عملك السادس الحال نحو اعبد الله تعالى خاشعا
ووجلا السابع التمييز نحو طاب العالم عبادة الثامن المستثنى نحو
يدخل الجنة الناس الا الكافر والتاسع خبر باب كان نحو
كان الله تعالى عباده الله تعالى العاشر اسم باب ان نحو ان
السعى لحق الحادى عشر اسم لا لنفى الجنس نحو لا طاعة مغتاب
مقبولة الثانية عشر خبر ما ولا المشبهتين بليس نحو ما الغيبة
حلالا ولا النميمة جائزة الثالثة عشر المضارع الذى دخله
احدى النواصب نحو لن ابالى يغفر ذنوبى واما المجرور
فاثنان الاول المجرور بحرف الجر نحو عمل باخلاص الثانى
المجرور بالاضافة نحو ذنب العبد يسود قلبه واما المجزوم
فواحد وهو فعل مضارع دخله احدى الجوازم نحو لا
تخالص يقبل عملك والضرب الثانى خمسة الاول الصفة

واما المجهول بن ...

نحو اعبد الله العظيم الثاني العطف باحدى الحروف العشرة
الواو نحو اطيع الله والرسول والفاء نحو يجب تكبيرة الافتتاح
فالقيام وثم نحو يجب العلم ثم العمل وحتى نحو مات الناس
حتى الانبياء واو نحو صل الضحى اربعا او ثمانيا واما نحو
اعمل اما واجبا واما مستحبا وام نحو ارضاء الله تعالى
تطلب ام سخطه ولا نحو اعمل صالحا لا سيئا وبل
نحو اطلب حلالا بل طيبا ولكن نحو لا تاكل ربا لكن اخلص
الثالث التاكيد نحو اطلب الاخلاص الاخلاص ونحو
اترك الذنوب كلها الرابع البدل نحو اعبد ربك الله
العالمين ونحو بعض الناس من عصى الله تعالى مثله
ونحو حفظ الله تعالى حقه والخامس عطف البيان
نحو امنا بنبينا محمد عليه الصلوة والسلام الباب الثالث في الاعراب
الاعراب وهو اما حركة او حرف او حذف والحركة ثلثة

ضمة

المنصرف شانه هو الذي كان فيه شانه التنوين والجر
وغير المنصرف هو الذي كان منه شانه التنوين
وكتبه بنع

ضمة وفتحة وكسرة والحروف اربعة واو وياء والف
ونون والحذف ثلثة مختص بالفعل حذف الحركة وحذف
الحرف وحذف النون فالجملة عشرة وانواع المعرب بالقياس
الى ما اعطي لها من هذه العشرة تسعة لانه اعرابها اما
بالحركة المحضة او بالحروف المحضة وهما مختصان بالاسم
او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف وهما مختصان
بالفعل الاول اما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالضمة
ونصبه بالفتحة وجره بالكسرة وذلك المفرد المنصرف
والجمع المكسر المنصرف نحو جاءنا رسول وصدقنا الرسول
وامنا بالرسول ونحو نزل من السماء كتب وصدقنا
الكتب وامنا بالكتب واما ناقص الاعراب فهو على
قسمين قسم رفعه بالضمة ونصبه وجره بالفتحة
وذلك غير المنصرف نحو جاءنا احمد وصدقنا احمد

وامنا باحمد عليه الصلوة والسلام وقسم رفعه بالضمة و
نصبه وجره بالكسرة وذلك جمع المؤنث السالم نحو جاءتنا
معجزات وصدقنا معجزات وامنا بمعجزات والثاني اما تام
الاعراب وهو ايضا نوعان رفعه بالواو ونصبه بالالف وجره
بالياء وذلك الاسماء الستة المضافة الى غير ياء المتكلم
مفردة مكبرة وهى ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه
وذو مال نحو جاءنا ابو القاسم وصدقنا ابا القاسم
وامنا بابى القاسم واما ناقص الاعراب فهو على قسمين
قسم رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء وذلك جمع
المذكر السالم واولو وعشرون واخواته نحو جاءنا
المسلمون وصدقنا المرسلين وامنا بالمرسلين
وقسم رفعه بالالف ونصبه وجره بالياء وذلك
التثنية واثنان وكلا مضافا الى المضمر نحو جاءنا الاثنان

كلاهما

كلاهما اى الكتاب والسنة واتبعنا الاثنين كليهما وعلمنا
بالاثنين كليهما والثالث لا يكون الا تام الاعراب وهو
قسمان قسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة
وهو الفعل المضارع الذى لم يتصل باخره ضمير وهو حرف
صحيح نحو يجب ان نشفع ولم نحرم وقسم رفعه بالضمة
ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الاخر وذلك المضارع الذى
لم يتصل باخره ضمير وهو حرف علة نحو ندعو الله تعالى ان
يعفو عنا ولم يرمنا فى النار والرابع لا يكون الا ناقص الاعراب
وهو الفعل المضارع الذى اتصل باخره ضمير غير النون فرفعه
بالنون ونصبه وجزمه بحذفها نحو الاولياء والعلماء
يشفعان يوم القيمة فنرجو ان يشفعا لنا ولم يعرضا
عنا ثم الاعراب ان ظهر فى اللفظ يسمى لفظيا
كما فى الامثلة المذكورة وان لم يظهر بل قدر فى اخره

يسمى تقديريا نحو انا العاصي وان لم يظهر ولم يقدر
في اخره يسمى محليا نحو نوكلمنا على زيادة
الخبر الان جهته

تم

ولا يجوز المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك
ان لا يجوز الاتيان بالضمير المتصل

بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض او بالحصر او بالحذف او لكون العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة جرت على غير من هي له

الحرف عاملا

وما موضع له من الاعراب [illegible]
عند الخليل لانه عنده حرف على
صيغة الضمير وعند بعضهم اسم [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد
وآله وصحبه اجمعين وبعد فان العوامل في النحو
على ما الفه الشيخ الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن
الجرجاني رحمة الله عليه مائة عامل وهي تنقسم الى قسمين
لفظية ومعنوية فاللفظية منها تنقسم الى قسمين سماعية
وقياسية فالسماعية منها احد وتسعون عاملا
والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية
منها عدد ان فالجملة مائة عامل والسماعية منها
تتنوع على ثلثة عشر نوعا النوع الاول من ثلثة عشر
نوعا حروف تجر الاسم فقط وهي سبعة عشر حرفا احدها

الباء

الباء من حروف تجر ولها معان الاول للالصاق نحو مررت بزيد
اي التصق مروري بموضع يقرب منه زيد الثاني للاستعانة
نحو كتبت بالقلم اي استعنت في الكتابة بالقلم الثالث
المصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته اي بصحبة عشيرته الرابع المقابلة
نحو بعت هذا بهذا اي قابلت هذا بهذا الخامس التعدية
نحو ذهبت بزيد اي اذهبت زيدا السادس للظرفية نحو
جلست بالمسجد اي في المسجد السابع زائدة نحو
هل زيد بقائم اي زيد قائم الثامن التفدية نحو بابي وامي
اي بذلك ابي وامي والثاني من ولها معان ايضا احدها للابتداء
الغاية نحو سرت من البصرة الى الكوفة اي ابتداء سيري من البصرة
ويعرف بصحة وضع الابتداء في موضعه الثاني تبيين الجنس
كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي الذي هو الاوثان
او خاتم من فضة ويعرف بصحة وضع الذي مكانه الثالث للتبعيض

نحو شربت من الما اى بعض الما واخذت من الدراهم اى بعض
الدراهم الرابع بمعنى فى كقوله تعالى اذا نودى للصلوة من يوم
الجمعة اى فى يوم الجمعة الخامس زائد نحو ما جائنى من احد
اى ما جائنى احد ويعرف بانها لو اسقطت لم يخل المعنى ح
والثالث الى ولها معنيان احدها لانتها الغاية نحو سرت
من البصرة الى الكوفة بمعنى انتهاء سيرى الى الكوفة الثانى
بمعنى مع وهو قليل كقوله تعالى ويزدكم قوة الى قوتكم اى مع
قوتكم وكقوله تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم اى مع اموالكم
وما اشبه ذلك والرابع فى ولها معنيان احدها الظرفية
وهى حلول الشى فى غيره حقيقة او مجازا مثال الحقيقة
نحو الما فى الكوز والمال فى الكيس ومثال المجازى نحو النجاة فى الصدق
كما ان الهلاك فى الكذب الثانى بمعنى على وهو قليل كقوله تعالى
ولاصلبنكم فى جذوع النخل اى على جذوع النخل والخامس

اللام

اللام ولها معان احدها التمليك نحو المال لزيد والثانى
التخصيص نحو الجل للفرس والثالث التعليل نحو ضربت زيدا
للتاديب والرابع بمعنى عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى
قال الذين كفروا للذين امنوا اى عن الذين امنوا والخامس
زائدة كقوله تعالى ردف لكم اى ردفكم والسادس رب للتقليل
ولها صدر الكلام وهى تختص باسم نكرة موصوفة نحو رب
رجل كريم لقيته والسابع على للاستعلا حقيقة ومجازا
مثال الحقيقى نحو زيد على السطح ومثال المجازى عليه دين
والثامن عن للبعد والمجاوزة نحو رميت السهم عن
القوس اى تجاوز السهم عن القوس وايضا اذا قلت بلغنى عن
زيد حديث فمعناه تجاوز الى عنه حديث والتاسع
الكاف ولها معنيان احدها التشبيه نحو زيد كالاسد تشبيها
مجازيا لا حقيقيا والثانى زائدة كقوله تعالى ليس كمثله شى اى

ليس مثله شيء والعاشر مذ والحادي عشر منذ وهما للابتدا
في الزمان الماضي نحو ما رأيته مذ يوم الجمعة ومنذ يوم الجمعة
اي ابتدا عدم رؤيتي مذ ومنذ يوم الجمعة والثاني عشر
حتى ولها معنيان احدها للانتها الغاية نحو اكلت السمكة
حتى رأسها اي انتها اكلي الى رأسها والثاني بمعنى مع وهو كثير
نحو جاني الحاج حتى المشاة اي مع المشاة والثالث [illegible]
واو القسم نحو والله لافعلن كذا والرابع عشر با[illegible]
نحو بالله لافعلن وتاؤه نحو تالله لافعلن والخا[illegible]
حاشا والسادس عشر عدا والسابع عشر خلا لل[illegible]
ومعنى الاستثناء اخراج الشيء عما دخل فيه غيره
نحو جاني القوم حاشا زيد وعدا زيد وخلا زيد
النوع الثاني من ثلثة عشر نوعا حروف تنصب الاسم
وترفع الخبر وهي ستة احرف ان وان للتحقيق

نحو

نحو ان زيدا قائم وبلغني ان زيدا ذاهب وكان للتشبيه
نحو كان زيدا الاسد ولكن للاستدراك نحو ما جاني
زيد لكن عمرو حاضر والاستدراك هو ان يتوسط بين
كلامين متغايرين بالنفي والاثبات وليت للتمني نحو
ليت زيدا منطلقا ومعنى التمني طلب حصول الشيء
سواء كان ممكنا او ممتنعا فالممكن نحو ليت زيدا قاعد
والممتنع نحو ليت زيدا طائر ولعل للترجي نحو لعل
زيدا قائم الترجي يستعمل في الممكن كقوله تعالى لعل الله
يحدث بعد ذلك امرا وسميت هذه الحروف المشبهة
بالفعل لكونها على ثلثة حروف فصاعدا وفتح اواخرها ووجود
معنى الفعل في كل واحد منها كما ان الفعل يرفع وينصب
فكذلك هي ترفع وتنصب لمشابهتها من هذه الوجوه
النوع الثالث من ثلثة عشر نوعا حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر

مثلا شيء **والعاشر** مذ **والحادي عشر** منذ وهما للابتدا ليس
في الزمان الماضي نحو ما رأيته مذ يوم الجمعة ومنذ يوم الجمعة
اي ابتدا عدم رؤيتي مذ ومنذ يوم الجمعة **والثاني عشر**
حتى ولها معنيان احدهما للانتهاء الغاية نحو اكلت السمكة
حتى رأسها اي انتهى اكلي الى رأسها والثاني بمعنى مع وهو كثير
نحو جاني الحاج حتى المشاة اي مع المشاة **والثالث عشر**
واو القسم نحو والله لافعلن كذا **والرابع عشر** باء القسم
نحو بالله لافعلن وتاؤه نحو تالله لافعلن **والخامس عشر**
حاشا **والسادس عشر** عدا **والسابع عشر** خلا للاستثناء
ومعنى الاستثناء اخراج الشيء عما دخل فيه غيره
نحو جاني القوم حاشا زيد وعدا زيد وخلا زيد
النوع الثاني من ثلاثة عشر نوعا حروف تنصب الاسم
وترفع الخبر وهي ستة احرف ان وان للتحقيق

نحو

نحو ان زيدا قائم وبلغني ان زيدا ذاهب وكان للتشبيه
نحو كان زيدا الاسد ولكن للاستدراك نحو ما جاني
زيد لكن عمرو حاضر والاستدراك هو ان يتوسط بين
كلامين متغايرين بالنفي والاثبات وليت للتمني نحو
ليت زيدا منطلقا ومعنى التمني طلب حصول الشيء
[illegible] الحال ممكنا او ممتنعا فالممكن نحو ليت زيدا قاعد
[illegible]متنع نحو ليت زيدا طائر ولعل للترجي نحو لعل
[illegible] قائم الترجي يستعمل في الممكن كقوله تعالى لعل الله
[illegible] بعد ذلك امرا وسميت هذه الحروف المشبهة
بالفعل لكونها على ثلاثة حرف فصاعدا وفتح اواخرها ووجود
معنى الفعل في كل واحد منها كما ان الفعل يرفع وينصب
فكذلك هي ترفع وتنصب لمشابهتها من هذه الوجوه
النوع الثالث من ثلاثة عشر نوعا حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر

وهما ما ولا المشبهتان بليس نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا
ومشابهتهما بليس انهما للنفي ونفي الحال والدخول
على المعارف والنكرات والمبتدا والخبر ودخول الباء
على خبرها كما ان ليس كذلك ومشابهة لا بليس من حيث
ان لا للنفي والدخول على النكرات والمبتدا والخبر كما
ان ليس كذلك **النوع الرابع** من ثلثة عشر نوعا حروف
تنصب الاسم المفرد فقط وهي سبعة احرف الواو بمعنى
مع نحو استوى الماء والخشبة والمفعول معه هو المذكور
بعد الواو الكائنة بمعنى مع لمصاحبة معمول فعل والا للاستثناء
نحو جاءني القوم الا زيدا ويا نحو يا رجلا وايا نحو
ايا رجلا وهيا نحو هيا رجلا واي نحو اي رجلا والهمزة
نحو ارجلا وهذه الخمسة للنداء ومعنى المنادى هو
المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا

نحو يوسف

نحو يوسف اعرض عن هذا ويا اخت حب بان ينادى
بها القريب والبعيد والمتوسط دون اخواتها وايا
وهيا وضعتا للمنادى البعيد واي والهمزة للمنادى القريب
لكن الهمزة للاقرب واي للمنادى المتوسط **النوع الخامس**
من ثلثة عشر نوعا حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة
احرف ان ولن وكي واذن مثال ان نحو احب ان تقوم ولن
لتاكيد النفي في المستقبل نحو لن يضرب زيد ولنا وفان
لا ولن ولكن لن ابلغ لتاكيد النفي في المستقبل وقال بعضهم
لن لنفيا ابديا وهم المعتزلة نحو قوله تعالى لن تراني يا موسى
وكي للتعليل نحو جئتك كي تقوم معناه ما كان ما قبله
سببا لما بعده نحو اسلمت كي ادخل الجنة واذن للجواب
والجزاء نحو انا اتيك اذا اكرمك **النوع السادس** من
ثلثة عشر نوعا حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة احرف

ان للشرط والجزا نحو ان تكرمني اكرمك ولم نحو لم يضرب وهي
تقلب معنى المضارع ماضيا وتنفيه ولما كذلك نحو لما
يضرب ولام الامر نحو ليضرب الامر طلب الفعل عن الفاعل
ولا للنهي نحو لا يضرب النهي طلب ترك الفعل عن الفاعل
النوع الرابع من ثلثة عشر نوعا اسما تجزم الافعال على معنى
ان يعني ان للشرط والجزاء وهي تسعة اسما يقولون لها اسما
منقوصة من بمعنى الذي نحو من يكرمني اكرمه واي نحو ايهم
يكرمني اكرمه وما نحو ما تصنع اصنع ومتى للزمان نحو متى
تخرج اخرج ومهما نحو مهما تخرج اخرج واين لظرف المكان
نحو اين تمر امرر واني نحو انى تاكل اكل وحيثما نحو
حيثما تذهب اذهب واذما نحو اذما تفعل افعل النوع الخامس
من ثلثة عشر نوعا اسما تنصب التمييز اسما نكرات وهي اربعة
اسما اولها عشرة اذا ركبت مع احد واثنان الى تسعة

نحو احد عشر

نحو احد عشر درهما الى تسعة وتسعين وتقول في المؤد
المذكر واحد واثنان وفي المفرد المؤنث واحدة واثنتان

١٣٣

قوله سيبويه في القاموس هو التفاح [illegible] وهو فارسي [illegible] سيبويه [illegible] لقب امام النحاة عمرو بن عثمان الشيرازي
عصام الدين

قوله جعلوا اصلا [illegible] هذا مبني [illegible]
المبهم لان اذا [illegible] الفاعل بالمفعول في [illegible]
المعلوم فاعله وقيل ظهور كونه اعتبارا [illegible]
كونه مفعولا عصام الدين

قوله غير مستحسن فان قلت لو ترك الملح غير المستحسن [illegible] قلت المراد غير المستحسن [illegible]
[illegible] مقتضى الظاهر لنكته وهو من اسرار البلاغة فان قلت دفع [illegible]
[illegible] سيبويه قلت دفع الشبهه لا بد له من سيبويه لا بد له على صيغة [illegible]
[illegible] من الوصوح في درجة لا تعرض شبهه عصام الدين

قوله اعتبارا اما حال بالتقدير واما مفعول مطلق من خالف [illegible] اعتبار لان المفعول المطلق [illegible]
واما المفعول له من خالف من قبيل ضربت زيدا للتاديب وقعدت عن الحرب جبنا لان المفعول له [illegible]
[illegible] يكون لتحصيل فعل او لا يكون والمراد هاهنا ما لا يكون لتحصيل فعله عن [illegible]

ان للشرط والجزا نحو ان تكرمني اكرمك ولم نحو لم يضرب وهي
نقلب معنى المضارع ماضيا ...

نحو عشرة

نحو احد عشر درهما الى تسعة وتسعين وتقول في المفرد
المذكر واحد واثنان وفي المفرد المونث واحدة واثنتان
وهو جار على القياس المشهود وما فوقهما الى العشرة غير
جار على القياس المشهود نحو ثلثة رجال باثبات التا للمذكر
الى العشرة وثلث بحذف التا للمونث كقوله تعالى سخرها
عليهم سبع ليال وثمانية ايام وتركيب المذكر نحو احد
عشر رجلا واثنا عشر رجلا على القياس المشهود وتقول
ثلثة عشر رجلا واربعة عشر رجلا الى عشرين باثبات التا
للمذكر على غير القياس وثلث عشرة امراة بحذف التاء في المونث
على غير القياس ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع
نحو ثلثة رجال الى عشرة رجال ومميز احد عشر منصوب
مفرد الى تسعة وتسعين نحو احد عشر رجلا ومميز
مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد نحو مائة رجل

وما تا رجل وثلث مائة رجل والف رجل والفا رجل والاف رجل
والثاني كم للاستفهام نحو كم درهما مالك والثالث كأي
نحو كأي رجلا عندي والرابع كذا نحو عندي كذا درهما اذا
كني عن العدد النوع التاسع من ثلثة عشر نوعا كلمات
تسمى اسماء الافعال بعضها ترفع وبعضها تنصب وهي تسعة
كلمات الناصبة منها ستة كلمات رويد نحو رويد زيدا
اي امهله وبله نحو بله زيدا اي دعه ودونك نحو دونك
زيدا اي خذه وعليك نحو عليك زيدا اي الزمه وها نحو ها
زيدا اي خذه وحيهل نحو حيهل الثريد اي ائته والرافعة
منها ثلث كلمات هيهات نحو هيهات زيد اي بعد وشتان
نحو شتان زيد وعمرو اي افترقا وسرعان نحو سرعان زيد
وعمرو اي سرع النوع العاشر من ثلثة نوعا الافعال الناقصة
التي ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي ثلثة عشر فعلا وانما سميت

هذه

هذه الافعال ناقصة لانه لا يتم الكلام بالمرفوع بل يحتاج
الى الخبر المنصوب فلهذا سميت ناقصة الاول كان نحو كان
زيد قائما ولها معان احدها بمعنى الاستمرار كقوله تعالى وكان
الله عليما حكيما والثاني بمعنى حدث او وجد كقوله تعالى وان
كان ذو عسرة اي وجد ذو عسرة والثالث بمعنى الانتقال
كقوله تعالى وكان من الكافرين اي صار من الكافرين والرابع
بمعنى الماضي نحو كان زيد غنيا والخامس زائدة كقوله تعالى
كيف نكلم من كان في المهد صبيا والثاني صار نحو صار
زيد اميرا واصبح نحو اصبح زيد قائما وامسى نحو امسى زيد
فقيرا واضحى نحو اضحى زيد باكيا وظل نحو ظل زيد قائما
وبات نحو بات زيد عروسا ومازال نحو مازال زيد اميرا
ومابرح نحو مابرح زيد غنيا ومافتئ نحو مافتئ زيد
غنيا ومانفك نحو ما انفك زيد قائما ومادام نحو

ما دام زيد كريما وليس نحو ليس زيد بخيلا وما يتصرف منها
النوع الحادي عشر من ثلثة عشر نوعا افعال المقاربة التي
ترفع اسما واحدا وهي اربعة افعال الاول عسى نحو عسى زيد
ان يخرج يعني قرب زيد الخروج ومعناه الطمع والرجاء
نحو عسى ان يخرج زيد والثاني كاد نحو كاد زيد يخرج
والثالث كرب نحو كرب زيد يخرج والرابع اوشك
نحو اوشك زيد ان يخرج او ان يخرج زيد النوع الثاني عشر
من ثلثة عشر نوعا افعال المدح والذم وهما ترفعان الاسم الجنس
المعرف بلام التعريف والمخصوص بالمدح والذم يذكر بعد نحو
نعم الرجل زيد وبئس الرجل عمرو وساء مثل بئس وحبذا مثل
نعم النوع الثالث عشر من ثلثة عشر نوعا افعال الشك و
اليقين ويسمى افعال القلوب وهي علمت ورأيت ووجدت
وهذه الثلثة لليقين وظننت وحسبت وخلت وهذه

الثلثة

الثلثة للشك وزعمت وهو متوسط بينهما وهذه السبعة
كلها تتعدى الى مفعولين والثاني عين الاول ويكون فيه ضمير عائد الى
الاول نحو حسبت زيدا قائما وظننت زيدا مقيما وخلت زيدا
عالما وعلمت زيدا فاضلا ورأيت زيدا باكيا ووجدت زيدا عاقلا
وزعمت زيدا كريما فالسماعية احد وتسعون عاملا والقياسية
منها سبعة عوامل الفعل على الاطلاق نحو ضرب زيد عمرا وذهب
زيد واسم الفاعل نحو زيد ضارب غلامه عمرا واسم المفعول
نحو زيد مضروب غلامه والصفة المشبهة نحو مررت برجل
حسن وجهه والمصدر نحو اعجبني ضرب زيد عمرا وكل اسم
اضيف الى اسم آخر نحو غلام زيد وخاتم فضة والاسم التام نحو راقود
خلا ومنوان سمنا وقفيزان برا وعشرون درهما والمعنوية منها عددان
العامل في المبتدا والخبر نحو زيد قائم والعامل في الفعل المضارع وهو
وقوعه موقع الاسم نحو زيد يضرب كما تقول زيد ضارب فالعامل

١٣٦

هذا كتاب لامية
من الصرف
م

في المبتدأ والخبر هو لا مبتدأ وهو معنى لا يوجد في
الخارج فهذه مائة عامل فلا يستغنى الكبير والصغير
والرفيع والوضيع
عن معرفتها واستعمالها
تمت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله لا أبغي به بدلا ... حمدا يبلغ من رضوانه الأملا
ثم الصلوة على خير الورى وعلى ... ساداتنا آله وصحبه الفضلا
وبعد فالفعل من يحكم تصرفه ... يحز من اللغة الأبواب والسبلا
فهاك نظما محيطا بالمهم وقد ... يحوي التفاصيل من يستحضر الجملا

باب أبنية الفعل المجرد وتصاريفه

بفعل الفعل ذو التجريد أو فعلا ... يأتي ومكسور عين أو على فعلا
والضم من فعل الزم في المضارع وافـ ... ـتح موضع الكسر في المبني من فعلا
وجهان فيه من احسب مع وغرت وحر ... ت انعم بئست يئست أوله وهلا
وأفرد الكسر فيما من ورث وولي ... ورم ورعت ومقت مع وفقت حلا
ونقت مع وري المخ احوها وأدم ... كسر العين مضارع يلي فعلا

ذا الواو فاء أو الياء عينا او كأتى ... كذا المضاعف لازما كحن طلا
وضم عين معداه ويندر ذا ... كسر كما لازم ذا الضم احتملا
في ذو التعدي بكسر حبه وعلى ... وجهين هر وشد علة عللا
وبت قطعا وتم واضمم معل ... لزوم في أمره وجل شل حلا
هبت وذرت وأج كرها به وعم ... زم وشح مل أي فيه لا
والبلعا وصرخا شك أب وشـ ... ـس أي عد انشو خش غل أي دخلا
وغش قوم عليه الليل جن ورشـ ... ـش المزن طش وتل اصد تللا
اي رت طل دم خب الحشا ونت ... كم نحل وصت ناقة بحلا
فت كذا وع وحي صداد وحسـ ... ـو الضلال حدرت وترّ جد عملا
ترت وطرت ودرت جم نب صبا ... لهن نحت وشد شج أي نحلا
وشطت الدار ونس الشيخ نا ... ـز والمضاع من فعلت الذي جعلا
عينا له الواو والياء جا به ... مضموم عين وهكذا الحكم قد بذلا
لما لبنية معاخر وليس له ... داعي لزوم انكسار العين نحو حلا

وفتح ما حرف حلق غير اوّله | عن الكسائي وذا النوع قد حصلا
في غير هذا الذي الحلق فتحا اشع | بالاتفاق وكابى صيغ من سئلا
اللام ايضا وما لم يشتهر بكسرة او | ضم كيبغي وما ضربت منه دخلا
عين مضارع من فعلت حتم خلا | من جالب الفتح كالمنحى من عتلا
فاكسر او اضمم اذا تعيين بعضهما | لفقد شهرة او داع قد اعتزلا
وانقل لفاء الثلاثي شكل عينه اذا | اعتلت وكان بتا الاضمار متصلا
او نونه واذا فتحا يكون فمنه | اعتض مجانس تلك العين منتقلا

فصل في ابنية الفعل المزيد فيه

كاعلم الفعل آتيا بالزيادة مع | والى وولى استقام احرنجم انفصلا
وافعلّ ذا الف في الحشو ابعد | وعاريا وكذا اهبيخ اعتدلا
تدحرج غدبط احلولى اسبطر تلا | لى مع تولى وجلبس سنبس اتصلا
واجعل كاجونصل استلقى | قلنست جوربت هو وكذا تحالا
دهورت هلمت دهمرز كوثر اهستفا | جعاط اسلهم نظر اتجملا

ترمست كلبت جلمطت وعلهصت | شمس دلمس اهرمعت واعلنكس احجلا
واعلوّط اعثوجج بيطره كذا من | سلق ضممن لتسلقي وجنب خللا

نصر

فصل

بعض باني المضارع افتح وله | ضم اذا بالرباعي مطلقا وصلا
وافتحه متصلا بغير ولغيـ | ـر الما اكسر اجزنه الامن فعلا
او ما تصدّر همز الوصل فيه او التـ | ـا زائدا كتزكى وهو قد نقلا
في اليا وفي غيرها اللحجاز ابا | او ما له الفا واو نحو قد وجلا
وكسر ما قبل اخر المضارع من | ذا اليا يلزم الا ما ضيه قد حصلا
زيادة التا اوّلا وان حصلت | له فما قبل الاخر افتحن بولا

فصل في فعل ما لم يسم فاعله

الى تسند الفعل المحذوف فاعله | مضموم الاول واكسره اذا اتصلا
بعين اعتل وجعل قبل الاخر في | ضي كسر وفتحا في سواه تلا
ثالث ذي همز وصل ضمّ معه ومع | تا المطاوعة اضمم يلوها بولا
وما لفا نحو باع اجعل لثالث نحو | اختار وانقاد كاختار الذي فضلا

فصل في فعل الأمر

من أفعل الأمر أفعل واعزه لسوا ... كما المضارع ذي الجزم الذي اختزلا
أوله وبهمز الوصل منكسرا ... صل ساكنا كان بالمحذوف متصلا
والهمز قبل لزوم الضم ضم ونحـو اغزي بكسر مشم الضم قد قبلا
وشذ بالحذف خذ ومر وكل وفشا ... وأمر ومستندر تتميم خذ وكلا

اسم الفاعل

كوزن فاعل اسم فاعل اجعلا ... من الثلاثي الذي ما وزنه فعلا
ومنه صيغ كسهل والظريف وقد ... يكون فعل وفعالا أو فعلا
وكالفرات وعفر والحصور وغمـر عافر وجنب ومشبه ثملا
وصيغ من لازم موازنه فعلا ... بوزنه كشبع ومشبه عجلا
والتشان والانتسب الحز لانمت ... يأتي كطالب وشنب وحال النجلا
حملا على غيره كنسبة كخفيـف وأشيب طيب في الصوغ من فعلا
وفاعل صالح للكل إن قصد الحـدوث نحو غدا اذا جاذل جذلا

وباسم فاعل

وباسم فاعل غير ذي الثلاثة جي ... وزن المضارع لكن أولا جعلا
ميما وضم وإن ما قبل آخره ... فتحت صار اسم مفعول وقد حصلا
من ذي الثلاثة بالمفعول متزنا ... وما أتى كفعيل فهو قد عدلا
بدعن الأصل واستغنوا بنحو نجا ... والنبي من وزنه مفعول وما عملا

أبنية المصادر

وللمصادر أوزان أبنيتها ... فللثلاثي ما ابديه منتحلا
فعل وفعل وفعل أو بتاء مؤنـث أو الالف المقصور متصلا
فعلا كفعلا فعالا نحو جالا ... رضى هدى وصلاح ثم زد فعلا
مجردا أو بتاء التأنيث ثم فعا ... له وبالعصر والفعال قد قبلا
فعالا وفعالا وجيء بهما ... مجردين من التا والفعول صلا
ثم الفعيل وبالتا والفعلا ... لا وكينونة ومشبه مشتغلا
ونعلل وفعولية فعالية ... كذا فعيلية فعلة فعالا
مع فعلوت فعلى مع فعلنية ... كذا فعولية والفتح قد نقلا

ومفعل مفعل ومفعل وبنا الـ … تأنيث فيها وضم قل ما حملا
فعل مقيس المعدى والفعول لغيـ … ـره سوى فعل صوت ذا الفعالا جالا
ومثل فعل استحق مصدره … ان لم يكن ذا تعد كونه فعلا
وقس فعالة او فعولة لفعلـ … ـت كالشجاعة والجاري عكسها لا
وما سوى ذاك مسموع وقد كسر الـ … ـفعيل في الصوت والداء الممض حالا
معناه وزنا وفعال فليقس ولذي … نزاد او كفزار بالفعال حلا
فعالة الخصال والفعالة دع … لحرفة او ولاية ولا تهالا
لمرة فعلة وفعلة وضعوا … لهيئة غالبا كمشية الخيلا

مصدر المزيد

بكسر ثالث همز الوصل مصدر فعـ … ـل جاء مع مد ما الاخر تلا
واضممه من فعل التا زيد اوله … واكسر سابق حرف يقبل العللا
لفعللت بفعلال وفعللة … وفعل اجعل له التفعيل حيث خلا
من لام اعتل والحاوية تفعلة … اللزوم وللعار منه ربما بذلا

ومن يصل بفعال تفعل والـ … ـفعال فعل فاحمل بما فعلا
وقليحا يفعال لفعل في … تكثير فعل كتسيار وقد جعلا
ما الثلاثي فعيلي مبالغة … ومن تفاعل ايضا قد يرى بدلا
وبالفعلية افعل قد جعلوا … مستغنيا الاكثر وما فاءه المثلا
لفاعل اجعل فعالا او مفاعلة … وفعلة عنهما قد ناب فاحتملا
ما عينه اعتلت الافعال منه والا … ـستفعال بالتا وتعويض بها حصلا
من لزال وانه تلحق بغيرهما … تبن بها مرة من الذي عملا
ومرة المصدر الذي تلازمه … بذكر واحدة تبيد ولمن عقلا

فصل المفعل والمفعل ومعانيهما

من ذي الثلاثة لا يفعل له ائت بمفـ … ـعل لمصدر او ما فيه قد فعلا
كذا كمعتل لام مطلقا واذا الـ … ـفا كان واوا وبكسر مطلقا حصلا
ولا يؤثر كونه الواو فاء اذا … ما اعتل لام كموكى فارع ضد وقلا
في غير ذي عينه افتح مصدرا او سوا … ه وكسر شذ الذي عن ذلك اعتزلا

مظنة مطلع مجمع محمدة ... مذمة منسك مضنة البخلا
مزلة مفرق مضلة وبما فتحته ... مسكن محل نزلا
تعجز وبادئ مهلكة ... معتبة مفعل من ضع ومن وجلا
مهانة محسب وضرب وزن مفعلة ... موقعة كل ذا وجهاه قد حملا
والكسر فيه لمرفق ومعصية ... ومسجد مكبر ما وحوا لابلا
من انو واغفر وعذر وحم مفعلة ... ومن ذرا واعرف واظنن منبت وصلا
بمفعل اشرق مع غرب واسقطن ثم جمع ... ر ذم مفعلة اقدد واشرقن بخلا
واقبر ومن ارب وثلث ربعها ... كذا المهلك التثليث قد بذلا
وكالصحيح الذي الياء عينه وعلى ... رأي توقف ولا تعد الذي نقلا
وكاسم مفعول غير ذي الثلثة صغ ... منه لما استفعل او مفعل جعلا
من اسم ما كثر اسم الارض مفعلة ... كمثل مسبعة والزائد اختزلا
من ذي المزيد كمفعاة ومفعلة ... وافعلت عنهم في ذاك واحتملا
غير الثلاثي من ذي الوضع ممتنع ... وربما جاء منه نادر قبلا

نعم

فصل

كمفعل وكمفعال ومفعلة ... من الثلاثي صغ اسم ما به عملا
سنا المدق ومسعط ومكحلة ... ومدهن منصل والكسر مخلا
ومن ذوي كملا بهتة جا زلة ... فيهتقه كسر ولم يعبأ بمنه علا
وقد وفيت بما قد رمت منتهيا ... فالحمد لله اذ ما رمته كملا
ثم الصلوة وتسليم يقارنها ... على الرسول الكريم خاتم الرسلا
وآله الغر والصحب الكرام ومن ... اباهم في سبيل المكرمات تلا
وسأل الله من اثواب رحمته ... سترا جميلا على الزلات مشتملا

وان ييسر لي سعيا اكون به
مستبشرا آمنا لا بائسا وجلا

تمت

سابقا کاتب اسرار شهریاری اولان
نعیم افندینک نظم ایلدوکی عوامل
جدید جلد سیدر

باسمه سبحانه الحسنا

اولا حمد خدای خالق لیل و نهار
کایلدی هر نوعمل ایچون نو عامل اختیار

ثانیا اولسون تحیات و درود بی شمار
بر روان حضرت خیر البشر بر اول و یاد

بعده الشیخ محمد بن علی البرکوی
گلستان علم ایچنده بر گل ایدی پر هزار

روحنه رحمت قیله باری خدا عز و جل
صاحب معراج ایله جنتده اوله همجوار

طرز نو اوزره یوز اشیا اوله التمش جمع کم
رشته نظمنده منظوم نیجه در شاهوار

هم عقاید هم قواعد هم فوائد دلربن
طالبان جوهر علم ایچون التمش در نثار

کیمدر انک تالیف و تصنیفاتنه مائل اوله
عالم عامل اولوب عالمده اولور ذو اشتهار

پس نه یمانیت نظمنه با عون حق
کاولسه مولامعین ایرر کماله دستکار

دیلرم اتمام اوله منظور خاص و عام اوله
باعث خیر دعام اوله بو نظم بدار

اما بعد

بو یوزی بیلکله طالب علم اولور ازعامل
التمش عامل دروا و تو نمعمول عمل اعراب اوله

هر بری باب اولدی جمله سی اوچ بابدر
عون مولا ایله نوعما اولور حل بو فنون

الباب الاول في العامل

باب اولدر شها عامل ايكي ضرب وذه زم دير
بري اولدي معنويه بيرسي لفظيه در
ايكي قسم اوذرهدرد لفظي سماعيدر بري
بيرسي دخي قياسي اولي نقليهدر

النوع الاول تجر الاسم

قسم اول عامل لفظي سماعيدر شها
ترق طقوز در بيش نو عدر نوع كلها
اسم واحد جر ايدر حرف اضافت حرف جر
ديديلر بيكرميدر بربيتله ايلدي اداهمز
با من عن في منذ مذ حاشا على كي رب خلا
واو لام لولا لعل تا كاف الى حتى عدا

بكله

كيمه ولولا لعل اولدي لغات قوم عقيل
ما ء استفهاميه لازمدر وضميرا ماهنا

حروف مشبهه الا والا

نوع ثاني نصب رفع ايلر سكز الا اول
ان ان ليت لكن كان لا لعل
لاكه نفي جنس ايچون الادة استثنا ايچون
التسي حرف مشبهه جملهده بردر عمل

در بيان ما ولا

نوع ثالث رفع ونصب ايلر ايكيدر ما ولا
نفي ايچندر ليسيه اولدي مشابه حيثما

النوع الرابع حروف تنصب الفعل المضارع

نوع رابع ناصب فعل مضارعدر كلن
اولا ان ثاني لن كي ثالث ورابع اذن

النوع الخامس كلمات تجزم المضارع

نوع خامس جازم مستقبل اولە بشدر كلام

اِنْ اذ ما الا ولما واَی انی این لام

ما متی مهما لم اذ ما حیثما من واله بری

جازم فعلین در شرط جزا ایچون تمام

فعل واحد جزم ایلر دردی بری لام امر

لم ایلە لما ولا فی النهی لانا کل حرام

فی بیان عامل قیاسیه

قسم ثانی عامل لفظی قیاسیدر بنام

بیل طقوزدر اولمق استرسک جهانده نیکنام

مصدر و بمعنی وفعل ومطلقا نعم وصفه

فاعل ومفعول وتفضیل ومضاف واکمل تام

فعل ایکی در تام فاعلله تمام اولور کلام

فعل ناقص در خبر منصوب ایلر اولانه تمام

جر عمل ایلر مضاف فعل کبی ایلر عمل

فاعل ومصدر وصفه تفضیل ومفعول ای همام

هو لفظ که کم فعل معناسی اولور منفهم

معنی فعل اگر دیرلر نصب عمل ایتمکلکده تام

در بیان عامل معنویه

ضرب ثانی ایکی عامل معنویدر ای پسر

رافع فعل مضارع مبتدا ایله خبر

الباب الثانی فی المعمول علی ضربین

باب ثانیده شها معمول ایکی ضرب اولورده در

بیری بالاصاله بیری بالتبعیه در

الضرب الاول اربعة مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم

ضرب اول بالاصالة اولدی معمول ایله نسق
دورت نوعدر اول مرفوع اتی البعث حق
اسم کان ایکم الا مبتدا ایله خبر
نفی جنس ایچون اولان لاده خبردر بوحق
فعل عابر کا وله حالی جزم و ناصبدن دخی
نائب فاعل ایله فاعل طقوزدر ما سبق

یعنی بیت اولده مصراع ثانی بتمه باب کان و خبر اولان حصر بیت دیمکلدر

واما المنصوب ثلاثة عشر

نوع ثانیدر اوله اوچ منصوب اولان معمولدر
حال و اسم باب ان مطلقا مفعولدر
باب کان ایله مشابه لیس ما لاده خبر
اسم لکن نفی جنس ایچون اوله مقبولدر
تمییز و مفعول به مفعول له مفعول فیه
دخی مستثنی و مفعول معه منقولدر

دلخ

داخل اوله کر مضارع اوزره ناصبلر بری
طالب اولان نونی تمیما جمله سی مسکولدر

واما المجرور فاثنان

نوع ثالث اسمه مختص اولدی مجرور ایکی یسیر
بری اضافت ایله بیریسی در با حرف جر

واما المجزوم فواحد

نوع رابع فعله مختص اولدی مجزوم اخرکا
داخل اوله کو مضارع اوزره جازمدر ذکا

والضرب الثانی خمسة

ضرب ثانی خمسه در معمول بالتبعیه حواله
عطف و تأکید و بدل دائی صفت عطف البیان
دورت بدلدر کل من الکل بعض منه کل اشتمال
هم غلط تأکید ایکیدر معنوی لفظی همان

دربیان حروف عاطفه

بیلك استرسك اول اولدی حرف عطف ای محترم
واو وفا بل ثم حتی لکن اما لا او ام

الباب الثالث فی الاعراب

باب ثالثدر ایلکی اعرابی با لجمله بیانی
اوچدر در حرکه وحرف وحذف اولدی عیانی
حرکه اوچدر ضمه فتحه کسره دیر حرف او دورت
واو یا الف ایله نون ایله در ای طالبانی
حذف اوچدر فعله مختص حذف اخر حذف نون
حذف انجام ایله فی الجمله اولی اولدی بیکانی
کندو ویرلان اعرابه قیاس ایله شرها
معربک نوعی طقوز اولدی شمارایت بالجنانی
تسعه نک اعرابی دورت وجه ایله اولدی ایکی سی
اسمه مختص فعله مختص ایکیسی دخی حمالی
محض انجام ایله هم محض حروف ایله اولانی
اسمه مخصوص اولدی بیل ای طالب دوری زمانی
حرف ایله حذف ایله حرکه ایله حذف ایله اولانی
فعله مخصوص اولدی بیل اولکا سببه وکا مرانی

وجه اول محض انجام ایله اولانی اعراب تام

محض حرکه ایله اولانی اعراب تامان رفع ضم
نصب وجری فتح وکسر ایله اولدی موضعلری هم
بیر مفرد منصرف جمع مکسر منصرف
نحو صدقنا الرسول والکتب اولدی رقم

محض انجام ایله اولانی اعرابه ناقص دیرها

محض حرکه ایله اولانی اعراب ناقص تمامانی
ایکی قسم اوزره اولدی اول قسمنک ای نوجوانی

کم

رفع ضم ایله ونصبی وجری فتحیله اولمغین
دیدیلر بو قسمه غیر منصرف درنحویان
قسم ثانی رفعی ظمه ایله نصب وجری کسر ایله
بوکه ده جمع مؤنث سالم اولمشدر نشان

وجه ثانی محض حرف ایله اولان اعراب تمام

محض حرف ایله اولان اعراب تام ای بی شکوه
رفعی واو نصبی الف وجر یا ایله اولدی بو وجوه
بوکه جونه اسما ستة اولدی محل یری اخوه
فوه ذومال حموها بنج ابوه شش هنوه
نفس متکلمه اولانه یا به مضاف اولمز ولی
غیره اولدر معتل در مؤحد مکبر بو کوه

محض حرف ایله اولان اعرابی ناقص درشرحها

محض حرف ایله اولان اعراب ناقص بی جدل

ایکی

ایکی قسم اولدر اولدی قسمانک بر سنده عمل
رفعی واو ونصب وجری یا ایله مشترک اولو
همده جمع مذکر سالم اولدر اکثر محال
قسم ثانی رفعی الف ونصب وجری یا ایله
تثنیه اثنان کلا بوکه محل در کله کل

وجه ثالث حرکه مع حذف ایله اعراب تام

حرکه مع حذف ایله اولان اولور اعراب تام
ایکی قسم اولدر اولدی قسمانک بر بیان ای همام
رفعی ضم ایله اولدر نصبی داخی فتح ایله ولی
جزمی حذف حرکه ایله اولدر لم یکن حرام
شول مضارع اخری حرف صحیح اولوب ضمیر
متصل اولمایه اعرابک بحالید ر تمام
قسم ثانی رفعی ظمه نصبی داخی فتح ایله

جزمی حذف احر ایلہ اولہ بیل ای نیک نام
شول مضارع اخری حرف علت اولوب هم ضمیر
متصل ولمایہ تا نیجو محالدر بو مقام

وجہ حرف ایلہ حذف ایلہ نا قمع در

شول مضارع اخرینہ نونلر عیزی ضمیر
متصل اولہ انک نونی ایلہ در رفعی کثیر
لیک نصبی ایلہ جزمی حذف نونلہ اولمغیچ
حرف ایلہ حذف ایلہ اولان اعراب ناقص اولدی بر

تم الاعراب علی ثلثة انواع

بعد ازان اعرابہ قودیلر نحات اوج دورلو نام
بیر لفظی بیری تقدیری محلیدر تمام
لفظی ظاهر اولان لفظی و ظاهر اولمیوب
اخرنده اولسه مقدر دیدی تقدیری انام

ظاهر و تقدیر اولنمسا محلی دیدیلر
طالب ایسک ابتداء بونلره قیل اهتمام
ذی محل اولمق دلرسک ظاهر و تقدیر
راستی رستی ندیما سوز بودر

تم الکلام
تم

سابقا کاتب اسرار شهریاری اولان ندیم افندینک نظم ایلدوکی عواملک تنسیق جلد سیدر

اولا حمد خدای لایزال و کردکار
کایلدی هر بر عملی بجون بر عامل اختیار

ثانیا اولسون صلوة ایله سلام بی کمال
بر حبیب اکرم و بر صحب و آل و چار یار

بعده الشیخ عبد القاهر جرجانیه
رحمت اتسون حق تعالی بیحساب و بیشمار

کاولدر نحو ایچره اول جمع ایدن یوز عاملی
رحلت اتدکده قودی دار جهانده یادکار

پس ایدر سعی عاقل اولان بو اثر ایجادنه
دار دنیا چونکه دکلدر کمسه یه جای قرار

عون حقیله ندیما نظمنه قیلدم شروع
تا که دنیاده قالا بندن بر نو بر کزار

دیلرم حقدن میسر ایلیوب اتمامینی
اوقیوب حفظ ایده موزون اوله طلاب دیار

در اجمال اعداد انواع عامل

یوز در عامل اونده بیسی حرف جر در ولا
التیسی حرف مشبه نفی ایکیدر ما ولا

دردر نواصب بشی جوازم چار اسما عدد
یدی ناصب اسم سوزدر دردر تقادر بر عیسی

یدی افعال قلوب اسماء افعال در طقوز
اون در منقوص فعل ناقص اوله اچدر شها

چار فعل مدح و ذم اصل ایکی ملحق ایکی
معنوی ایکی قیاسیه یدیدر مطلعا

واو وبا تا كاف رب مذ منذ لا اى آ ا

في على حتى الى حاشا عدا من عن خلا

انّ انّ ليت لكن لعل واو وانه

لن اذن كي لام ولما لم متى ان سا

يا هيا الا كان ليس كاد اين من

حيثما مهما كم اي لا كاتي ما كذا

دونك بله رويد ها عليك حيهل

كرب نشتان سرعان رايت عسى

كان صار اصبح امسى واضحى ظل بات

ما برح ما زال ما انفك ما فتئ ما دام ما

او شك اذ ما ظننت هم وجدت هم علمت

هم حسبت مبتدا ايله خبرده ابتدا

نعل على الاطلاق صفة مصدر مضاف اليه تام

فاعل

فاعل و مفعول اتى انعم بئس حبذا

خلت هيهات زعمت احد عشر غابر ...

موضع اسماده واقع اولدى وعى صاح مرحبا

در سماعى و قياسى معنوى

عامل لفظى قياسى هفت عدد

عامل لفظى سماعى يك نود

چونكه اولدى ايكى عامل معنوى

عدايد رسالك اولود مجموع صد

عامل لفظى سماعى نوعيدر

دكلد امدى كلارى جوق بو كا صدد

ليك اول اوج نوعدر اولديد سبب

حرف جر در اسم ولحد جر كند

واو با و تا و حتى منذ و مذ • من الى في كاف زيد كالاسد

عن خلا حاشا عدا لام وعلى

اولایدر رب مذ حتی العدد

معنیء ب حروف جر

باده واردر معنی سکز ظرف ومقابله تعدیه

استعانه صحبه والصاق وزائد تفدیه

دربیان معنیء من حرف جر

فائده

من کلور دیبش معنی یه دکله دلوسلك

ابتدا غایه فی تبعیض وجنس زائده

دربیانده معنیء حتی الی

کسر نظر ایلیو ایسك حتی الی معناسنه

انتهاء غایت ایچوندر هم مع معناسنه

معنیء فی از حرف جر

فی ده واردر معنی ایکی بیری علی بیری ظرف

کامل اولمق دیلرسك از برایله حرف جر

معنیء لام از حروف جر

لامده وار بنج معنی از برایله کوز بکون

زائد وتملیك وعن تخصیص ایچون تعلیل ایچون

ردف لكم

دربیان معنیء رب تمام

اولا تقلیل ایچوندر رب در صدر کلام

لیك مستعملدر تکثیر ایچون قبل الکلام

دربیانده کنه معنیء على

کلدی استعلا ایچون جانا على

کو مجازی وحقیقی حیثما

دربیانده معنیء عن حرف جر

بعد مجاوزت کلدی عن

سهم تجاوز ایلدی قوسدن

در بیان معنیء کاف

کافده وار ایکی معنی بیری زائد در

کاف تشبیه در بیری زید کالقاصد در

در بیان معنیء منذ و مذ

ابتدا غایت ایچوندر زمان ماضیده

ما رایت منذ مذ یوم الاحد یکی فائده

در عدا حاشا خلا با واو تا

کلدی واو با تا قسم ایچون بحق کبریا

داخی استثنا ایچون کلدی عدا حاشا خلا

حروف مشبهه در در نوع ثانی

آلتیدر حرف مشبه بالفعل دکلمه نه در

ایکیسی تحقیق ایچون کل بیلو انّ انَّ در

تشبیه ایچوندر کأنّ هم ترجی ایچون لعلّ

چون تمنی لیت استدراک ایچون لکن در

نوع ثالث در بیان ما و لا

لیس کبی نفی ایچوندر ما و لا

لا مشابهدر دلی لیس کما

اسم مرفوع و خبر منصوبدر ٥ عکسیدر حرف مشبه دائما

نوع رابع اسم مفرد نصب ایدر

ناصب الدی اسم مفرد سبعه در وا و یا الا هیا ای یا ادر

واو مع الا در استثنا ایچون ما عدا حرف ندا در خمسه در

نوع خامس ناصب مستقبلست

ناصب مستقبل ان لن کی اذن اولدی شها

مصدریه ان اذن قوله جواب فعله جزا

کی در تعلیل و لن تاکید نفی ایچوندر

لن ترانی ده دیدی نفی ابد قلمش خطا

نوع سادس جازم مستقبلت

جازم مستقبل ان لم لا و لما لام امر
ولدی آن شرط و جزا لا نهی ولام للاجل امر
بالم ولما مضارع معناسی ماضی اولور
اتمدی هیچ اتمدی ماضی ده نصرت زید عمرو

در اسماء منقوصه است نوع سابع

ندر اسماء منقوصه بری ای تا عالا
حیثما مهما متی انی من اذ ما این ما
بعضیسی ظرف مکان بعضی زمان الجوندر
جازم فعلین دراذ کیبی للشرط و الجزا

نوع ثامن اسماء عدد

نکره تمییز ایدوب نصب ایدن اسماء عدد
چاردر اون بردر اول میرسد تا نه نود

احد عشر درهما

تسعة و تسعين درهما

کم کذا رابع کأی لیک کم کاهی خبر
کاه استفهام اولور اکثر نبوی اهل خرد
برا یکی تا سز مذکورد مؤنث تا ایله
واحد ثنتا ن مؤنثده ذکورد اثنان احد
اوچدن اونه دق ممیز جمع ایله مخصوص وجر
مفرد منصب یدکسنز جمله اول اولدی عد

ثلاثة رجال

احد عشر رجلا اثنتا و تسعین رجلا

اوچدن اونه دق مذکور اولدی بالاثبات تا
حذف تا ایله مؤنثدر تسع با ولد
مائة و مأتا اوجیوز الفا الف الاف رجل
بونلره اولدی ممیز مفرد مجرور ابد

در اسماء افعال نوع تاسع

ندر در اسماء افعال التسی ایدر نصب عمل
دونک بله رويد ها علیک حیهل

رفع ایدلنشنّا در سرعانا درهیهات در
نصب ایدلنا امرا اولدی ماضی رفع ایدنلر فی الجدل

نوع عاشر فعل ناقصدر شرحها

اولدی فعل ناقص اون اوچ کانده معنی خبر
انتقال و وحد ماضی زائد استمرار لیس
کان صار اصبح امسی و اضحی ظل بات
ما برح ما زال ما انفک و ما فتئ ما دام لیس

اون برنجی نوع افعال مقاربه شرحها

چاردر افعال مقاربه کم بمعنی قرب
کاد عسی اوشک دور دنجیسی اولدی کرب
واحد رفع ایلیوب نصب خبر اسمه ده
ما کبیدر اکثر صفیه اولمجوکا و اولدب

اون ایکنجی نوع فعل مدح وذم

فعل مدح وذم کم ساء بئس نعم حبذا
نعم بئس اصل وملحق ساء ایله حبذا
ساء بئس ذم ایچوندر نعم ایله حبذا
مدح ایچوندر چار اولدی ذا ایله اثنا شرها
لام تعریف ایله معرف اسم جنس رفع ایدر
بعده مخصوص اولدی مدح وذمه دائما

اون اوچنجی نوع افعال قلوب

هفتدر افعال قلوب اوچی یقین ایچون شها
چون علمت هم رأیت هم وجدت عاقلا
اوچی دخی شک ایچون خلت ظننت هم حسبت
بیری توسط ایچون کلدی زعمت فاصلا
ایکی مفعوله تعدی ایلیوب منصوب ایدر
ثانیده مفعول اولدن عبارت کلها

در بیان مجموع کاو افعال حروف

اوچ قسمدر دکله طقسان بر سماعی ای عطوف
بیست وهشت افعال واسما یرمی ایکی قو بر حروف
جمله اولن اوچ هر بری قچ نوعدر بلمز ایسك
نوع اسما اوچدر افعال درت التی حروف

قسم ثانی عامل لفظی قیاسیدر شها

قیاسیه یدیدر فعل علی الاطلاق تا مجهول
صفة مصدر مضاف واسم تام وفاعل ومفعول
اضافت اوچدر ظرفیه لامیه بیانیه
صفة فاعل کبی تام نصب تمییز ایدیکی منقول
تمام تمام اضافت نون جمع وتثنیه تنوین
بنفسه ایله بیش اولدی سکا بلمکدر معقول
بنفسه چون ضمیر مبهم واسم اشارتدر

اولور

اولور فهم ایت که عند الطالبین اولمایه سن مدخول

معنوی عامل بیانن ایلر شها

معنوی عامل ایکیدر بو قدر اما معتبر
بیری عامل در بری در مبتدا ایله خبر
مبتدا ایله خبرده ابتداء عاملدر لیك
موضع اسناده واقع اولدوغیدر ای پسر
مبتدا ایله خبرده نحو زید قائم
فی المضارع نحو زید یضرب اقوی عمرو
بو یوز عاملی بلدك که بیله وضعی کور رفیع
اولیمز مستغنی استعمال قل ای بو هنر
ناظمه قاریه استدعا ایدك طالبلر
رحمت ایده حق بحق حضرت خیر البشر

تم الابیات فی وقت الضحی ... جمادی الآخر ١١٦١

صاحب احمد افندی

قد وقع الحسن خواجه نك
اولنمه سنی بیان ببیوز اون
بیك ایکیوز سکسان التی سنه سنده
ماه محرم شریفك یتنده یوم احد
کوننده فی وقت یاتسی نمازینی
قلدقدنصکره کوکی کرمشدر
الله ذو الجلال بزی برینه محتاج ایلیه
شبهه واقع اولنمسی

الحقیر الفقیر
السید
... احمدی
ملا محمد علی
افندی

م م